

Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

Herausgeber: [s.n.]

Band: 54 (2012)

Artikel: Die Familie Romedi : Geschichte eines ausgestorbenen Geschlechts aus Madulain

Autor: Kaiser, Dolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-587237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Familie Romedi

Geschichte eines ausgestorbenen Geschlechts aus Madulain

Dolf Kaiser

Am 21. August 2001 übergaben die Erben von Ruedi Müller (1912–1978), dem einzigen Geschäftsführer des Unternehmens «Romedi Weine S.A.», Madulain, einige Dokumente aus seinem Nachlass dem Kulturarchiv Oberengadin als Geschenk.

Die Sammlung ist sehr umfangreich und kann als ein gutes Beispiel einer Firmengeschichte bezeichnet werden. Sie wurde durch Mark Reutter aus Zürich überbracht. Sie umfasst Dokumente u.a. über eine Reise nach London im Jahre 1890 und Manuskripte be-

treffend den Alltag, Archäologie, Architektur, Geographie, Geschichte, Handel, Kunst, Literatur, Personen, Tourismus und Verkehr. Im Ganzen sind es um etwa 100 Seiten, zum Teil eingebunden. Weitere Unterlagen über Ereignisse im Engadin und im Ausland aus den Jahren 1920/21. Darunter findet sich eine Chronik in rätoromanischer Sprache, «Cronica d'Engadina» überschrieben, verfasst von Peter Conratin Romedi (1866–1941). Ferner: Viele Korrespondenzen, Rechnungen, Quittungen und Bankunterlagen. Diverse Zeitungen, Schweizerische Wein-Zeitung, Journal Vi-



Weinfuhr der Firma Romedi, mit vier Pferden bei Montebello/Pontresina, Fotografie um 1925.
(Quelle: Nachlass Gustav Sommer, Kulturarchiv Oberengadin, Samedan)

Geschichte

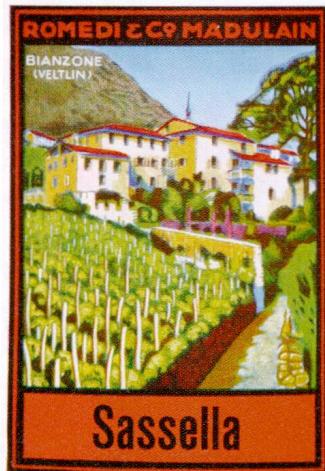


Plakat «Veltliner Weine, Romedi & Co., Madulain, Engadin, Weinguts-Besitzer in Bianzone (Veltlin)», Lith. Anstalt Gebr. Fretz, Zürich, Siebdruck auf Papier, auf Karton aufgezogen, 22 x 42,5 cm.
(Quelle: Nachlass Romedi, Kulturarchiv Oberengadin, Samedan/NRK)

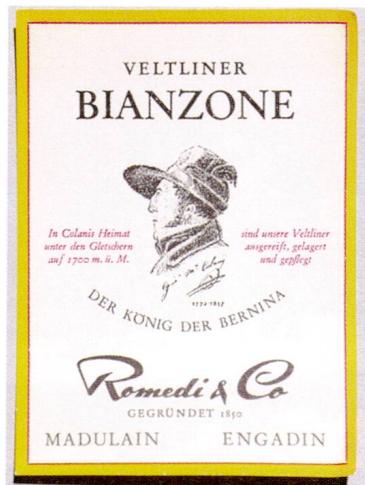
nicole Suisse, Akten Schweizerischer Weinhändlerverband, Weinetiketten, Plakate und Klischees Firma Romedi. Die Korrespondenz enthält ca. 3000 Schriftstücke.

Als Einführung möchte der Verfasser einiges zu diesem alten und ausgestorbenen Geschlecht aufarbeiten. Die Romedi treten im 15. Jahrhundert in Samedan auf, von wo sie wohl nach Madulain übersiedelten. 1481 wurde ein «R. von Samedan» von Bischof Ortlib von Brandis mit einer Bergwerkgrube im Oberengadin belehnt. Weitere Einzelheiten finden sich im HBLS. Gemäss Urkunde vom 9.6.1559 werden Janett und Anton Romedi, Kinder des Nicolo, mit dem Rechte betraut, im Kriegsfalle die heute noch in der Familie aufbewahrten zwei Rüstungen zu tragen. Diese blieben in der Sippe, bis Louise Romedi- von Salis diese in den 1930er Jahren dem Landesmuseum Zürich übergab.

