

Zeitschrift: Kunst und Kultur Graubünden : Bündner Jahrbuch
Herausgeber: [s.n.]
Band: 59 (2017)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEMA *Bündner Frauenorganisationen*

*Die vielfältige Wirksamkeit von Frauenorganisationen in Geschichte und Gegenwart:
für Gleichstellung in Familie, Beruf und Freizeit*

KUNST *Kreationen von Einzelnen und Teams*

*Zahlreiche Künstler arbeiten in Zweierteams: Lys und Bischoff, Frölicher und Bietenhader
Andere in Einzelarbeit, nicht ohne vielfältige Kontakte: Notta Caflisch, Thomas Zindel*

LITERATUR *Lyrische und prosaische Texte aktueller Schriftsteller/innen*

*Wie arbeiten Texter heute? Der eigenen Stimme folgend oder im Auftrag?
Am Schreibpult, an der Schreibmaschine oder im Netz? Aus ästhetischem Bedürfnis
oder gesellschaftlicher Not?*

MUSIK *Inspiriert von Tradition und Landschaft*

*Der holländische Dirigent Mengelberg im Unterengadin (1871–1951),
die aktuellen Musiker und Musikanten Robert Grossmann und Domenic Janett*

BAUKULTUR *Im Einklang von Denkmalpflege und modernen Wohnbedürfnissen*

*Das Obere Schloss in Zizers, erbaut 1680, restauriert 2003–2013: Ein Baubericht
nach umfassender Renovation, verfasst von Beat Kilchenmann, Hans Rutishauser
und Christoph Tinzl*

NACHRUF *Würdigung von Persönlichkeiten*

*Künstlerin Elisabeth Arpagaus, a. Nationalrat Toni Cantieni, Schriftsteller Gion Deplazes,
Musiker Lucius Juon, a. Nationalrat Théo Portmann, Dr. med. Alfred Roth*