Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

Herausgeber: [s.n.]

Band: 46 (2004)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorschau auf das
BÜNDNER JAHRBUCH 2005

Beiträge zur Kunst und Literatur

- Christian Gerber:
  Emil Hungerbühler
- Christian Erni:
  Der Baum in der Literatur (2. Teil)

Baukultur

- Franz Spanny:
  Das Haus Schwarz
- Markus Rischgasser:
  Meinrad Lorenz – Architekt
  unter wechselnden Prämissen (Teil 2)
- Gaudenz Schmid-Lys:
  Von Pulvermachern und
  Pulverhäuschen (Teil 3)

Geschichte

- Albert Gasser:
  Grüne und graue Bündnergeschichten
  (Teil 3/3)
- Käthy Ehrensperger:
  Theologin Marga Bürig
- Emmi Caviezel:
  100 Jahre elektrisches Licht in Flims

SCALA 4: Beiheft zum Bündner Jahrbuch 2005

Mario Florin: Bündner Belle Epoque in Fotographien. Das Fotoatelier Lienhard & Salzborn in Chur und St. Moritz.

Foto: Radmacherei und Schmiede um 1900 (Foto Lienhard & Salzborn). Frage an unsere Leserinnen und Leser: Wer weiss, wo dieses Gebäude stand? – Jedenfalls nicht eingangs der Kasernenstrasse in Chur, wie man meinen möchte. Angaben nimmt gerne entgegen: P. Metz, Montalinstrasse 21, 7000 Chur.

Wir tun alles, damit Sie auch in Zukunft Energie haben.

KVR Kraftwerke Vorderrhein

axpo

ECHSLIN AG
OFFSETDRUCK · STEMPEL
WERKSTRASSE 2 · 7000 CHUR
TEL. 081 284 53 83 · FAX 081 284 85 35

Über 40 Jahre

gepflegte Privat-, Geschäfts- und Vereins-Drucksachen

Das bestbekannte Fachgeschäft in Graubünden für sämtliche Stempelmodelle

Angelo und die Möwe

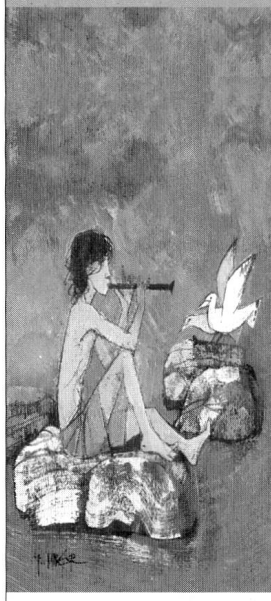
Das Werk wird von Procap Grischun, dem ehemaligen Bündner Behinderten Verband, anlässlich des Europäischen Jahres der Menschen mit Behinderungen im Jahre 2003 herausgegeben.

procap grischun

EINE ABENTEUERLICHE REISE ZUR GEHEIMNISVOLLEN EINERINSEL

Angelo, der Fischerjunge, wohnt am Meer und hat eine treue Spielgefährtin: die Möwe Timbo. Angelos Mutter ist krank und der Vater hat die Stimme verloren. Angelo möchte seinen Eltern helfen und sucht bei der Vogelscheuche um Rat. Diese verrät ihm ein grosses Geheimnis: die Medizin für die Mutter und die Stimme des Vaters befinden sich auf der wundersamen Einerinsel. Zusammen mit Timbo und den anderen Möwen macht sich Angelo auf den Weg. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt: der bunte Delphin, die Meeresjungfrau, die Riesenschildkröte und andere fabelhafte Wesen werden Angelo helfen, viele Hindernisse zu überwinden. Wird es ihm gelingen, den Saft der heilenden Blume und die Stimme des Vaters zu finden? Wer sich auf diese Reise wagt, kehrt verändert zurück. Eine Geschichte über Freundschaft und Liebe, Trauer und Hoffnung, ein Abenteuer zum Miterleben.

Das Werk erscheint in den vier Sprachen Deutsch, Italienisch, Romanisch und Französisch.



ILLUSTRATOR

Rudolf Mirer

Der in Obersaxen lebende Rudolf Mirer ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Künstler der Schweiz.

AUTOR

Vincenzo Todisco

Vincenzo Todisco, Dozent an der Pädagogischen Fachhochschule Graubünden, ist Autor des Erfolgsromans *Das Krallenauge. Quasi un western* ist sein zweiter Roman.

HERAUSGEBER

procap grischun

Procap ist die grösste Selbsthilfeorganisation von Menschen mit Handicap in der Schweiz und landesweit in rund 60 regionalen Sektionen und in sämtlichen Spachregionen vertreten.

VERLAG

DIE SÜDOSTSCHWEIZ
Kasernenstrasse 1
7000-Chur

Ja ich möchte das exklusive Märchenbuch von Procap Grischun im Format 28 x 28 cm für sFr. 58,-, Euro 40,- (exkl. Porto und Verpackung) bestellen:

_____ Stk. Deutsch

_____ Stk. Italienisch

_____ Stk. Rumantsch Grischun

_____ Stk. Französisch

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Bestellung unter www.angelounddiemoewe.ch oder senden an:
Procap Grischun, Hartbertstrasse 10, 7000 Chur, Tel. 081 253 07 07 / Fax 081 253 07 06