

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 8 (1984)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

I. Mittelalterliche Musikinstrumente — Ikonographie und Spielpraxis

Edmund A. Bowles: Instrumente des 15. Jahrhunderts und Ikonographie . . .	11
Kees Vellekoop: Die Estampie: ihre Besetzung und Funktion	51
Crawford Young: Zur Klassifikation und ikonographischen Interpretation mittelalterlicher Zupfinstrumente	67
Einleitung (67), I. Klassifikation (68), II. Instrumentennamen (71), III. Die Citole: Entwicklung und Ikonographie (82), IV. Bünde (88), V. Das Problem des „zweiten Stegs“ (98), VI. Schlußbemerkungen (102), Anhang (103)	
Bernard Ravenel: Rebec und Fiedel — Ikonographie und Spielweise . . .	105
Rebecs und Fiedeln in der mittelalterlichen Ikonographie: Symbolik oder Realität? (105), Quellenkritik: Suche nach mittelalterlicher Echtheit (106), Rebecs und Fie- deln: gestrichene oder gezupfte Saiten? (116), Haltung (118), Spieltechnik (121)	
Heinz Nickel: Zur Entwicklungsgeschichte der Gitarre im Mittelalter . . .	131
Vladimir Ivanoff: Das Lautenduo im 15. Jahrhundert	147
Historische und literarische Quellen, Pietrobono (149), Ikonographische Quellen (151), „Organistische“ und „lutanistische“ Art (156), Conrad Paumann und das Buxheimer Orgelbuch (157)	
Heidrun Rosenzweig: Zur Harfe im 15. Jahrhundert	163
Anhang: Jacopo da Bologna, „Aquila altera con ucel de dio“ (181)	
Kees Vellekoop: Die Orgel von Winchester: Wirklichkeit oder Symbol? . .	183
De Organis — Über die Orgel (184), Die Zahlen (191), Die Hand des mathematisch exakten Genius (193), Die zwei Brüder einträchtigen Sinnes (194)	
Liane Ehlich: Zur Ikonographie der Querflöte im Mittelalter	197
Geschichtliche Entwicklung (200), Bau und Material (202), Haltung und Spielweise (206), Bildzeugnisse von Querflöten im mittelalterlichen Westeuropa (210)	
Annemies Tamboer: Die Schlaginstrumente im Italien des 14. und 15. Jahrhunderts	213
Joseph Pelrine: Die Naqqara — ein Beitrag zur Instrumentenkunde des Mittelalters	229
Schriftliche Quellen (229), Bildquellen (232), Die Naqqara in Indien (237), Das Pau- kenfell und dessen Befestigung (239)	

II. Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis

1982 / 1983, zusammengestellt von Dagmar Hoffmann-Axthelm	243
Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte, Jahrbücher und Reihen	323
Autorenregister zum Schriftenverzeichnis	325

