Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 5 (1981)

Artikel: Faksimile der Sinfonia a 5 für Zink, Streicher und Continuo von Johann Daniel Berlin

Autor: Berlin, Johann Daniel

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-869200

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

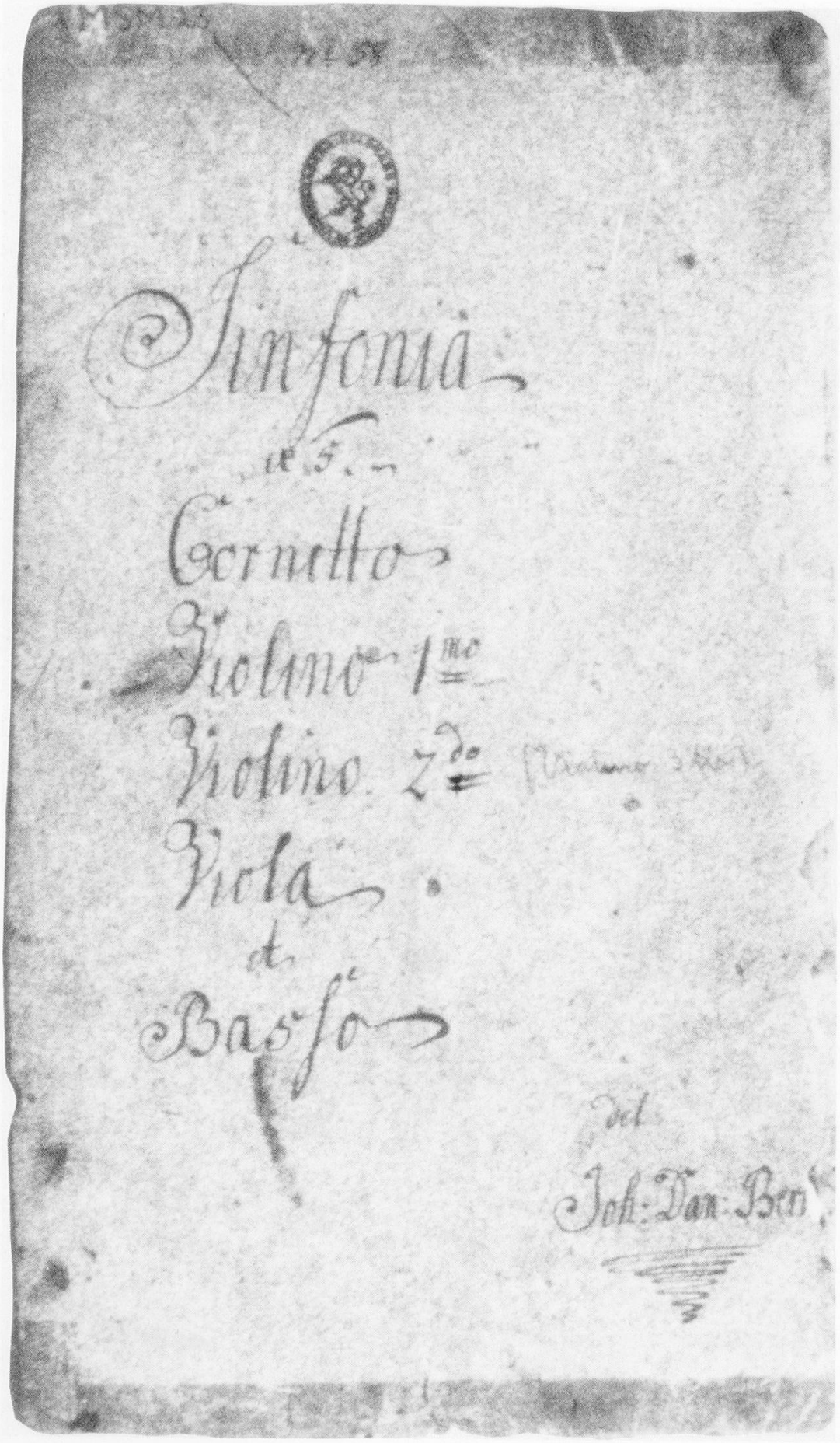
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANHANG

Faksimile der *Sinfonia a 5* für Zink, Streicher und Continuo von Johann Daniel Berlin.

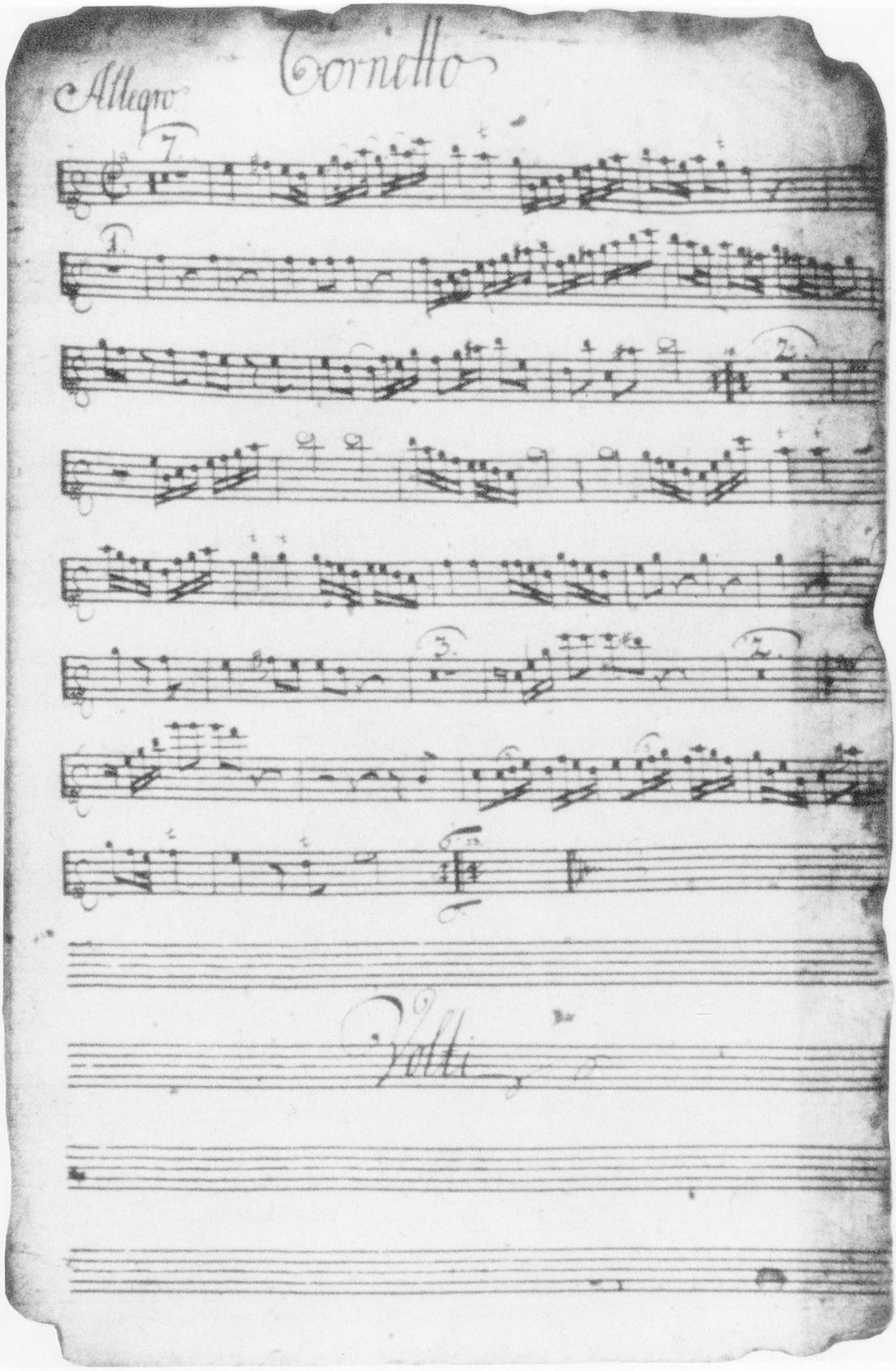
Die *Sinfonia a 5* für Zink, Streicher und Continuo ist in zweierlei Hinsicht bemerkenswert: Zum einen ist diese Besetzung außerordentlich selten – neben der *Sinfonia* sind uns nur noch zwei Sonaten von Pietro Baldassare mit entsprechender Instrumentierung überliefert (vgl. oben S. 274). Zum anderen handelt es sich um das späteste bekannte Werk für Zinken als Soloinstrument.

