Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **9 (1985)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte, Jahrbücher und Reihen

AMl	Acta Musicologica
	Analecta Musicologica
Bach	Bach. The quarterly journal of the Riemenschneider Bach Institute
Beiträge zur Aufführungspraxis	Karpf, Roswitha V., *Musik am Hof Maria Theresias* = Beiträge zur Aufführungspraxis 6, München und Salzburg: Katzbichler 1984
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BMMIB	Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin
	Brass Bulletin
	Chelys
	concerto
	The Consort
	Early Music
Early Music History	Fenlon, Iain (Hg.), *Early Music History. Studies in medieval and early modern music,* Bd. 4, Cambridge etc., Cambridge University Press 1984
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Eggebrecht	Breig, Werner / Brinkmann, Reinhold / Budde, Elmar, *Analysen. Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens. Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag* = Beihefte zum *AfMw* 23, Wiesbaden: Steiner 1984
GL	Gitarre und Laute
Gs. Anderson	*Gordon Athol Anderson (1929–1981). In Memoriam von seinen Studenten, Freunden und Kollegen* = Wissenschaftliche Abhandlungen 41, 1–2, Henryville etc.: Institute of Mediaeval Music, Ltd. 1984
GSJ	Galpin Society Journal
	Imago Musicae
	Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg
Jakob Stainer	Salmen, Walter (Hg.), *Jakob Stainer und seine Zeit* = Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft 10, Innsbruck: Helbling 1984
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbLH	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
JLSA	Journal of the Lute Society of America
JM	Journal of Musicology
JMR	The Journal of Musicological Research
JPMMS	Journal of the Plainsong & Medieval Music Society
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
KK	Katholische Kirchenmusik
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch

ma	music analysis
Mf	Die Musikforschung
ML	Music and Letters
	Musicologica Austriaca
	Musik in Bayern
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
	Musique Ancienne
nRMI	nuova Rivista Musicale Italiana
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift
PRMA	Proceedings of the Royal Musical Association
RBM	Revue Belge de Musicologie
RMFC	Recherches sur la Musique Française Classique
RMl	Revue de Musicologie
RMS	Revue Musicale de Suisse Romande
	Schütz-Jahrbuch
	Studi Musicali
	Studien zur Musikwissenschaft
	Tibia
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis
4. Symposium	Thom, Eitelfriedrich (Hg.), *Bericht über das 4. Symposium zu Fragen des Instrumentenbaus – Blechblasinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts* = Beihefte zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, Blankenburg 1984