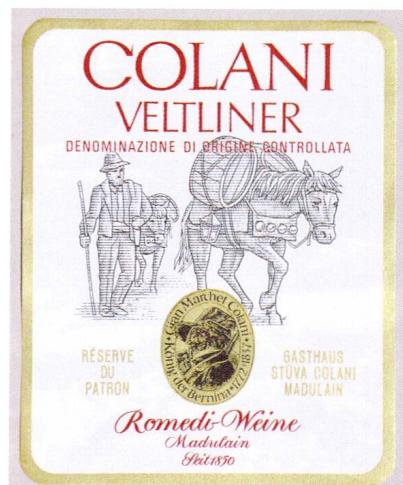
Ein R. war Mitbegründer der 1781 in Triest errichteten reformierten Gemeinde. Wahrscheinlich handelt es sich um Andrea Romedi (geb. 1726, gest. am 1.3.1785 in Triest). Seine Nachkommen nahmen Teil an der Firma «Niderl. Jenazzi und Co.», die 1807/08 in Triest erwähnt wird. Gian Elias (geb. 16.11.1788) trat im politischen Leben hervor, war Landammann des Hochgerichtes



Flaschen-Etikette «Sassella, Romedi & Co. Madulain, Bianzone (Veltlin)», Farblithografie auf Papier, 12,5 x 8,5 cm.
(Quelle: NRK)



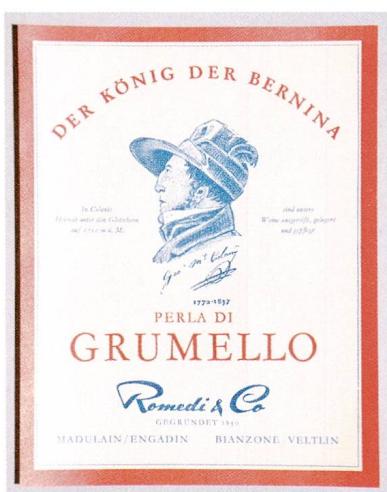
Flaschen-Etikette «Veltliner Bianzone, Der König der Bernina, Romedi & Co. Madulain, Bianzone (Veltlin)», zweifarbig Lithografie auf Papier, 9,5 x 7 cm.
(Quelle: NRK)



Flaschen-Etikette «Colani Veltliner, Denominazione di Origine controllata, Romedi-Weine, Madulain», zweifarbig Lithografie mit Goldprägung auf Papier, 11,5 x 9,2 cm.
(Quelle: NRK)



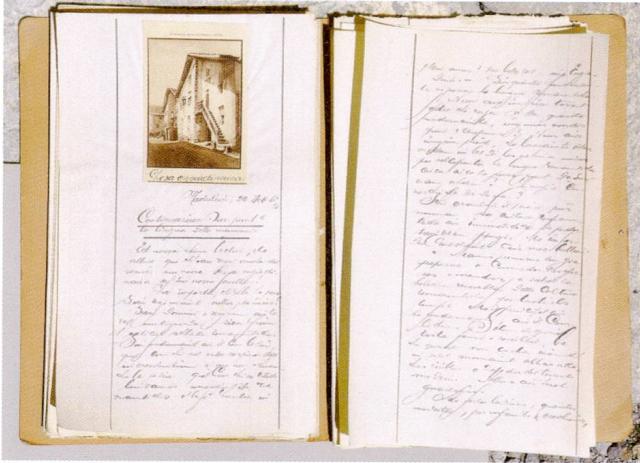
Weinfuhr der Firma Romedi mit einem Pferd bei Samedan, Fotografie um 1925.
(Quelle: Nachlass Gustav Sommer, Kulturarchiv Oberengadin, Samedan)