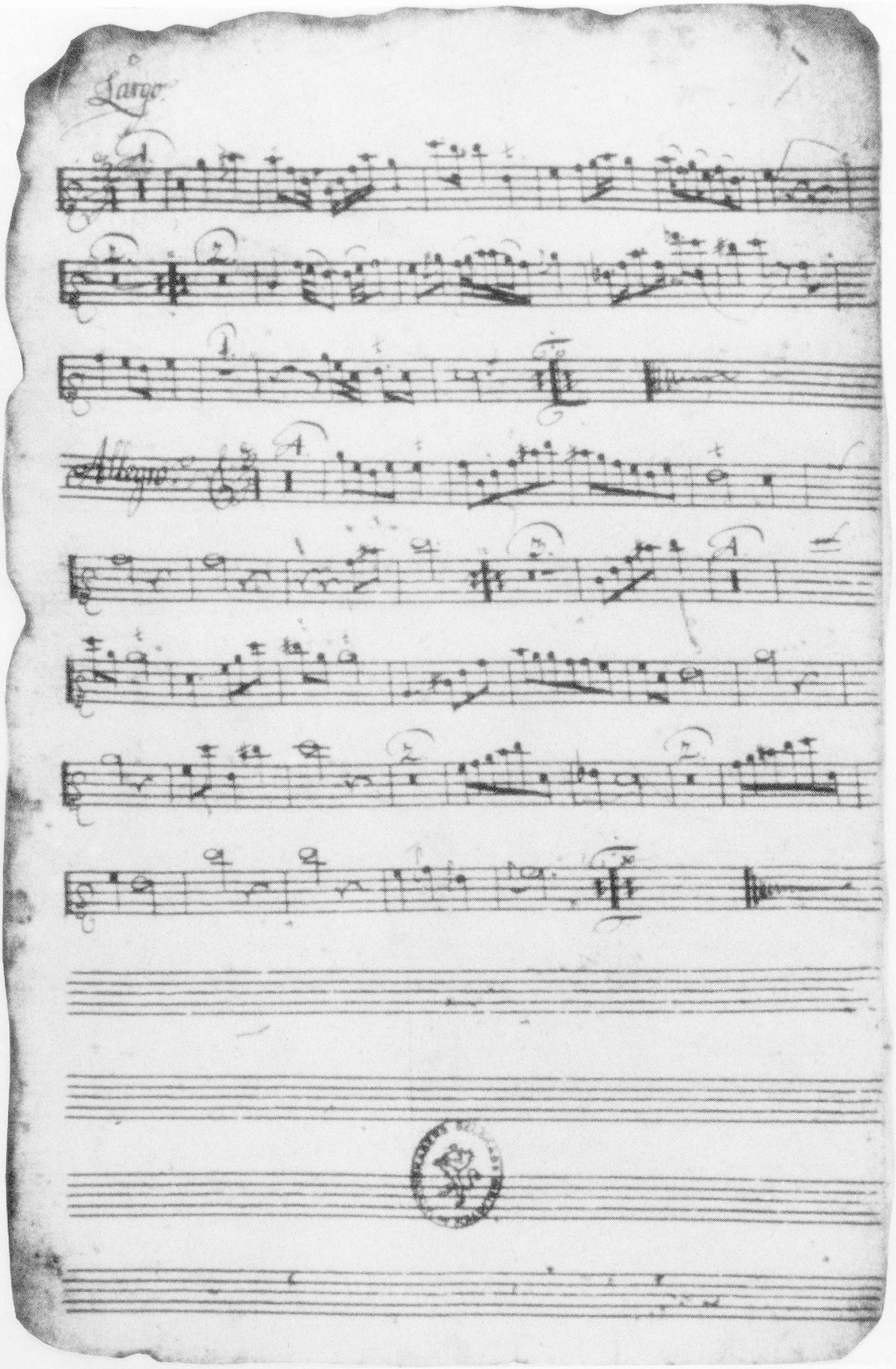
Das Original des hier veröffentlichten Faksimiles befindet sich in Trondheim, Universitetsbiblioteket, Ms. XM 23; die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Universitetsbiblioteket.



