

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **10 (1986)**

PDF erstellt am: **03.06.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS X 1986



AMADEUS

BP 2115

T 30409 10,1766

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

X
(1986)

BASLER JAHRBUCH
FÜR
HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Die Veröffentlichung der
Schul-Cyrcleum-Bibliothek
Lehr- und Forschungsarbeiten für die Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von
Peter Reichenberger

(1986)



ADAMOUS


BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis,
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Peter Reidemeister

X
(1986)



SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

AMADEUS

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

BASLER JAHRBUCH
FÜR

HISTORISCHE MUSIKPRAKTIK

Umschlag: *Ars Musica* aus der Boethius-Handschrift Napoli,
Biblioteca Nazionale, Ms. V. A. 14, fol. 47; vgl. S. 202.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE SUISSE
(1987)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1987 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ: REINER HARBERING, FRANKFURT AM MAIN
NOTENGRAFİK: YVONNE MORGAN, WINTERTHUR
DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2115