Zeitschrift: Bündner Jahrbuch: Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte

Graubündens

Herausgeber: [s.n.]

Band: 43 (2001)

Artikel: "Segns"

Autor: Carigiet, Fabiola / Dolf, Menga

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-972210

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

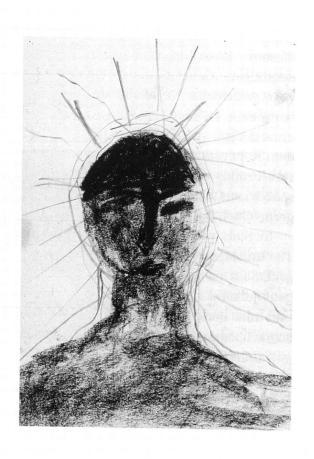
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Segns»

Texte von Fabiola Carigiet
Zeichnungen von Menga Dolf







14/1

wgp

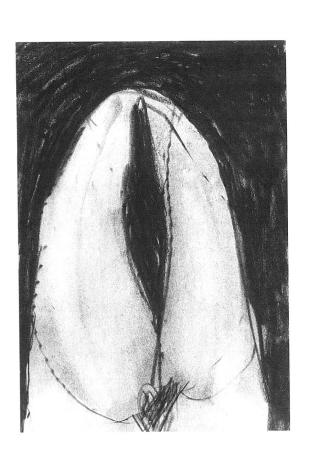
Umkränzt von gleissender Helle liegt angeschmiegt müde der Kopf dicht neben der Höhle zum Bauch

jedes für sich jetzt Teil seiner selbst Kopf sowie Körper leibleichlich

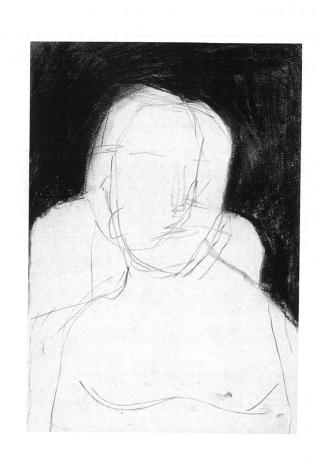
Von Ferne glimmt vage ein leises Erinnern flackert jäh auf in der Krümmung des Körpers nistet sich ein kopfüber Kopf ein sich stossender Ball

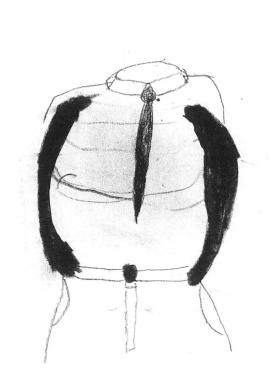
durch zartes
Gegänge
zotiger Schlünde
hell
rot leuchtend
hinauf
ins leibliche
Loch













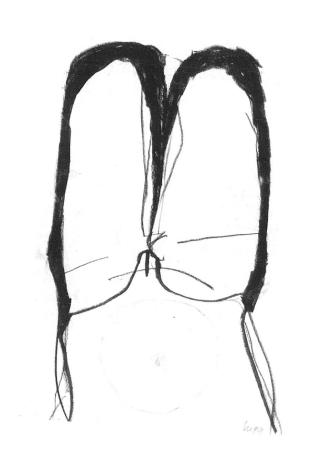
W4 199

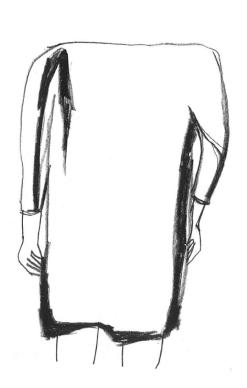
In schlecht sitzenden Häuten leiben und leben

zur Blösse verdammt

und schutzlos
harren
bis
hautnah
lebendiges
Dringen

selbst
panzergleich
nahtlos
geschneiderte
Hülle
gefrässig
löchert
zu
Staub
werden lässt





Kopfjägers
Beute
nickt weise
wehrt kühl
sich lebendigen
Leibes
kopflos
jedoch
Haltung
wahrend

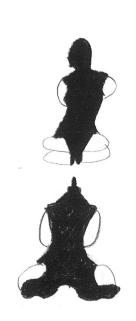
dringend
in leiblichen
Dingen
höhlend
von Innen her
auswärtig
kaum noch
berührt
zerbricht
doch
der Kopf bis dass
er fällt

faden scheiniges Leib chen

Dichtes dünnt aus nach und nach

Leibhaftiges rinnt spärlich nur

licht





10.99

Anhang

Bildlegende

Alle abgebildeten Zeichnungen sind mit Kohle, Farbstift auf Papier (15 x 21 cm) gezeichnet und in den Jahren 1998/99 entstanden. Die Auswahl und Abfolge der hier gedruckten Zeichnungen erfolgte in Zusammenarbeit mit Fabiola Carigiet.

