

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 9 (1985)

**Register:** Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte,  
Jahrbücher und Reihen*

|  |   |
|--|---|
| AMl                                    | Acta Musicologica   |
|  | Analecta Musicologica   |
| Bach                                   | Bach. The quarterly journal of the Riemenschneider Bach Institute   |
| Beiträge zur<br>Aufführungs-<br>praxis | Karpf, Roswitha V., <i>Musik am Hof Maria Theresias</i> = Beiträge zur<br>Aufführungspraxis 6, München und Salzburg: Katzbachler 1984   |
| BJbHM                                  | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis   |
| BMMIB                                  | Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin   |
|  | Brass Bulletin  |
|  | Chelys  |
|  | concerto  |
|  | The Consort   |
|  | Early Music   |
| Early Music<br>History                 | Fenlon, Iain (Hg.), <i>Early Music History. Studies in medieval and<br/>early modern music</i> , Bd. 4, Cambridge etc., Cambridge University<br>Press 1984  |
| FAM                                    | Fontes Artis Musicae  |
| Fs. Eggebrecht                         | Breig, Werner / Brinkmann, Reinhold / Budde, Elmar, <i>Analysen.<br/>Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens. Fest-<br/>schrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag</i> = Bei-<br>hefte zum AfMw 23, Wiesbaden: Steiner 1984 |
| GL                                     | Gitarre und Laute   |
| Gs. Anderson                           | <i>Gordon Athol Anderson (1929–1981). In Memoriam von seinen<br/>Studenten, Freunden und Kollegen</i> = Wissenschaftliche Abhand-<br>lungen 41, 1–2, Henryville etc.: Institute of Mediaeval Music,<br>Ltd. 1984                                      |
| GSJ                                    | Galpin Society Journal  |
|  | Imago Musicae   |
|  | Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg  |
| Jakob Stainer                          | Salmen, Walter (Hg.), <i>Jakob Stainer und seine Zeit</i> = Innsbrucker<br>Beiträge zur Musikwissenschaft 10, Innsbruck: Helbling 1984  |
| JAMIS                                  | Journal of the American Musical Instrument Society  |
| JAMS                                   | Journal of the American Musicological Society   |
| JbLH                                   | Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie  |
| JLSA                                   | Journal of the Lute Society of America  |
| JM                                     | Journal of Musicology   |
| JMR                                    | The Journal of Musicological Research   |
| JPMMS                                  | Journal of the Plainsong & Medieval Music Society   |
| JVdGSA                                 | Journal of the Viola da Gamba Society of America  |
| KK                                     | Katholische Kirchenmusik  |
| KmJb                                   | Kirchenmusikalisches Jahrbuch   |

|              |   |
|--------------|---|
| ma           | music analysis  |
| Mf           | Die Musikforschung  |
| ML           | Music and Letters   |
|              | Musicologica Austriaca  |
|              | Musik in Bayern   |
| MuG          | Musik und Gottesdienst  |
| MuK          | Musik und Kirche  |
|              | Musique Ancienne  |
| nRMI         | nuova Rivista Musicale Italiana   |
| NZ           | Neue Zeitschrift für Musik  |
| ÖMZ          | Österreichische Musikzeitschrift  |
| PRMA         | Proceedings of the Royal Musical Association  |
| RBM          | Revue Belge de Musicologie  |
| RMFC         | Recherches sur la Musique Française Classique   |
| RMI          | Revue de Musicologie  |
| RMS          | Revue Musicale de Suisse Romande  |
|              | Schütz-Jahrbuch   |
|              | Studi Musicali  |
|              | Studien zur Musikwissenschaft   |
|              | Tibia   |
| TVNM         | Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis   |
| 4. Symposium | Thom, Eitelfriedrich (Hg.), <i>Bericht über das 4. Symposium zu Fragen des Instrumentenbaus — Blechblasinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts</i> = Beihefte zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts, Blankenburg 1984 |