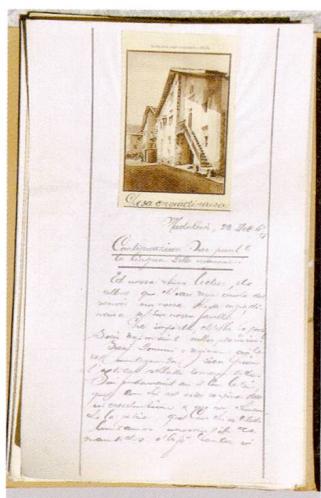
Flaschen-Etikette «Der König der Bernina, Perla di Grumello, Romedi & Co. Madulain, Bianzone (Veltlin)», zweifarbig Lithografie auf Papier, 13,5 x 10,5 cm. (Quelle: NRK)



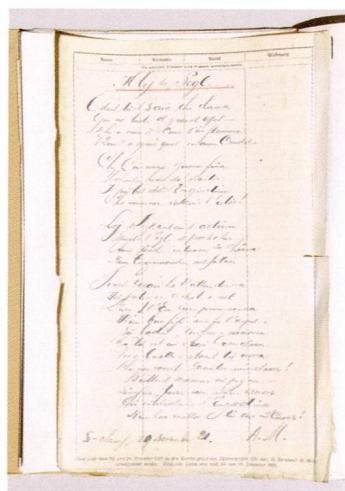
Prospekt «Grands vins de la Valteline, Romedi & Co. Madulein, Engadine, Bianzone (Valteline)», zweifarbig Lithografie auf Papier, 14,5 x 20 cm. (Quelle: NRK)



Text mit Foto zur «Chesa Engiadinaisa», dem Engadiner Haus, datiert «Madulein 22 Dez. 21», aus dem Manuskriptbuch «Cronica Universela», 38 x 22 cm. (Quelle: NRK)



Text mit Foto zur «Chesa Engiadinaisa», dem Engadiner Haus, datiert «Madulein 22 Dez. 21», aus dem Manuskriptbuch «Cronica Universela», 38 x 22 cm. (Quelle: NRK)



Gedicht «Il lej da Segl», datiert und monogrammiert: «S-chanf, 29 november 21, A. M.» aus dem Manuskriptbuch «Cronica universala». Das Gedicht wurde auf der Rückseite des Unterschriftenbogens «Aufruf zur Rettung des Silsersees», mit Schlusstermin am 15. Dezember 1921, geschrieben. Gedicht und Unterschriftenbogen betreffen die Rettung des Silsersees vor der geplanten spekulativen wasserwirtschaftlichen Ausbeutung, 38 x 22 cm. (Quelle: NRK)

Oberengadin, 1831 in Madulain (gest. dort um 1863). Er war 1850 der Gründer der Firma «Veltliner Weine Romedi». Das Unternehmen war Besitzer eines Weingutes in Bianzone (Veltlin).

Daneben betrieb die Familie Romedi auch etliches im Transportwesen. Bereits früher war sie in Bergamo mit der Familie Scandolera von Samedan an einem Handelshaus beteiligt (1798 bis 1803) Peter Conratin Romedi (geb. 29.12.1817 in Madulain), war Advokat. Er war mehrmals Kreispräsident. Johann Anton Romedi (geb. 30.5.1819) wurde 1863 Ständerat, 1865 Regierungsrat, 1869 Nationalrat, lebte bis zu seinem Tode am 30. Mai 1876 in Tübingen. Es ist interessant zu erwähnen, dass aus der damaligen kleinsten Gemeinde des Oberengadins zwei Brüder das Amt eines Ständerats bekleideten.

Der letzte männliche Namensträger, Peter Conratin Romedi (geb. 23.7.1866, gest. 1941), verfasste eine eigenwillige Chronik, die nie publiziert

worden ist. Diese enthält nicht uninteressante Angaben aus den Jahren 1920/21, die der heutige Berichterstatter nicht unterschlagen möchte. Als dieser jene Akten zum ersten Mal einsah, musste er über die Art dieser Chronik lachen. Der Chronist hat unzählige Zeitungsartikel ausgeschnitten und nach einer gewissen, vielleicht eher unkonventionellen Art in einem Heft eingeklebt, wie etwa ein Schüler der dritten Primarklasse. Im Ganzen herrscht ein grosses Durcheinander. Was hat nun P. C. Romedi festgehalten?

