

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **57 (2015)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2015

Editorial

- 7 **Kinogeschichten aus Graubünden**
Peter Metz

Thema

- 9 **Kino Rex in Pontresina:
Werkplatz von Christian Schocher**
Elisabeth Bardill
- 13 **Kino Darms in Ilanz**
Silvia Conzett
- 17 **«Kultur in der Provinz
müssen wir selber organisieren»**
Elisabeth Bardill
- 20 **Als Chur noch drei getrennte Kinos hatte ...**
Hansmartin Schmid
- 24 **25 Jahre Begeisterung bei CINEMA 89
in Klosters**
Elisabeth Bardill
- 28 **Chronologien zu den Kinos in Graubünden**
Peter Metz

Kunst

- 41 **Gabriela Gerber/Lukas Bardill –
Landschaft, Natur, Gesellschaft
als Inspiration**
Gisela Kuoni
- 49 **Stephan Schenk – zu den bildnerischen
Recherchen eines Fotokünstlers**
Beat Stutzer
- 58 **Nachbildung, Umsetzung oder schöpferische
Leistung? Zu Hans Ardüfers «Erschaffung
Evas» im Schössli Parpan**
Gabriel Peterli

Literatur

- 63 **Schreiben zwischen den Sprachen:
Vincenzo Todisco**
Maya Höneisen
- 67 **Arno Camenisch aus Tavanasa**
Bernard Cathomas
- 74 **Silvio Huonder: Von einem, der auszog,
das Leben zu lernen**
Carsten Michels

Musik

- 79 **Grenzgänge als Normalfall –
der Komponist Fortunat Frölich**
Stephan Thomas
- 87 **Zum 70. Geburtstag von Simon Camartin –
Ein Dirigent mit grosser Ausstrahlung**
Arnold Spescha
- 95 **«Das schönste und tiefste Erlebnis
ist der gesungene Choral» – zum Wirken
der Organistin Meta Giacometti-Dolf**
Hans Luzius Marx

Geschichte

- 109 **Hotel Steinbock in Chur – von bester Küche
und Gesellschaft**
Peter Metz
- 122 **Στοιχεῖα Παιδαγωγικῆς –
Wie kommt ein Bündner Lehrbuch
nach Griechenland? (Teil 2/2)**
Peter Metz

Totentafel

- 139 **Leon Malan 1969–2012**
Ute Haferburg
- 142 **Jakob Schutz-Trippel 1918–2013**
Luzi C. Schutz, Peider Ratti
- 146 **Arno Liesch 1927–2013**
Martin Bundi
- 148 **Oscar Peer 1928–2013**
Mevina Puorger Pestalozzi
- 151 **Christian Buxhofer 1961–2014**
Carsten Michels
- 153 **Emil Pfister 1930–2014**
Hans Herwig
- 155 **H. R. Giger 1940–2014**
Beat Stutzer

Anhang

- 158 **Autorenspiegel**
- 159 **Bildnachweis**
- 160 **Inserentenverzeichnis**
- 161 **Publikationen des Tardis Verlags**