Sinfonia
a 5.
Cornetto
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
et
Basso

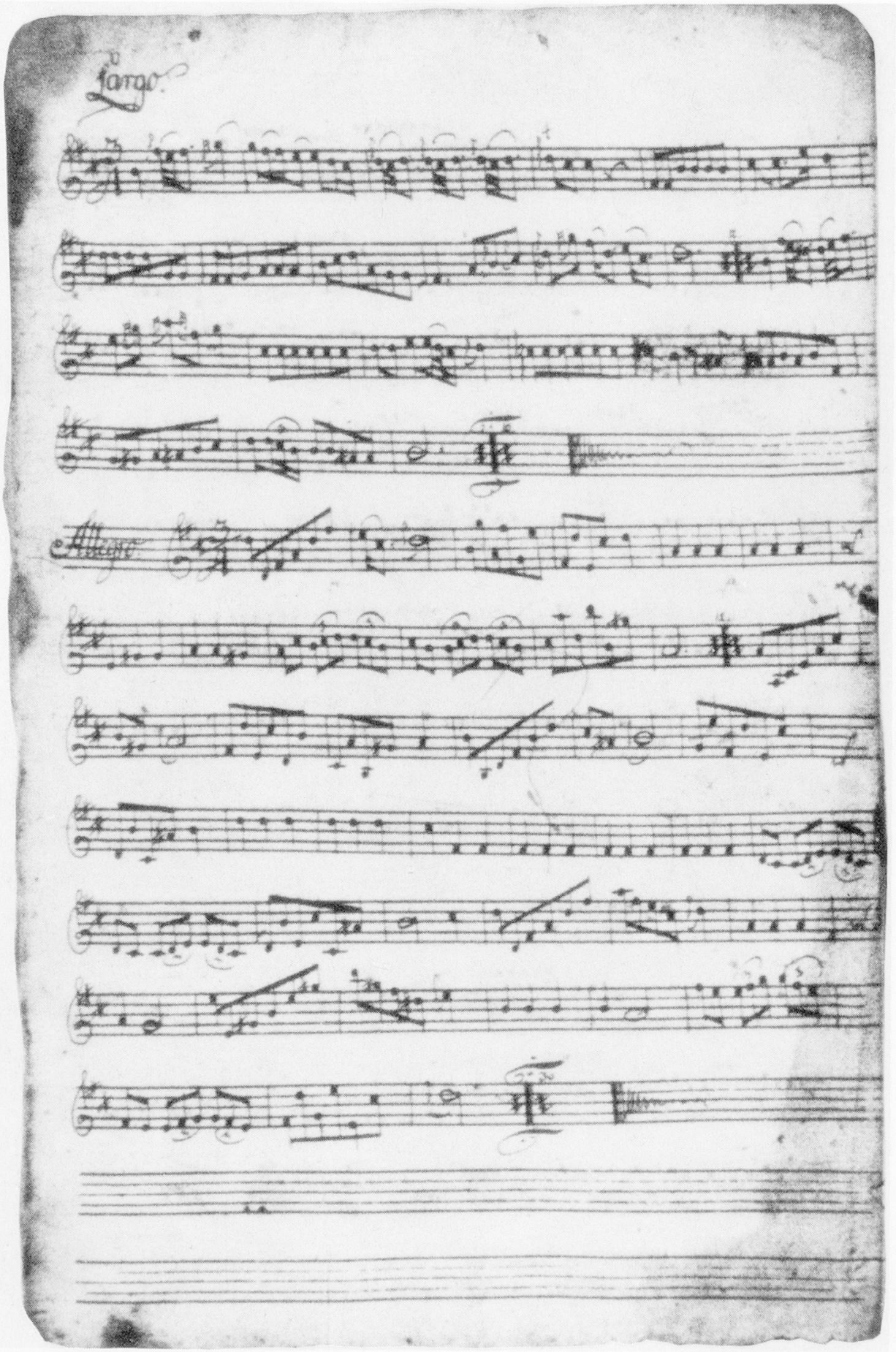
del