1920: Die meisten Einträge stammen aus Tagesnachrichten zu den Orts-, Kantons- und Weltereignissen. Sehr viel wird auch aus dem «Fögl d'Engiadina» zitiert. Interessant wird es, wenn der Chronist seine eigene Meinung wiedergibt. Ein ganz typisches Beispiel ist seine negative Haltung zum Frauenstimmrecht.

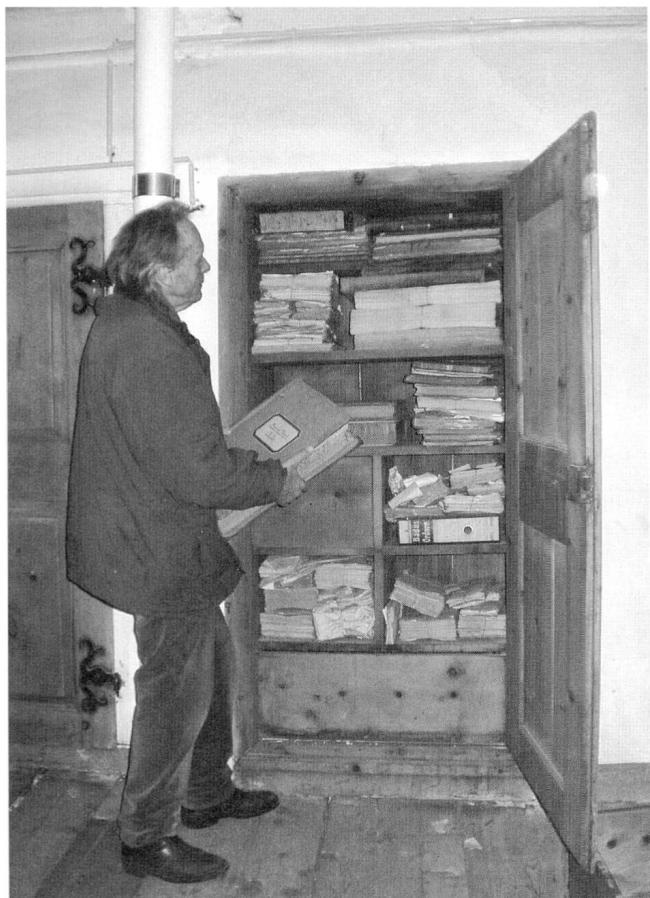
Relativ viel wird über die Bergkatastrophe vom 15. Februar 1920 in der Nähe der Marco Rosa-Hütte, unweit vom Piz Bernina, berichtet. Auch finden wir mehrfach Meldungen über die Gäste in den einzelnen Kurorten. Der Dramatische Verein von St. Moritz bringt eine Aufführung vom «Talisman».

Februar 1920: Zahlreiche Todesfälle. Weiter über verschiedene Sportereignisse; Duonna Lupa-Aufführungen in Tschlin, und immer wieder über Krankheitsfälle (Grippe) in verschiedenen Dörfern; beispielsweise Schlarigna: Tod von Alfred Ganzoni, gestorben in Wien an der Grippe.

Im Lyceum Alpinum in Zuoz findet eine Theateraufführung «Die Lokalbahn» statt (Verfasser nicht angegeben).

Drei Jugendliche aus Zürich sind im Oberengadin tödlich verunglückt: Es folgen die Namen der Betroffenen: P. Schulthess, R. Moser und A. Nold. Wieder etliche Todesfälle in verschiedenen Gemeinden: Sils Maria; einiges zum Hotel Waldhaus und über die Familie Kienberger. Dann Wahlergebnisse in Sur Tasna (Unterengadin). Ständeratswahlen im Oberengadin und dann über eine «Lokalbahn», die dem Verfasser nicht bekannt ist.

