

25 Jahre Begeisterung bei "Cinema 89" in Klosters

Autor(en): **Bardill, Elisabeth**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **57 (2015)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-587191>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

25 Jahre Begeisterung bei «CINEMA 89» in Klosters

Elisabeth Bardill

Seit 2013 gibt es beim Filmverleih keine langen Wartezeiten mehr, denn Digitalkopien gewährleisten den Zugang zu aktuellsten Filmen. Doch massgebend sind in Klosters, wie andernorts, die vielen freiwilligen Leute, die den Kinobetrieb seit 1989 organisieren.

Wo einst das Restaurant Rössli stand, erbaute Adolf Bachthaler 1953 das Kino Rex mit 216 Plätzen. Nach dem Tod ihres Mannes führte Marthe Bachthaler-Schneider das Kino Rex bis 1983 weiter (siehe die Porträtfotos im Beitrag «Kino Davos», BJ 2015). Nach der Schliessung des Kinos gab es in Klosters während einiger Jahre kein Kino mehr. 1989 rief eine kleine, lose Gruppe

Kinobegeisterter das CINEMA 89 ins Leben, das heute im Verein Kulturgesellschaft Klosters integriert ist, welche 1971 gegründet wurde. Heute ist Hanspeter Kocher Präsident der Kulturgesellschaft Klosters. Weil am Anfang ein geeignetes Lokal für einen geregelten Kinobetrieb fehlte, installierte man den portablen 16mm-Projektor als Notlösung in einem Saal des Hotels Sport. – Francy Rüedi ist heute für das Ressort Kino verantwortlich. Ich traf sie zusammen mit der Filmoperateurin Daniela von Ow, die schon bei der Gründung dabei war. Beide Frauen sind langjährige Mitarbeiterinnen im Kulturschuppen Klosters. 25 Jahre CINEMA 89 wurde mit einem Spezialprogramm am 11. Oktober 2014 gefeiert.



Kino Kulturschuppen, Innenansicht. (Quelle: Team Kulturschuppen Klosters)



Daniela von Ow (links) und Francy Rüedi, langjährige Mitarbeiterinnen bei CINEMA 89, unter dem Dach des «Kulturschuppen Klosters». (Foto E.B. 2014)

Neuer Start

Mit dem Film «Reise ins Landesinnere» von Matthias von Gunten begann 1989 die Erfolgsgeschichte des CINEMA 89. Während der ersten Jahre wurden einige Auswahlshows der Solothurner Filmtage vorgeführt, zu denen auch eingeladene Filmschaffende angereist kamen. Das Kino hatte von 1991 bis 1993 keine feste Bleibe und so kam es zur ersten Open-Air-Kinovorstellung im Vereinapark. Das war der Auftakt für jährliche Freiluftveranstaltungen an verschiedenen Orten im Kanton, einmal sogar auswärts, in Schaffhausen. Heute wird einmal pro Jahr ein Open-Air-Film auf dem Kessler-Hof in Klosters Dorf gezeigt. – Doch zurück zu den Anfängen: 1993 folgte der Wechsel ins neu renovierte «Sprützenhüschi», das alte Feuerwehrlokal. Ein 35 mm-Projektor wurde eingebaut. Es fanden jährlich 45 bis 60 Vorführungen statt. Als mobiles Kino in Schulen und an Open-Airs waren und sind stets Leute gefragt, die einiges von Transport, Technik und PR-Arbeit verstehen. Klosters und sein Umfeld verfügt glücklicherweise über diese fähigen Personen.

Kino, ein unverzichtbares Ressort im Kulturschuppen Klosters

Der Beitritt von CINEMA 89 zur Kulturgesellschaft Klosters erfolgte 1991. Dank deren Anstrengungen, das Projekt Kulturschuppen voranzutreiben, fand mit der Eröffnung des renovierten und umgebauten RhB-Gebäudes im Jahr 2002 auch das Kino seinen festen Raum und Platz im Jahresprogramm der Kulturgesellschaft. Zwei neue 35 mm-Projektoren mit einer Dolby-Surround-Tonanlage wurden angeschafft und ermöglichten eine professionelle Bild- und Tonqualität. Mit «Hors saison» (Zwischensaison) von Daniel Schmid startete der Kinobetrieb unter dem neuen Dach. Heute führt das Kino 80 bis 90 Vorstellungen pro Jahr durch.