Joh: Dan: Ben


Cornetto
Allegro
7.
1.
2.
3.
2.
Tutti


Largo
Allegro

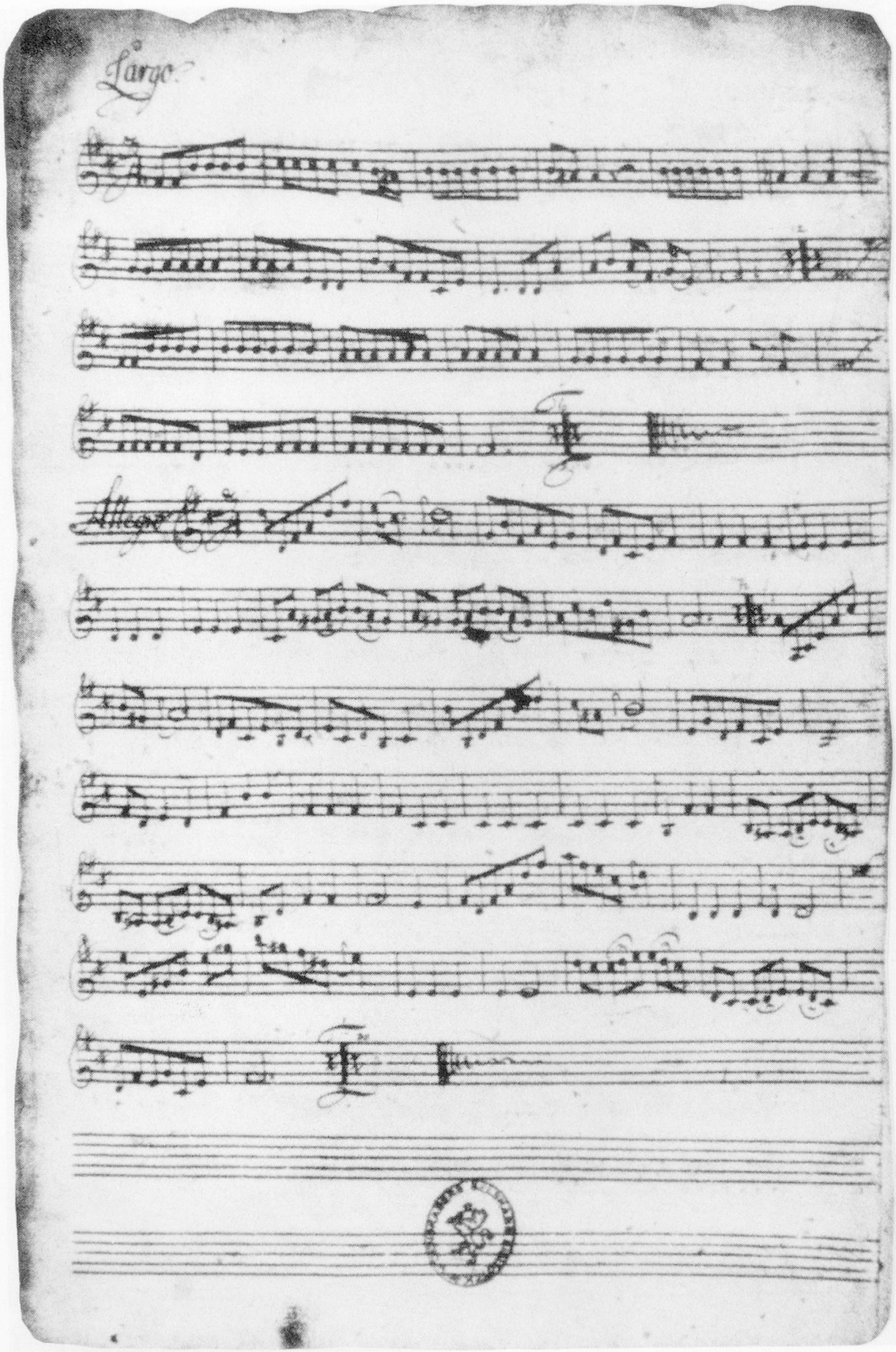
Allegro

