

**Zeitschrift:** Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

**Herausgeber:** [s.n.]

**Band:** 57 (2015)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2015

---

## Editorial

- 7 **Kinogeschichten aus Graubünden**  
*Peter Metz*

## Thema

- 9 **Kino Rex in Pontresina:  
Werkplatz von Christian Schocher**  
*Elisabeth Bardill*
- 13 **Kino Darms in Ilanz**  
*Silvia Conzett*
- 17 **«Kultur in der Provinz  
müssen wir selber organisieren»**  
*Elisabeth Bardill*
- 20 **Als Chur noch drei getrennte Kinos hatte ...**  
*Hansmartin Schmid*
- 24 **25 Jahre Begeisterung bei CINEMA 89  
in Klosters**  
*Elisabeth Bardill*
- 28 **Chronologien zu den Kinos in Graubünden**  
*Peter Metz*

## Kunst

- 41 **Gabriela Gerber/Lukas Bardill –  
Landschaft, Natur, Gesellschaft  
als Inspiration**  
*Gisela Kuoni*
- 49 **Stephan Schenk – zu den bildnerischen  
Recherchen eines Fotokünstlers**  
*Beat Stutzer*
- 58 **Nachbildung, Umsetzung oder schöpferische  
Leistung? Zu Hans Ardüsters «Erschaffung  
Evas» im Schlössli Parpan**  
*Gabriel Peterli*

## Literatur

- 63 **Schreiben zwischen den Sprachen:**  
**Vincenzo Todisco**  
*Maya Höneisen*
- 67 **Arno Camenisch aus Tavanasa**  
*Bernard Cathomas*
- 74 **Silvio Huonder: Von einem, der auszog,  
das Leben zu lernen**  
*Carsten Michels*

---

## Musik

- 79 **Grenzgänge als Normalfall – der Komponist Fortunat Frölich**  
*Stephan Thomas*
- 87 **Zum 70. Geburtstag von Simon Camartin – Ein Dirigent mit grosser Ausstrahlung**  
*Arnold Spescha*
- 95 **«Das schönste und tiefste Erlebnis ist der gesungene Choral» – zum Wirken der Organistin Meta Giacometti-Dolf**  
*Hans Luzius Marx*

## Geschichte

- 109 **Hotel Steinbock in Chur – von bester Küche und Gesellschaft**  
*Peter Metz*
- 122 **Στοιχεῖα Παιδαγωγικῆς – Wie kommt ein Bündner Lehrbuch nach Griechenland? (Teil 2/2)**  
*Peter Metz*

## Totentafel

- 139 **Leon Malan 1969–2012**  
*Ute Haferburg*
- 142 **Jakob Schutz-Trippel 1918–2013**  
*Luzi C. Schutz, Peider Ratti*
- 146 **Arno Liesch 1927–2013**  
*Martin Bundi*
- 148 **Oscar Peer 1928–2013**  
*Mevina Puorger Pestalozzi*
- 151 **Christian Buxhofer 1961–2014**  
*Carsten Michels*
- 153 **Emil Pfister 1930–2014**  
*Hans Herwig*
- 155 **H. R. Giger 1940–2014**  
*Beat Stutzer*

## Anhang

- 158 **Autorenspiegel**
- 159 **Bildnachweis**
- 160 **Inserentenverzeichnis**
- 161 **Publikationen des Tardis Verlags**