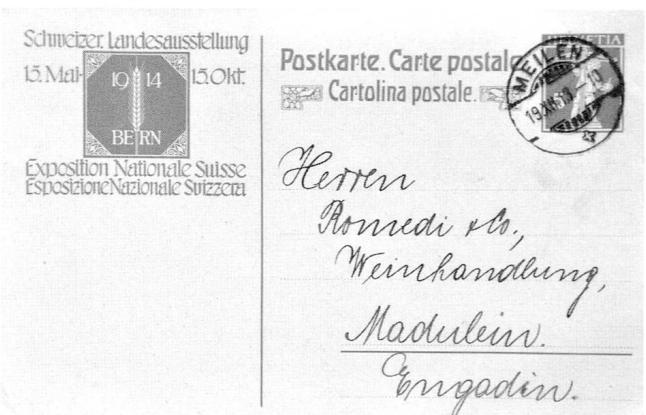
1921: Geschichte von der Burg Guardaval bei Madulain. Über den Männerchor «Engadina» wird öfters berichtet. Beispiel Gesangsübung auf Muottas Muragl. Wieder über Todesfälle aus Celerina. In Samedan gastiert das Wiener Operetten-Ensemble Krasensky mit den beiden Operetten «Schwarzwaldmädel» und die «Fürsterchristel». Wieder Anlässe in Scuol und Lavin.



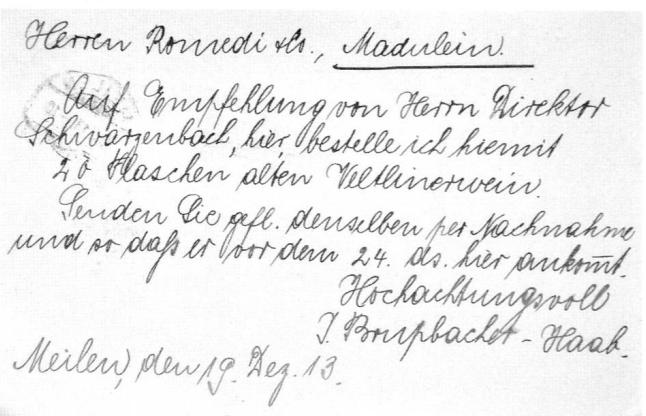
Das Kulturarchiv holt den Nachlass Romedi im Haus der Weinhandlung Romedi in Madulain ab, 7. April 2007. (Foto Kulturarchiv Oberengadin, Samedan)



Bestellkarte des «Ed. Schnell, Zunfthaus zur Schmiden Zürich I», 9 x 14 cm. (Quelle: NRK)



Bestellkarte der Schweizer Landesausstellung 1914 in Bern, adressiert an «Herren Romedi & Co. Madulain, Engadin», einfarbige Lithografie auf Papier, 9 x 14 cm. (Quelle: NRK)



Rückseite der Bestellkarte der Schweizer Landesausstellung 1914 in Bern mit Bestellung «Auf Empfehlung von Herrn Direktor Schwarzenbach, hier bestelle ich hiermit 20 Flaschen alten Veltlinerwein (...), Meilen, 19. Dezember 1913, Papier, 9 x 14 cm. (Quelle: NRK)

Dann über die politische Lage in Frankreich und bald danach über Kohlenpreise.

Ofters werden Voranzeichen vermerkt, jedoch nicht über die stattgefundenen Anlässe berichtet. Dann über eine Theateraufführung «Pension Schöller» in Bergün. Weiter über ein Eislauffest in Samedan und zum Schluss noch über einen Maskenball in Pontresina.

Es herrscht immer wieder ein Durcheinander! Eine solche Arbeit ist für eine Veröffentlichung wohl kaum zu gebrauchen! Der Berichterstatter dieser Zeilen hatte Gelegenheit, die Schwester des Chronisten P.C. Romedi kennen zu lernen, nämlich Hortensia Romedi, genannt Tensa (1876–1959). Sie lebte damals ganz allein in sehr bescheidenen Verhältnissen in ihrem Patrizierhaus in Madulain. Die Patrizier Romedi hatten am Anfang des 20. Jahrhunderts grosse finanzielle Verluste erlitten. Den Grund konnte der Berichterstatter nie richtig erfahren. Man behauptete, dass die Familien mit ihrem Engagement bei den Bündner Kraftwerken einen beträchtlichen Teil ihres Vermögens verloren hatten.