Lebenslauf

Menga Dolf wurde 1963 geboren und verbrachte ihre Kindheit in Maienfeld. Von 1979 bis 1984 besuchte sie das Bündner Lehrerseminar in Chur. Nach Absolvierung des Vorkurses an der Schule für Gestaltung in Zürich schloss sie 1989 an der Schule für Gestaltung in Luzern die Zeichenlehrerfachklasse ab. Das Jahr 1990 brachte ihr einen Aufenthalt im Pariser Atelier Grison in der Cité International des Arts und den Förderungspreis der Bündner Regierung. Mit einem Stipendium der GSMBA Schweiz konnte sie ihren Aufenthalt in der Cité International des Arts um ein Jahr verlängern. 1992 erhielt sie von der Jubiläumsstiftung der SBG einen Förderungsbeitrag. In den Jahren 1993 und 1994 weilte sie erneut in Paris, 1995 folgte ein ausgedehneter Italienaufenthalt in der Toskana. Seit 1996 lebt und arbeitet Menga Dolf in Chur und Paris.

Einzelausstellungen

- 1989 «Zu weissen», Galaria Tircal, Domat Ems.
- 1990 «Buschwerke», Galerie Studio 10, Chur, mit Markus Casanova.
- 1991 «200 Tagebuchblätter»,
- Galaria Tircal, Domat Ems.
- 1992 «Gouachen», Bündner Kunstmuseum, Chur.
- «Standpunkt Mensch», Galerie Nova, Pontresina, mit M. Balzer, D. Rohner.
- 1993 «Pied à terre», Centre Culturel Suisse, Paris, mit Renée Lévi, Beusch/Casani.

- 1994 «Encore», Galaria Tircal, Domat Ems.
- «Orte», Galerie Graf und Scheible, Basel.
- «Grafik», Galerie Pavillon Werd, Zürich, mit Dubois, Gasser, Knebel
- 1996 «A corpo a corpo», Galerie Graf und Scheible, Basel.
- 1998 «Sauve qui peut la vie», Galerie Plazzet, Samedan, mit Thomas Zindel.
- 1999 «Passion», Galerie Graf und-Scheible, Basel. Espace culturelle in Assens VD, mit Pascal Danz.
- 2000 Galerie im Amtshimmel, Baden, mit Maia Aeschbach.

Beteiligung an Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1985 bis 1999 Jahresausstellungen der Bündner KünstlerInnen, Bündner Kunstmuseum, Chur.
- 1992 Ausstellung zum «Kiefer-Hablützel Stipendium», Maison de Congrès, Montreux.
- 1993 Ausstellung zum «Eidgenössischen Kunststipendium», MUBA, Basel. «Originalgrafik», Gewerbemuseum Winterthur.
- 1995 «Malerinnen, Musen, Modelle», Bündner Kunstmuseum, Chur.
- 1996 Grafikausstellung, Pro Helvetia, Minsk (Russland), mit Fontana, Tanno, Spescha u.a. «Übergänge», Bündner Kunstmuseum, Chur.
- 1997 «Originalgrafik von Künstler-Innen, Galerie V. Conzett, Zürich, mit L. Ikemura u.a. «Art Cologne», Kunstmesse Köln.
- 1998 «Kunst», Messe Zürich.

Zeichnungen (Auswahl)

- «Um den Menschen», Andrea Meuli, Bündner Zeitung (BZ) 14. Januar 1987.
- «Körper und Räume», Lutz Windhöfel, BZ 24. März 1990.

- «Auszug der Künstler aus Rätien, Menga Dolf über den Kanton Graubünden», Solothurner Zeitung 12. Januar 1991.
- «Frauenkunst ist keine Ghettokunst, Ein Portrait der Zeichnerin Menga Dolf», Gabi Brönimann, Bündner Tagblatt 7. März 1991.
- «Zeichenblicke», Lutz Windhöfel, BZ 3. Juni 1992.
- «Zwei Bündner Künstler in Basler Galerien», Gisela Kuoni, BZ 20. April 1996.

Publikationen

- «Mintga gi», eine Serie Gouachen zu Ikarus, Chur 1968.
- ISCHI, eine Zeichnungsserie «Winterlied», Trun 1991.
- «Ausgewählte Originalgrafik», Ausstellungskatalog, Galerie Pavillon Werd, Zürich 1994.
- «A corpo a corpo», Ölbilder und Zeichnungen 1991 bis 1995, Text Wolfram Frank, Graf & Scheible Edition 1996.

Ankäufe

- Sammlung Bündner Kunstmuseum
- Bündner Kantonalbank, Chur und Davos.
- Klinik Waldhaus, Chur. Migros, Kasernenstrasse, Chur. Evangelische Mittelschule Schiers.