

**Zeitschrift:** Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

**Herausgeber:** [s.n.]

**Band:** 43 (2001)

**Artikel:** "Segns"

**Autor:** Carigiet, Fabiola / Dolf, Menga

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-972210>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

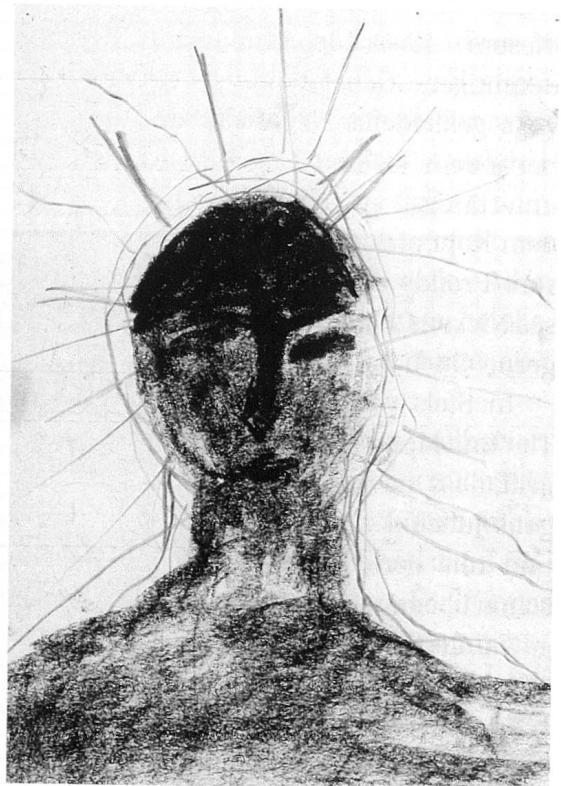
**Download PDF:** 22.01.2026

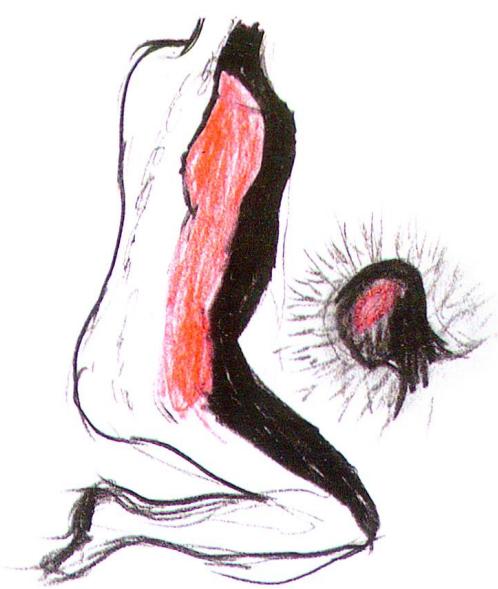
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Segns»

Texte von Fabiola Carigiet

Zeichnungen von Menga Dolf





W/7



W/7

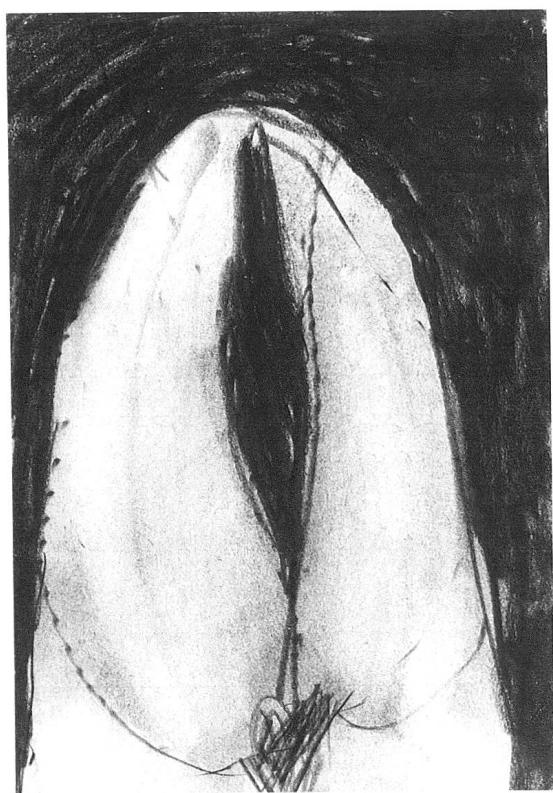
Umkränzt  
von gleissender Helle  
liegt  
angeschmiegt müde  
der Kopf  
dicht neben  
der Höhle  
zum Bauch