Gemäss einer Umfrage in Madulain führten auch andere Machenschaften zum finanziellen Debakel dieses Geschlechts. In der schönen Stube im Patrizierbau am östlichen Dorfeingang befand sich ein Nussbaum-Buffet, verfertigt vom bekannten Tischler Conratin Colani aus La Punt, signiert «Conradinus Collanis fecit 1792».

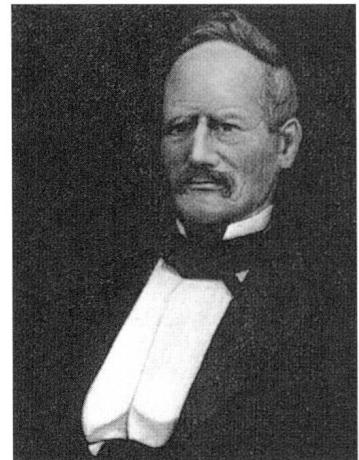
In Zuoz traf man Tensa ab und zu an. Sie besuchte ofters alte Bekannte oder die Familie des Giacomo Gilli-Monsch im Hotel Concordia (heute Hotel Engadina), weiter pflegte sie enge Kontakte mit der Oberschicht dieser Dorfbevölkerung. Sie schätzte es sehr, wenn man sie zu einem Essen einlud. Im Sommer 1950 arbeitete der Verfasser dieses Berichtes als Hotelsekretär in diesem Gasthaus und hatte Gelegenheit, ab und zu Frau Tensa zu sehen und zu sprechen. Sie redete dann fast nur von der glanzvollen Vergangenheit und nur noch von besseren Zeiten, die sie noch selbst erlebt hatte. Sie sprach viel von ihrer Nichte Lisigna, die in England lebte. Diese, als Letzte ihres Stam-



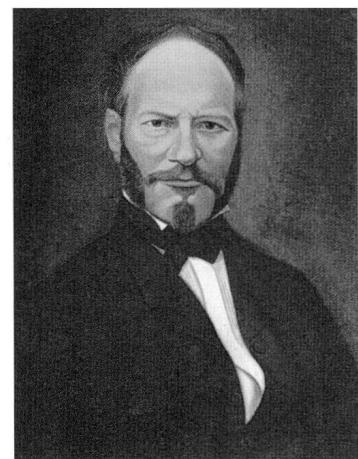
Die Korbflaschen der Weinhandlung Romedi im Estrich ihres Hauses in Madulain, 7. April 2007. (Foto Kulturarchiv Oberengadin, Samedan)

mes, starb dort 1984. Mit dieser Person ist ein bedeutendes Geschlecht des Oberengadins ausgestorben. Diese hat um 1950 die Familienbilder nach England mitgenommen. Wo befinden sich nun diese Porträts heute? Einige dieser Porträts wurden in der Arbeit «Madulain. Ein Dorf im Oberengadin» von Monica Caviezel wiedergegeben.

Es ist ferner interessant festzustellen, dass die Firma «Romedi Weine S.A.», Madulain, noch heute mit anderem Geld weitergeführt wird.



**Peter Conradin Romedi (1817–1899), Ständerat in den Jahren 1881–1898.
(Quelle: Caviezel, Madulain, 2000, S. 83)**



**Johann Anton Romedi (1819–1876),
Ständerat 1861–1862 und 1863–1864
sowie Nationalrat 1869–1876.
(Quelle: Caviezel, Madulain, 2000, S. 83)**

Quellen

- Caviezel, Monica: «Madulain. Ein Dorf im Oberengadin». Samedan, Juli 2000.
Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz HBLS, Bd. V.
Kirchenbücher von Madulain (Mikrofilm im Staatsarchiv Graubünden, Chur).
Kulturarchiv Oberengadin/Archiv Culturel d'Engiadina Ota, Samedan.
Nachlass Romedi, Kulturarchiv Oberengadin, Samedan (zit. NRK).
R. A. Ganzun (Copchos tres-.) Schantamaints della vschinauncha da Madulain emanos nel 1728. In: Annalas della Società reto-romantsch, XXI. Annada, 1907.

