

Zeitschrift:	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
Herausgeber:	Schola Cantorum Basiliensis
Band:	5 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

I. Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire	
Edward H. Tarr: Ein Katalog erhaltener Zinken	11
Bruce Dickey und Michael Collver: Musik für Zink – ein Quellenkatalog .	263
Petra Leonards: Historische Quellen zur Spielweise des Zinken	315
Petra Leonards, Edward H. Tarr und Bjarne Volle: Die Behandlung des Zinken in zwei norwegischen Quellen des 18. Jahrhunderts: Johann Daniel Berlin, <i>Musikaliske Elementer</i> , Trondheim 1744, und Lorents Nicolaj Berg, <i>Den forste Prove for Begyndere udi Instrumental-Kunsten</i> , Christiansand 1782	347
Petra Leonards: Einige Gedanken zur Terminologie und Frühgeschichte des Zinken	361
Heinrich Thein: Zur Geschichte der Renaissance-Posaune von Jörg Neuschel (1557) und zu ihrer Nachschöpfung	377
Anhang: Faksimile der <i>Sinfonia à 5</i> für Zink, Streicher und Continuo von Johann Daniel Berlin	405
II. Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1979/1980, zusammengestellt von Dagmar Hoffmann-Axthelm	421
Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte und Jahrbücher	497
Autorenregister zum Schriftenverzeichnis	499