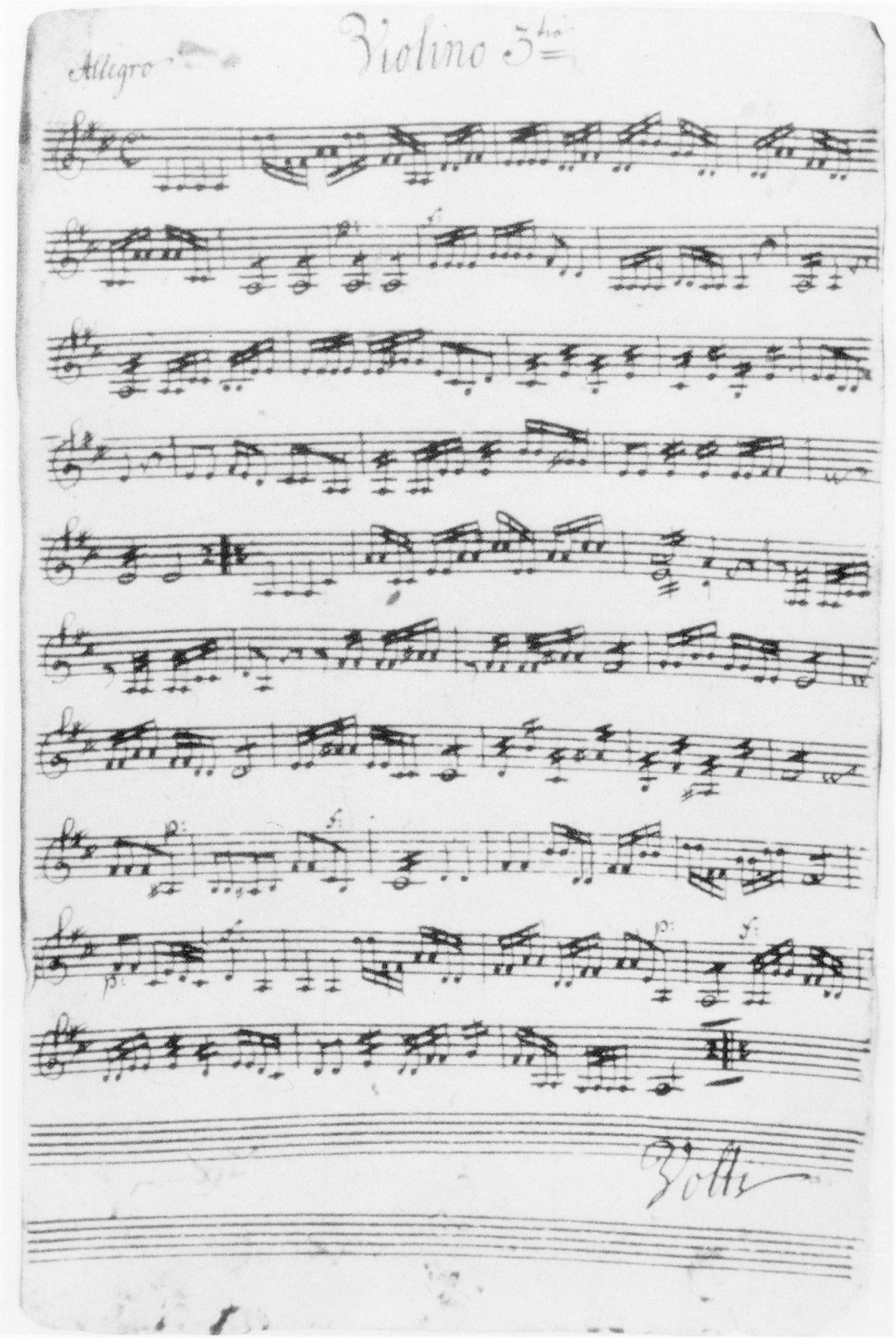
Violino Primo

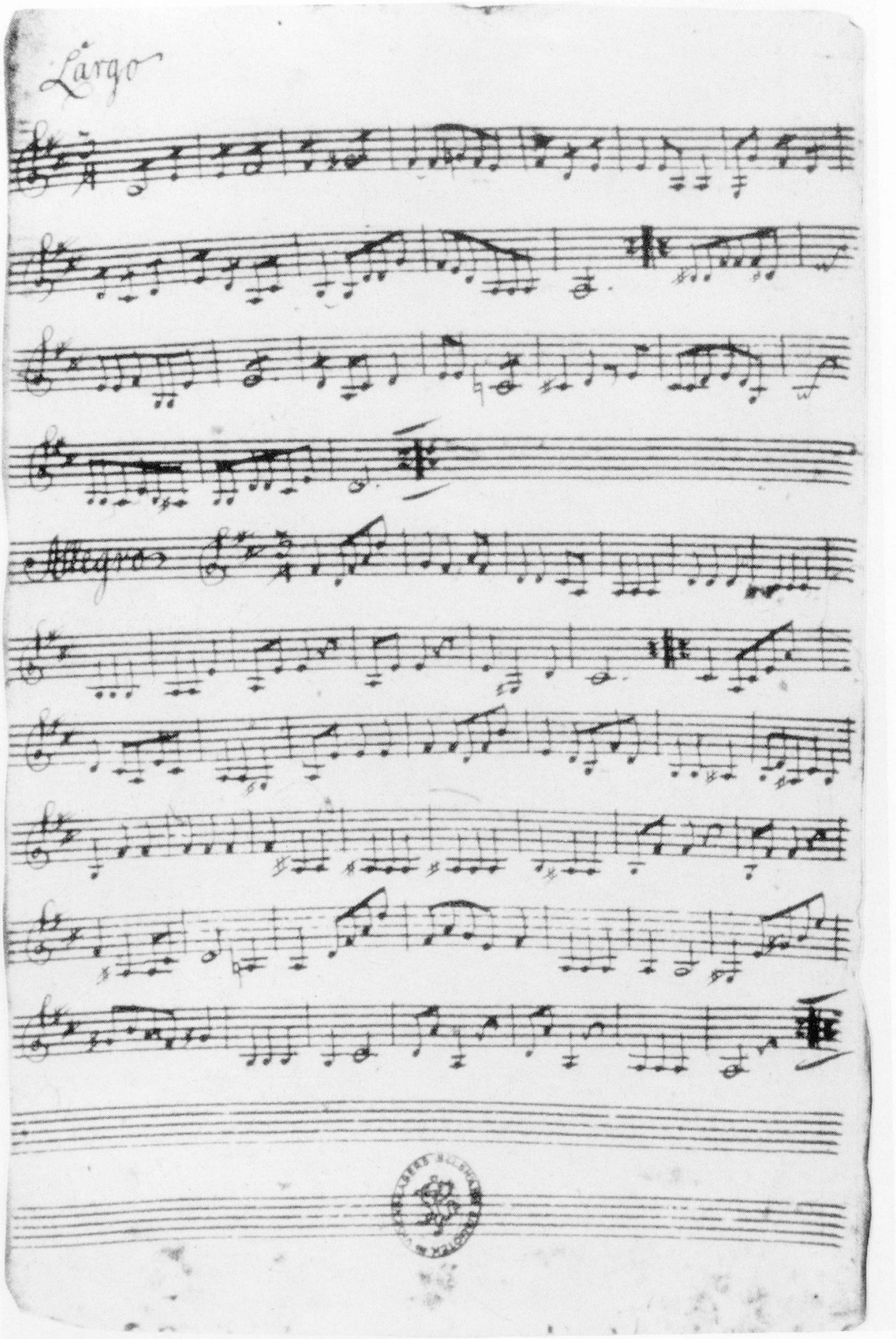

Largo.
Allegro

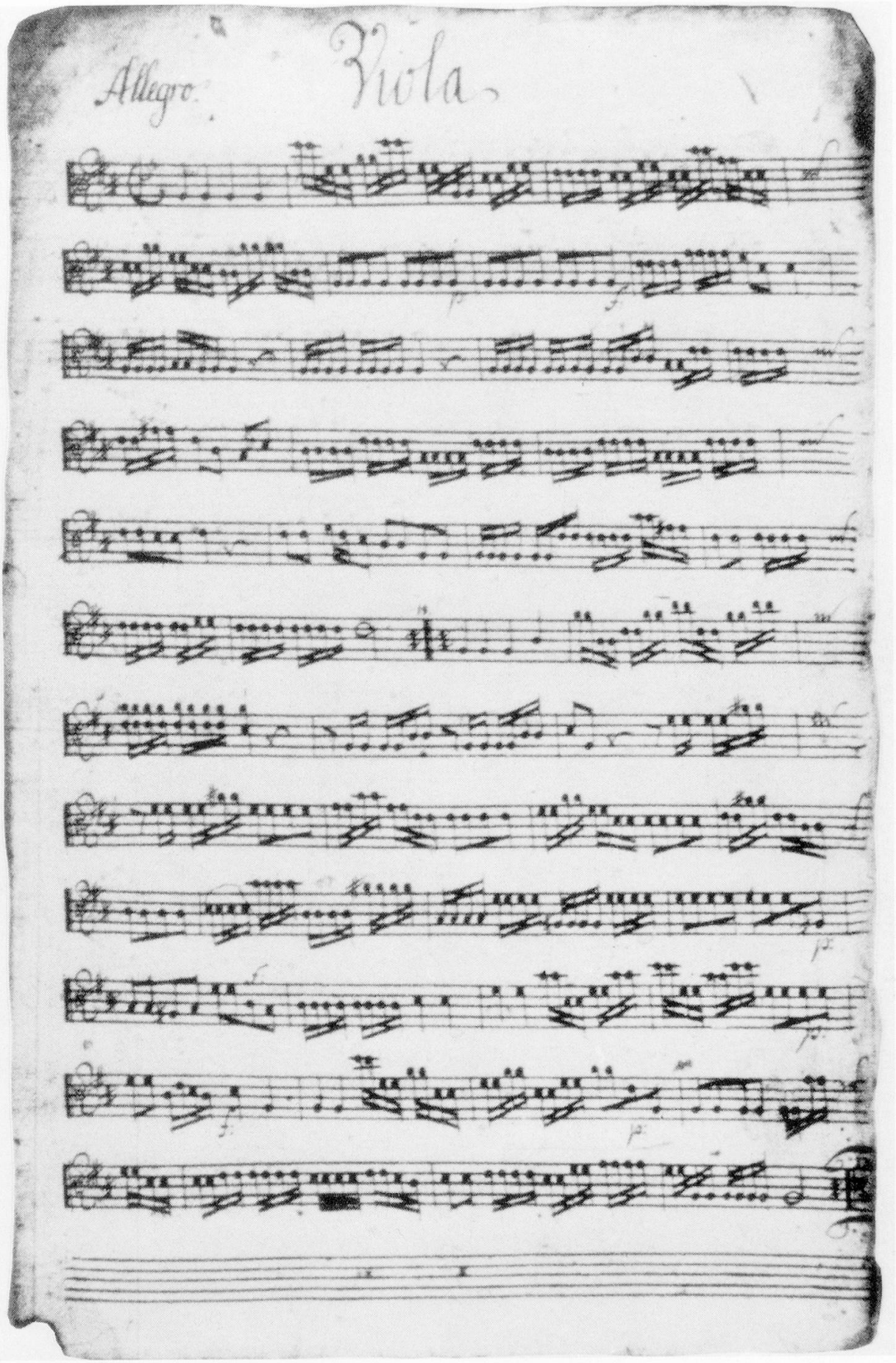