Echte Kinostimmung dank gutem Team

Ab 2012 wurde es für die Verantwortlichen des Kinos immer schwieriger, gewünschte Filme zeigen zu können, da die Film-Verleiher jetzt auf digital produzierte Filme eingestellt sind. Um dem



Kino Kulturschuppen, Aussenansicht. (Quelle: Team Kulturschuppen Klosters)

Filmpublikum weiterhin aktuelles, qualitativ hochstehendes Kino anbieten zu können, kam es zum Grundsatzentscheid: Umstellung auf Digitalkino oder Auflösung des Kinobetriebes. Die Umstellung war mit hohen Kosten verbunden. – Im Jahr 2013 konnte ein Digitalprojektor mit integriertem 3D-Kino der neuesten Generation angeschafft werden. Nach einer Spendenaktion kam innerhalb von vier Monaten der gesamte Betrag durch Sponsorengelder zusammen. Das konnte nur

dank sorgfältiger Dokumentationsarbeit, Netzwerk und Korrektheit während vieler Jahre geschehen. Der Kinobetrieb ist geprägt von einer guten Stimmung, altbekannten wie neuen freiwilligen Helferinnen und Helfern und einer professionellen Hintergrundarbeit von langjährigen Verantwortlichen, auch im handwerklichen Bereich. Die Organisation und das Abspielen von Digitalfilmen erfordern neue, ja ganz andere Fähigkeiten im Umgang mit der modernen Technik.



kulturschuppen klosters

wo Kultur ganz nah ist

**Kino, Theater, Konzerte, Jazz,
Klassik, Lesungen**

[www. kulturschuppen.ch](http://www.kulturschuppen.ch)

Klosters: Vom Kino Rex zum Kulturschuppen

Peter Metz

- 1953 An Stelle des Restaurants Rössli (am Rössliplatz, Klosters Platz) erstellt Adolf Bachthaler (1894–1955) das Kino Rex in Klosters Platz (Landstrasse/Gotschnastrasse); 216 Plätze, in den ersten Jahren mit Normalbild, später im Breitbildformat; nach dem Tod des Besitzers führt dessen Frau, Marthe Bachthaler-Schneider (1909–1999), das Kino Rex weiter.
- 1971 Gründung der Kulturgesellschaft Klosters (kgk)
- 1983 Schliessung des Kinobetriebs, Verkauf des Gebäudes an Hans Kessely, welcher ein Antiquitätengeschäft einrichtet.
- 1989 Gründung von «Cinema 89». Als Filmlokal dient ein Saal im Hotel Sport (Landstr. 95) mit ca. 60 Plätzen; Ausrüstung mit 16 mm-Projektoren; Gründungsmitglieder: Christian Demont, Markus Egger, Katharina Müller, Elena Nicolay, Daniela und Roland von Ow, Christine Stüssi
- 1990–1996 Sechs Filmauswahlschauen Solothurner Filmtage
- 1991 Beitritt von «Cinema 89» als Ressort zu kgk
- 1993 Wechsel ins «Sprützenhüschi» (am Kirchplatz) mit ca. 45 Plätzen; Ausrüstung mit 2 35 mm-Projektoren mit jährlich 60–90 Vorführungen
- ab 1999 bemüht sich die kgk auf Initiative von Hansjörg Leder (Vizepräsident der kgk und Verantwortlicher für das «Ressort Jazz in Klosters») um ein eigenes Lokal für Kulturveranstaltungen, nachdem der

2002

letzte geeignete Saal (Hotel Vereina) wegen Hotelabbruchs nicht mehr zur Verfügung steht.

30. November: Eröffnung des «Kulturschuppens Klosters» im umgebauten Güterschuppen der RhB; die Sparte Kino findet darin mit «Cinema 89» auch einen Platz im Jahresprogramm; es können jährlich 70–100 Kinovorstellungen angeboten werden, mit 100 Plätzen und neuen 35 mm-Projektoren. Die Finanzierung des Kulturschuppens erfolgt über die Veranstaltungen, Vermietung, Bar, Kinowerbung, Beiträge der Gemeinde Klosters-Serneus, Sponsoren, Gönnermitglieder.

2012

Kinodigitalisierung mit Sponsorenbeiträgen

2014

Fest zum 25-jährigen Bestehen von «Cinema 89»

Quellen

Auskünfte von Joos Andrist, Klosters; Nina Kessely, Klosters; Vreni Kupper-Bachthaler, Basel; Hans Mani, Klosters; Daniela von Ow, Klosters
 Allemann, Coni: Das Klosterser Kino feiert Jubiläum, in: Davos, Klosters Info 2009, Nr. 1, 20.
 Davoser Zeitung 103 (27.7.1983), Nr. 172, S. 3
 Homepage der kgk: www.kulturschuppen.ch
 Pro Prattigau (Hrsg.): Prattigauer Talchronik. Schiers 1981

Gut zu wissen

*Kulturschuppen
 Bahnhofstrasse 3
 7250 Klosters
www.kulturschuppen.ch/kino*



Kino Kulturschuppen, Foyer. (Quelle: Team Kulturschuppen Klosters)