Lüci*	Ursetta
* um 1625	* um 1654
+ 6.1.1670	+ ?
∞ um 1653	∞ 16.1.1685
Mierta	Anton GILLI
PLANTA	von Madulain
+ 12.1.1693	
Anton Romedi	Maritta
* um 1600	* um 1660
erwähnt worden	
+ ?.?.1664	
∞	∞ 1695
?	Jan MOELI
?	von Madulain
?	
MI Jan	Anna
* um 1628	*
+ 1.3.1693	
∞	Anthöni
Neisa	* 22.3.1664
SCHUCAN	+ 6.5.1664
von Zuoz	
+ 26.5.1688	
∞	Maria
?	*
?	
?	
∞ 1686	Anna
Elias	*
JENATSCH ¹	
von Samedan	
∞ 1.1.1674	Maria
Jachem	
BARTHOLIN	
∞ 26.5.1685	MI JAN
Maria	* 7.1.1665
JENATSCH ¹	+ 1.3.1693
* 9.7.1659	
∞ 20.5.1685	Uorschla A.
Lucas	SALIS
* 2.6.1667	von PLANTA
+ 9.4.1669	
∞	Jan
Anton	* 17.12.1692
	+ 1693 ?
∞	Anton
	* 4.3.1693
∞	Maria
	JENATSCH ¹
∞	Lucas
	* 2.6.1667
∞	+ 9.4.1669
∞	1 Geschwister
	JENATSCH

Stammbaum der Romedi von Madulain

Maria	*	7.11.1686	+ 16.3.1760
∞	Clo	ZAFF	
Neisa	*	18.12.1688	+ 24.2.1690
∞	MI Elias	* 2.11.1690	+ 1772
∞	Uorschla A.	SALIS	
		von PLANTA	
∞	Jan	* 17.12.1692	+ 1693 ?
∞	Anton	* 4.3.1693	
∞	Maria	JENATSCH ¹	
∞	Jan	* 8.12.1689	+ 1.6.1691
∞	Anton	* 1.10.1691	Ml. 1740
∞	Maria	um 1745 ?	

MI Andrea * 1726 † 1.3.1785	Elias * 9.9.1767 † 11.1.1816 + Minsk (Russland)	Andrea * 18.11.1792 † 30.4.1813 zu Chur
oo 6.10.1767	oo 1791	
Maria L. <i>MOELLI</i> von Madulain * um 1728 † 31.10.1790	Mengia T.? <i>BOSIO</i>	
	Uorschla * 14.12.1768 † 17.3.1833	
oo 9.11.1772	oo 28.8.1789	Maria * 28.3.1803 † 23.5.1873 <i>Schanf</i>
Barbla <i>GILLI</i> * 1753 † 4.10.1819	Nicolin <i>SCHUCAN</i> von Zuoz 1760	Michael D. JOSTY Konditor in Hamburg 1805–1865
	Anna Dusch * 2.10.1772 † 1783	
Lüci * 14.3.1776 † 1865	oo 17.6.1800	Anna * 22.4.1805 † 23.9.1840
	Maria Chatrina <i>v. ALBERTINI</i> † 7.3.1829	oo 2.5.1832 Leipzig
	Chatrina * 19.1.1780 † 1852	Lüci J. <i>MOELI</i> Kaffeehausbesitzer in Leipzig
oo 23.5.1800	Schimun <i>SCHUCAN</i> 1774–1840	Andrea * 18.7.1810 † 16.7.1811
		Constant * 7.4.1814 † 20.10.1837 Berlin
	Andrea * 19.6.1782 † 1783	oo
	Gian Elias * 16.11.1788 † 1863	Elisabeth (Lisigna) 1902–1984
oo 23.10.1816	Peter Conraadin * 21.9.1817 † 1899	Gian Elias * 1.5.1857 † 1931 <i>Grossrat</i>
	Johann Anton * 18.4.1819 1876	Ursina <i>von SALIS</i> 1859–1952
	Jachem * 8.4.1822 † 1899	Michel Albert * 6.6.1858
	oo 18.5.1856	Deta Hortensia * 1.5.1862 † 1938
	Marguerita <i>von PLANTA</i> † 18.4.1864	Peter Conradin get. 23.7.1866 † 1941
		Hortensia (Tensa) * 21.3.1875 † 1959