Allegro

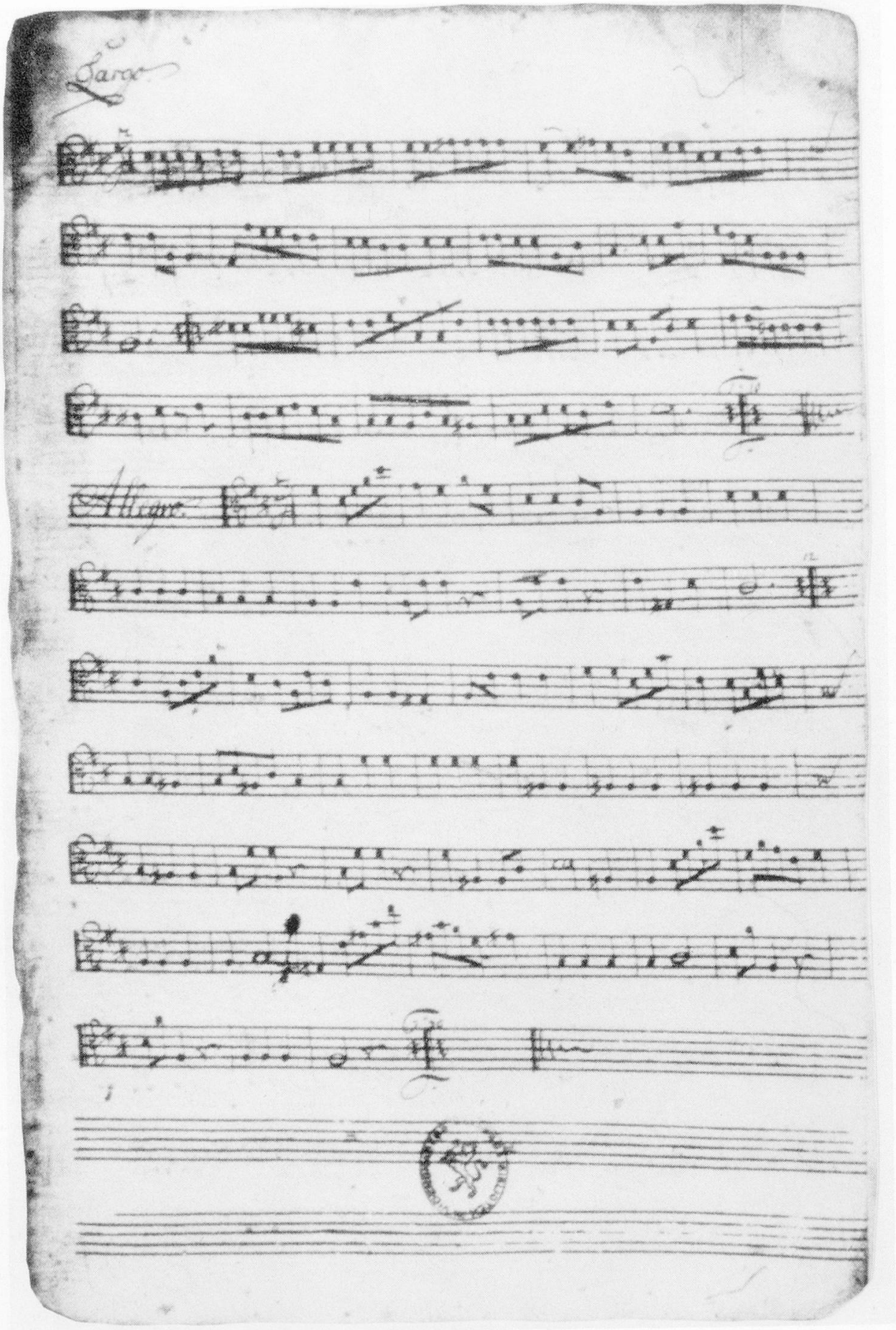
Violino Secondo

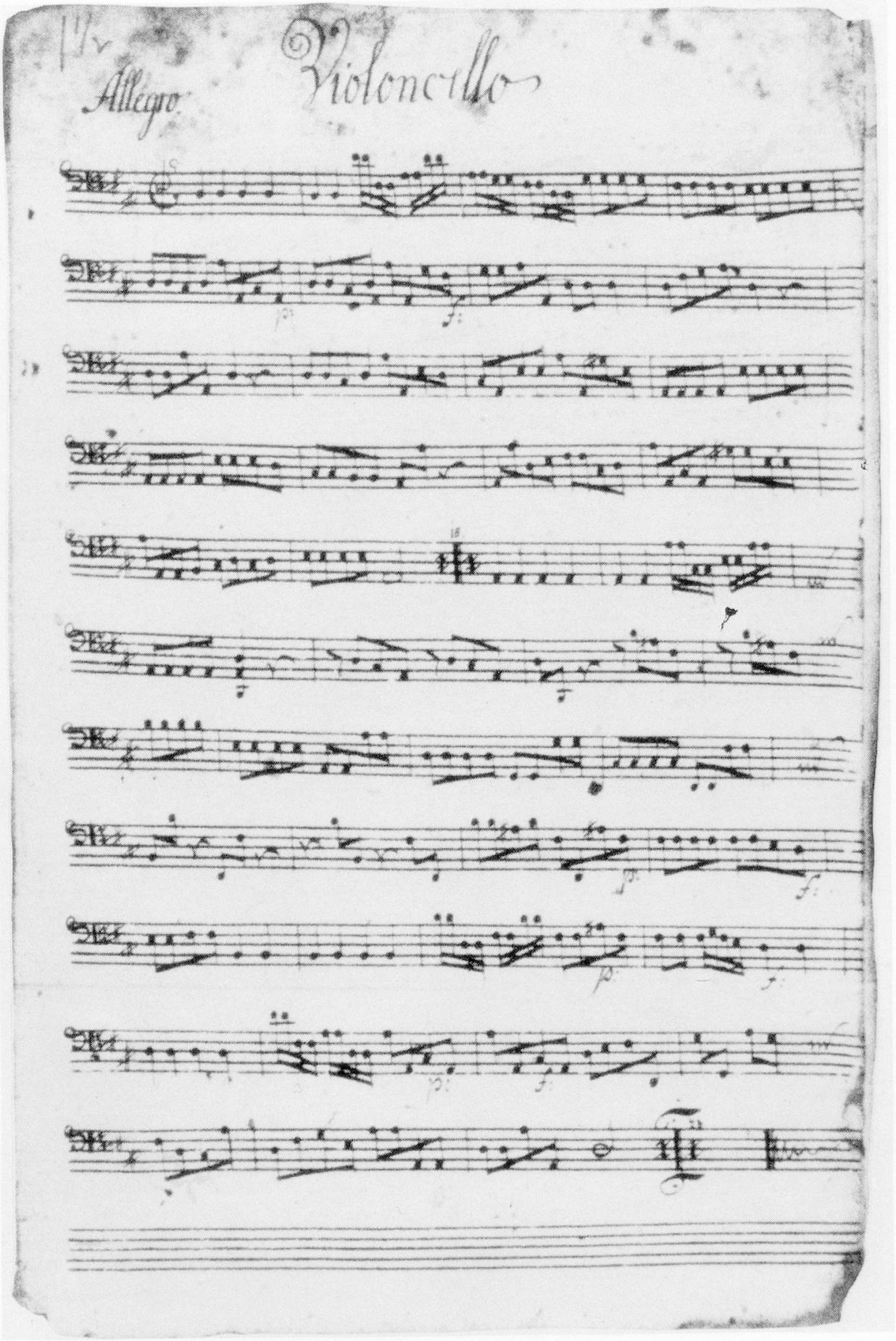

Largo
Allegro

