Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 11 (1987)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BASLER JAHRBUCH FÜRHISTORISCHE MUSIKPRAXIS XI 1987



amadeus

RP 2117

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XI

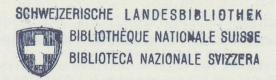
(1987)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

> herausgegeben von Peter Reidemeister

> > XI (1987)





Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Umschlag:

Peter Recco (um 1765–1820): Hausmusik bei der Basler Familie Heusler-Mitz, Basel um 1810 (Privatbesitz). Das in der Mitte des Raumes stehende Tafelklavier entspricht in seiner Gestalt den späten Tafelklavieren von Johann Jacob Brosy. Da das Gemälde um 1810 entstanden ist, liegt die Annahme nahe, daß in der Familie Heusler ein Instrument von Brosy verwendet wurde (vgl. S. 59s.).

(1988)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 1988 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN UND NOTENBEISPIELEN
NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET.

SATZ: BIBLIOMANIA GMBH, FRANKFURT AM MAIN NOTENGRAFIK: YVONNE MORGAN, WINTERTHUR DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2117