Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 9 (1985)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,

Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte, Jahrbücher und Reihen

AMl Acta Musicologica

Analecta Musicologica

Bach. The quarterly journal of the Riemenschneider Bach Institute

Beiträge zur Karpf, Roswitha V., *Musik am Hof Maria Theresias* = Beiträge zur Aufführungspraxis 6, München und Salzburg: Katzbichler 1984

praxis

BJbHM Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis

BMMIB Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin

Brass Bulletin

Chelys concerto The Consort Early Music

Early Music Fenlon, Iain (Hg.), Early Music History. Studies in medieval and early modern music, Bd. 4, Cambridge etc., Cambridge University

Press 1984

FAM Fontes Artis Musicae

Fs. Eggebrecht Breig, Werner / Brinkmann, Reinhold / Budde, Elmar, Analysen.

Beiträge zu einer Problemgeschichte des Komponierens. Festschrift für Hans Heinrich Eggebrecht zum 65. Geburtstag = Bei-

hefte zum AfMw 23, Wiesbaden: Steiner 1984

GL Gitarre und Laute

Gs. Anderson Gordon Athol Anderson (1929-1981). In Memoriam von seinen

Studenten, Freunden und Kollegen = Wissenschaftliche Abhandlungen 41, 1–2, Henryville etc.: Institute of Mediaeval Music,

Ltd. 1984

GSJ Galpin Society Journal

Imago Musicae

Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg

Jakob Stainer Salmen, Walter (Hg.), Jakob Stainer und seine Zeit = Innsbrucker

Beiträge zur Musikwissenschaft 10, Innsbruck: Helbling 1984

JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society

JAMS Journal of the American Musicological Society

JbLH Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie JLSA Journal of the Lute Society of America

JM Journal of Musicology

JMR The Journal of Musicological Research

JPMMS Journal of the Plainsong & Medieval Music Society
JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America

KK Katholische Kirchenmusik

KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

ma music analysis

Mf Die Musikforschung ML Music and Letters

Musicologica Austriaca

Musik in Bayern

MuG Musik und Gottesdienst

MuK Musik und Kirche

Musique Ancienne

nRMI nuova Rivista Musicale Italiana NZ Neue Zeitschrift für Musik ÖMZ Österreichische Musikzeitschrift

PRMA Proceedings of the Royal Musical Association

RBM Revue Belge de Musicologie

RMFC Recherches sur la Musique Française Classique

RMl Revue de Musicologie

RMS Revue Musicale de Suisse Romande

Schütz-Jahrbuch Studi Musicali

Studien zur Musikwissenschaft

Tibia

TVNM Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

4. Symposium Thom, Eitelfriedrich (Hg.), Bericht über das 4. Symposium zu Fragen des Instrumentenbaus — Blechblasinstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts = Beihefte zu den Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahr-

hunderts, Blankenburg 1984