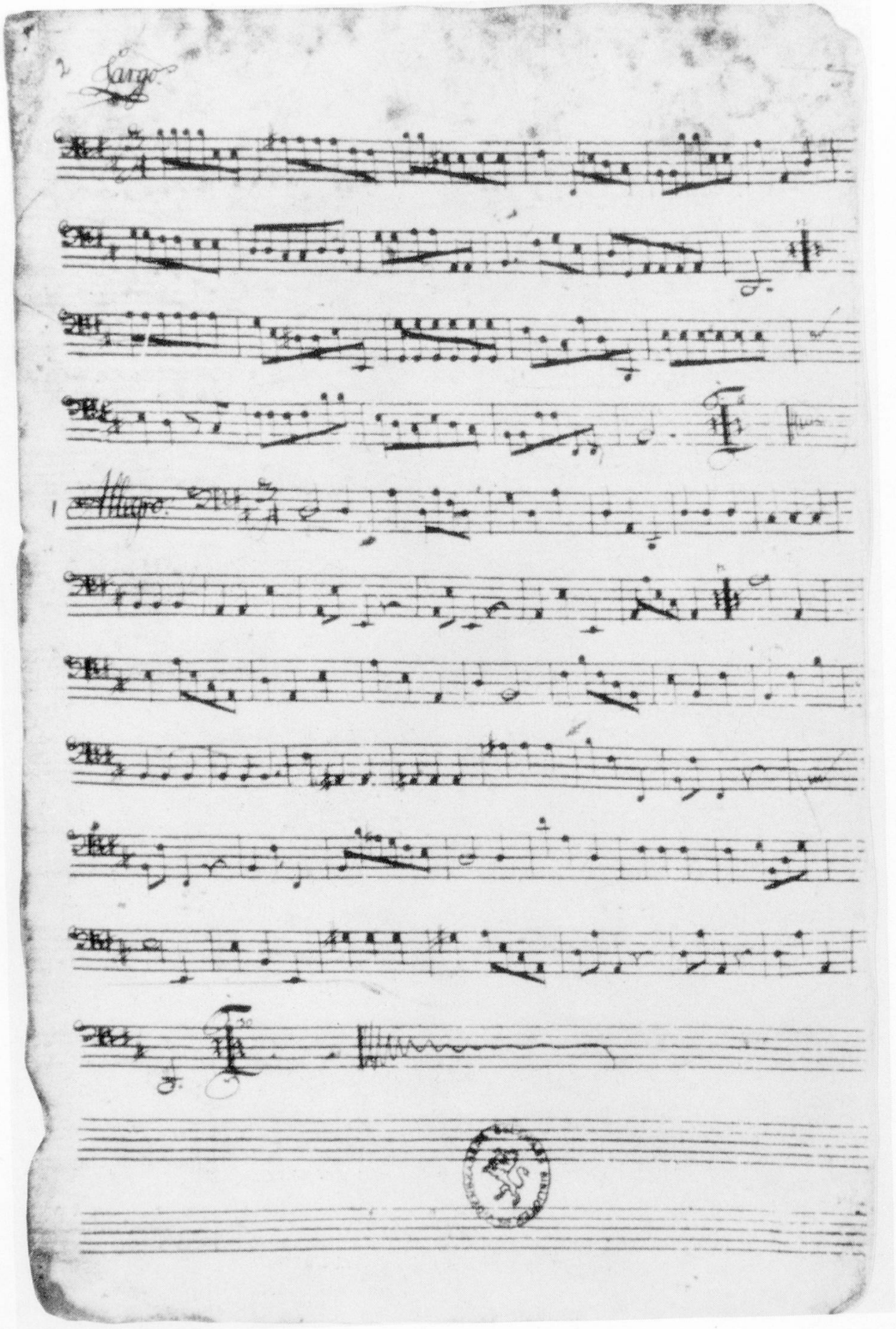

Allegro
Violino 3.to
Volti

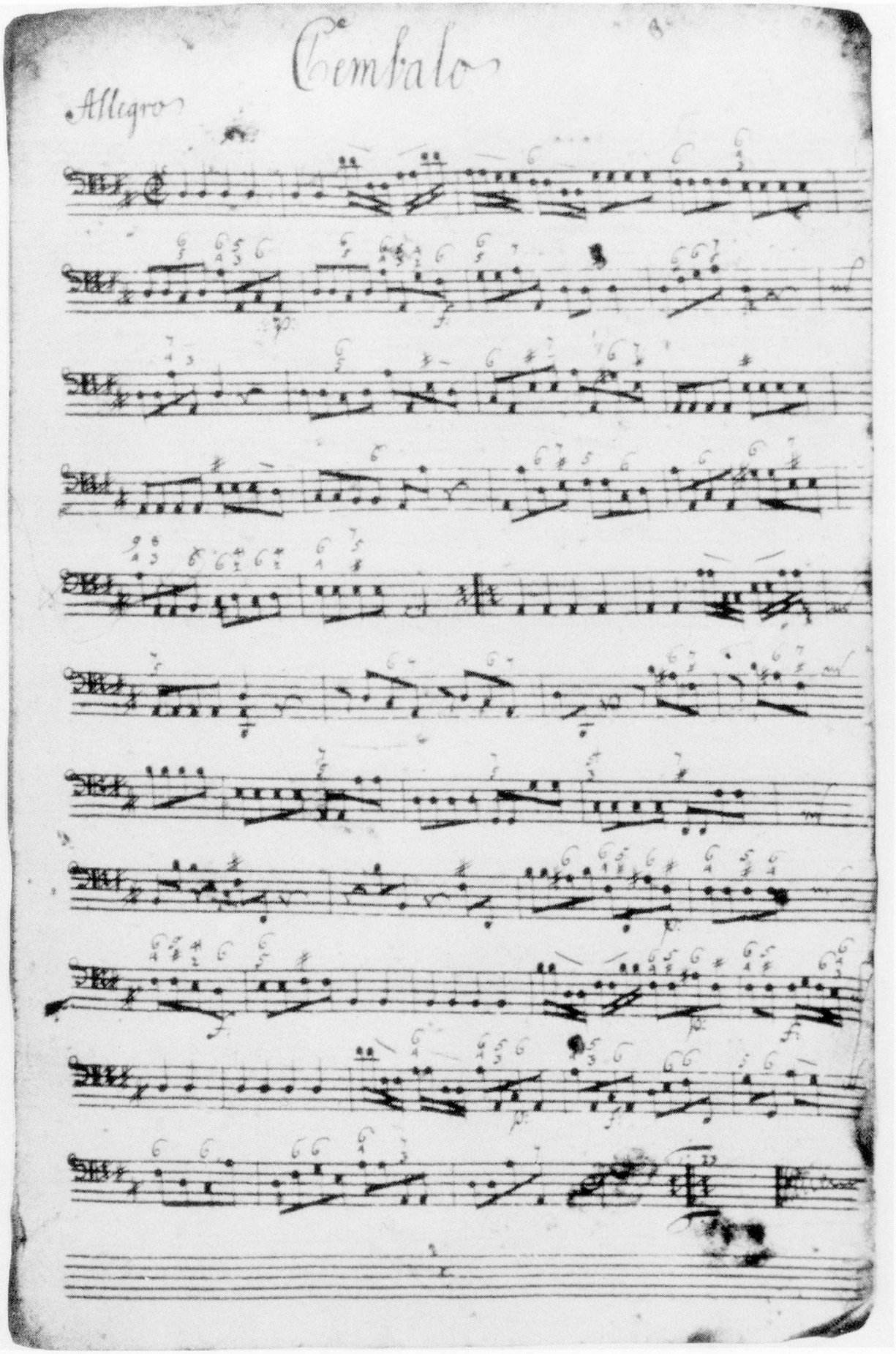

Largo
Allegro