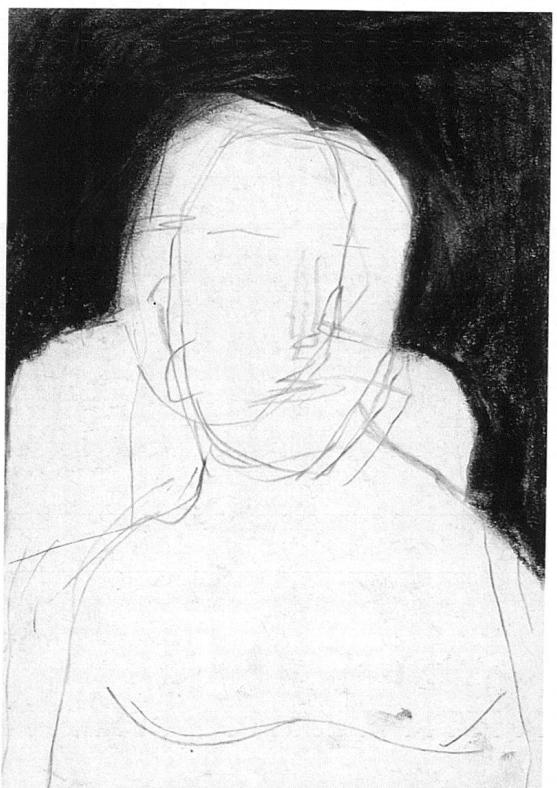
jedes für sich  
jetzt  
Teil seiner selbst  
Kopf sowie Körper  
leibleichlich

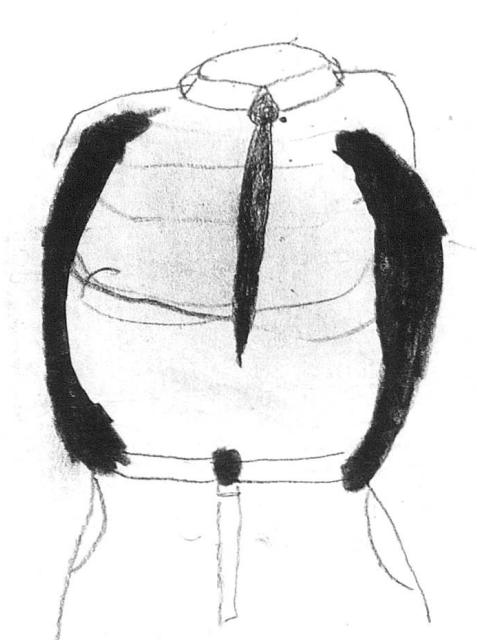
Von Ferne  
glimmt vage  
ein leises Erinnern  
flackert jäh auf  
in der Krümmung  
des Körpers  
nistet  
sich ein  
kopfüber Kopf  
ein sich  
stossender Ball

durch zartes  
Gegänge  
zotiger Schlünde  
hell  
rot leuchtend  
hinauf  
ins leibliche  
Loch









04/09

In schlecht  
sitzenden  
Häuten  
leiben und leben

zur Blösse  
verdammt

und schutzlos  
harren  
bis  
hautnah  
lebendiges  
Dringen

selbst  
panzergleich  
nahtlos  
geschneiderte  
Hülle  
gefrässig  
löchert  
zu  
Staub  
werden lässt



Kopfjägers  
Beute  
nickt weise  
wehrt kühl  
sich lebendigen  
Leibes  
kopflos  
jedoch  
Haltung  
während

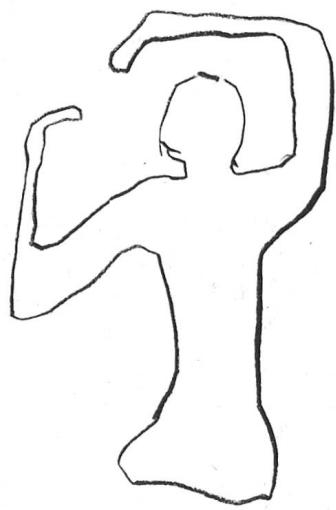
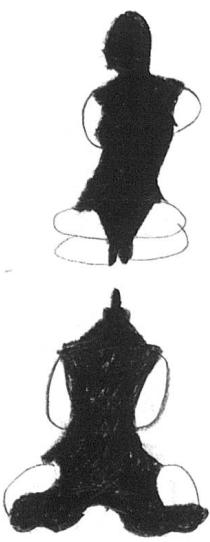
dringend  
in leiblichen  
Dingen  
höhlend  
von Innen her  
auswärtig  
kaum noch  
berührt  
zerbricht  
doch  
der Kopf bis dass  
er fällt

faden  
scheiniges  
Leib  
chen

Dichtes  
dünnt aus  
nach und nach

Leibhaftiges  
rinnt  
spärlich  
nur

licht



6/99

# Anhang

## Bildlegende

Alle abgebildeten Zeichnungen sind mit Kohle, Farbstift auf Papier (15 x 21 cm) gezeichnet und in den Jahren 1998/99 entstanden. Die Auswahl und Abfolge der hier gedruckten Zeichnungen erfolgte in Zusammenarbeit mit Fabiola Carigiet.

