

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 17 (1993)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

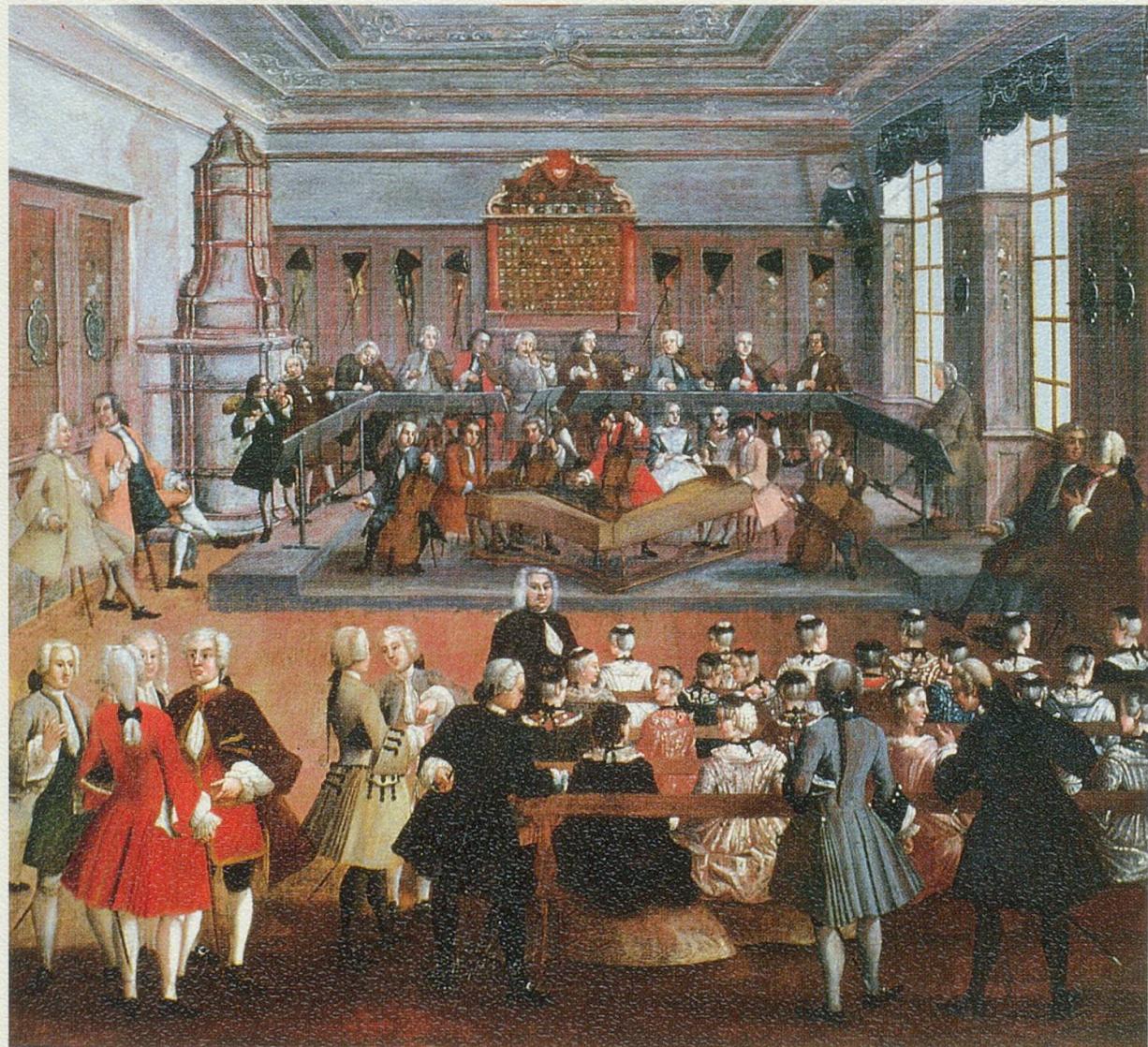
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XVII

1993



AMADEUS

BP 2143

P 30402/17

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XVII

(1993)

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Die Veröffentlichung der
Bücher und Beiträge im Basler Jahrbuch
wurde durch die Förderung des Kantons Basel-Stadt
und der Musikfakultät der Universität Basel ermöglicht.

Verantwortlich für den Herausgeber

WILHELM GÖTTSCHE
1993

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZRA



Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Gerhard Croll (Salzburg)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XVII
(1993)

AMADEUS

95 K 337

Titelbild:

„Konzert zu Ehren des Bürgermeisters Johannes Fries in Zürich.“ Ölgemälde von Johann Dälliker (?), ca. 1753. Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Erlaubnis des Besitzers, Herrn Hans R. Bodmer, Bern (Foto: Thomas Drescher).

HISTORISCHE MUSIKPRÄXIS

Historische Musikpraxis
Musik und Kultur der Frühen Neuzeit
Herausgegeben von Stephan Hartmann
Band 1: Konzert zu Ehren des Bürgermeisters Johannes Fries in Zürich
1994

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1994)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1994 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU
PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2143
ISBN 3-905049-60-0