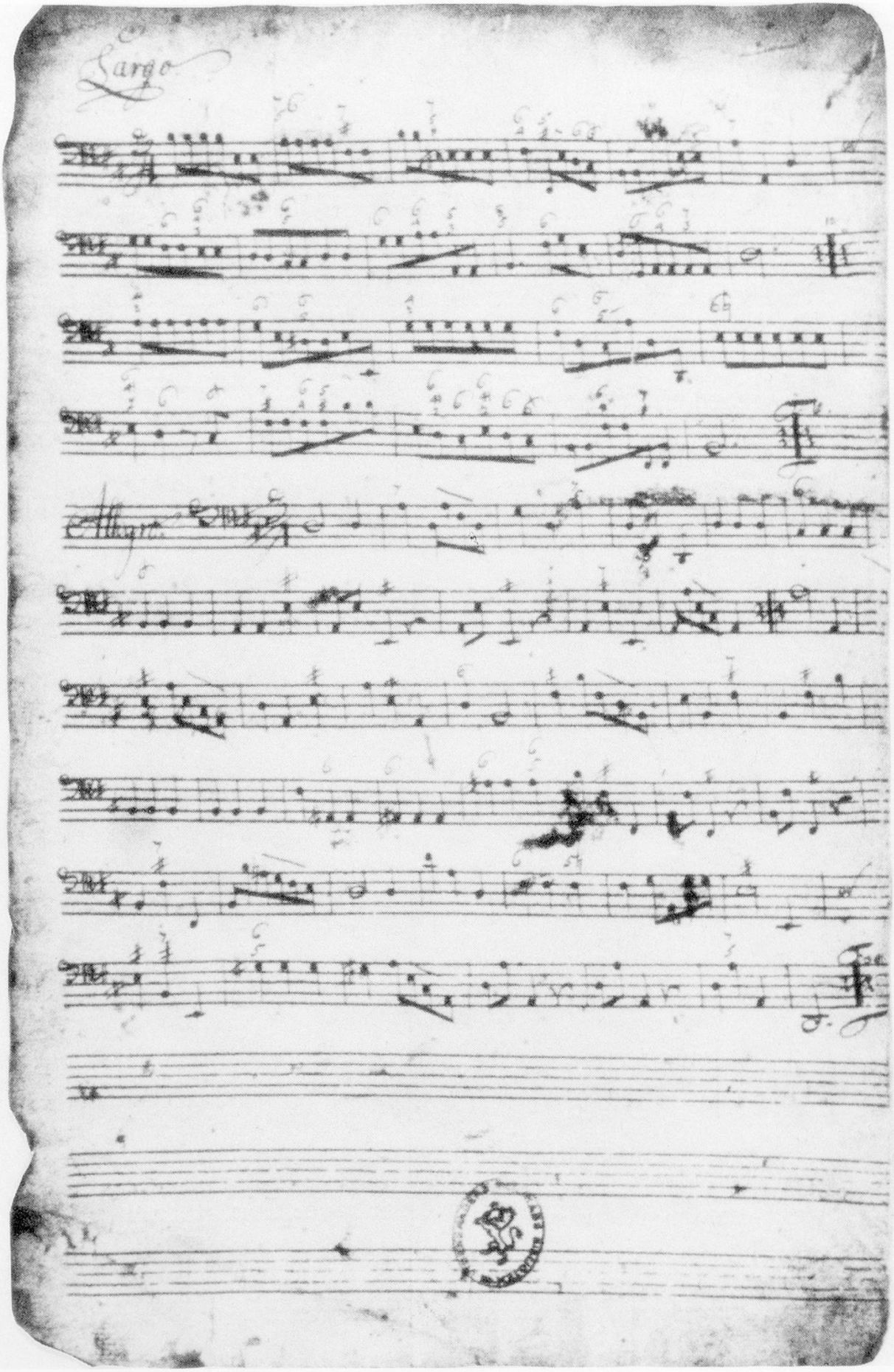

Allegro.
Viola


Largo
Allegro


Allegro
Violoncello


2 Largo
1 Allegro


Cembalo
Allegro


Largo
Allegro