

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **17 (1993)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

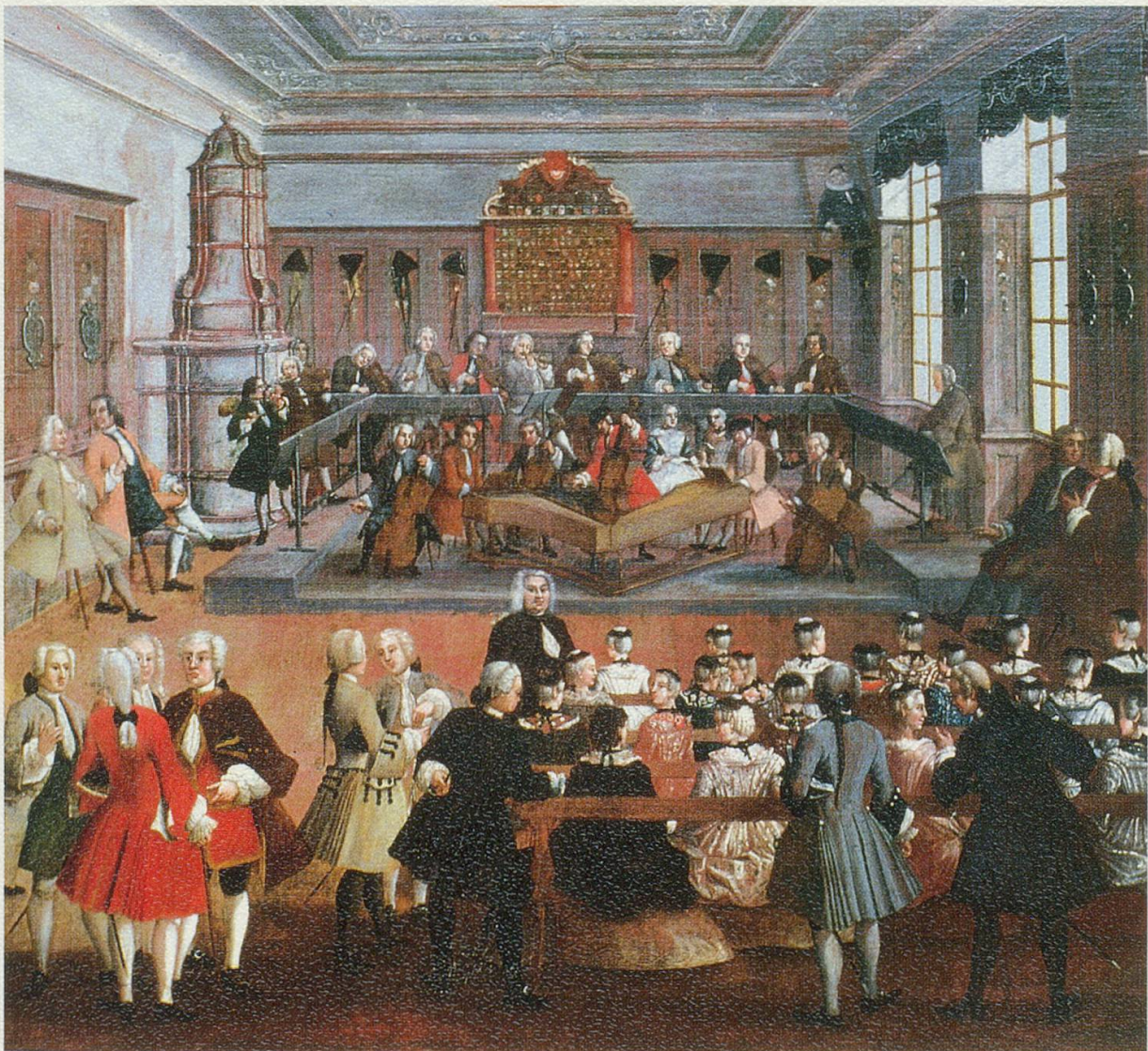
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XVII 1993



AMADEUS

BP 2143

P 30402/17

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XVII
(1993)

die Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsstätte für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel
herausgegeben von Peter Kienle

XVII
(1993)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA



930402/17

BASEL JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAKXIS

XVI
(1991)

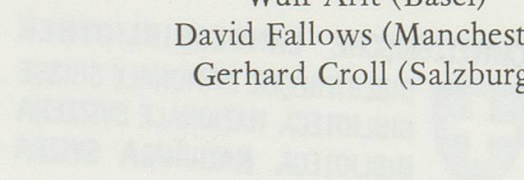
Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Gerhard Croll (Salzburg)



H. 581

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XVII
(1993)

AMADEUS

Titelbild:

„Konzert zu Ehren des Bürgermeisters Johannes Fries in Zürich.“ Ölgemälde von Johann Dälliker (?), ca. 1753. Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Erlaubnis des Besitzers, Herrn Hans R. Bodmer, Bern (Foto: Thomas Drescher).

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1994)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1994 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2143

ISBN 3-905049-60-0