## Lebenslauf

Menga Dolf wurde 1963 geboren und verbrachte ihre Kindheit in Maienfeld. Von 1979 bis 1984 besuchte sie das Bündner Lehrerseminar in Chur. Nach Absolvierung des Vorkurses an der Schule für Gestaltung in Zürich schloss sie 1989 an der Schule für Gestaltung in Luzern die Zeichenlehrerfachklasse ab. Das Jahr 1990 brachte ihr einen Aufenthalt im Pariser Atelier Grison in der Cité International des Arts und den Förderungspreis der Bündner Regierung. Mit einem Stipendium der GS MBA Schweiz konnte sie ihren Aufenthalt in der Cité International des Arts um ein Jahr verlängern. 1992 erhielt sie von der Jubiläumsstiftung der SBG einen Förderungsbeitrag. In den Jahren 1993 und 1994 weilte sie erneut in Paris, 1995 folgte ein ausgedehnter Italienaufenthalt in der Toskana. Seit 1996 lebt und arbeitet Menga Dolf in Chur und Paris.

## Einzelausstellungen

- 1989 «Zu weissen», Galaria Tircal, Domat Ems.  
1990 «Buschwerke», Galerie Studio 10, Chur, mit Markus Casanova.  
1991 «200 Tagebuchblätter», Galaria Tircal, Domat Ems.  
1992 «Gouachen», Bündner Kunstmuseum, Chur.  
«Standpunkt Mensch», Galerie Nova, Pontresina, mit M. Balzer, D. Rohner.  
1993 «Pied à terre», Centre Culturel Suisse, Paris, mit Renée Lévi, Beusch/Casani.

- 1994 «Encore», Galaria Tircal, Domat Ems.  
«Orte», Galerie Graf und Scheible, Basel.  
«Grafik», Galerie Pavillon Werd, Zürich, mit Dubois, Gasser, Knebel.  
1996 «A corpo a corpo», Galerie Graf und Scheible, Basel.  
1998 «Sauve qui peut – la vie», Galerie Pazzet, Samedan, mit Thomas Zindel.  
1999 «Passion», Galerie Graf und Scheible, Basel.  
Espace culturelle in Assens VD, mit Pascal Danz.  
2000 Galerie im Amtshimmel, Baden, mit Maia Aeschbach.

## Beteiligung an Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1985 bis 1999 Jahresausstellungen der Bündner KünstlerInnen, Bündner Kunstmuseum, Chur.  
1992 Ausstellung zum «Kiefer-Hablützel Stipendium», Maison de Congrès, Montreux.  
1993 Ausstellung zum «Eidgenössischen Kunststipendium», MUBA, Basel.  
«Originalgrafik», Gewerbe-museum Winterthur.  
1995 «Malerinnen, Musen, Modelle», Bündner Kunstmuseum, Chur.  
1996 Grafikausstellung, Pro Helvetia, Minsk (Russland), mit Fontana, Tanno, Spescha u.a.  
«Übergänge», Bündner Kunstmuseum, Chur.  
1997 «Originalgrafik von KünstlerInnen», Galerie V. Conzett, Zürich, mit L. Ikemura u.a.  
«Art Cologne», Kunstmesse Köln.  
1998 «Kunst», Messe Zürich.

## Zeichnungen (Auswahl)

- «Um den Menschen», Andrea Meuli, Bündner Zeitung (BZ) 14. Januar 1987.  
«Körper und Räume», Lutz Windhöfel, BZ 24. März 1990.

- «Auszug der Künstler aus Rätien, Menga Dolf über den Kanton Graubünden», Solothurner Zeitung 12. Januar 1991.  
«Frauenkunst ist keine Ghettokunst, Ein Portrait der Zeichnerin Menga Dolf», Gabi Brönimann, Bündner Tagblatt 7. März 1991.  
«Zeichenblicke», Lutz Windhöfel, BZ 3. Juni 1992.  
«Zwei Bündner Künstler in Basler Galerien», Gisela Kuoni, BZ 20. April 1996.

## Publikationen

- «Mintga gi», eine Serie Gouachen zu Ikarus, Chur 1968.  
ISCHI, eine Zeichnungsserie «Winterlied», Trun 1991.  
«Ausgewählte Originalgrafik», Ausstellungskatalog, Galerie Pavillon Werd, Zürich 1994.  
«A corpo a corpo», Ölbilder und Zeichnungen 1991 bis 1995, Text Wolfram Frank, Graf & Scheible Edition 1996.

## Ankäufe

- Sammlung Bündner Kunstmuseum Chur.  
Bündner Kantonalbank, Chur und Davos.  
Klinik Waldhaus, Chur.  
Migros, Kasernenstrasse, Chur.  
Evangelische Mittelschule Schiers.