

Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

Herausgeber: [s.n.]

Band: 42 (2000)

Artikel: Freundeswort für den neunzig-jährigen Dr. phil. Rudolf Jenny

Autor: Metz, Peter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-972039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

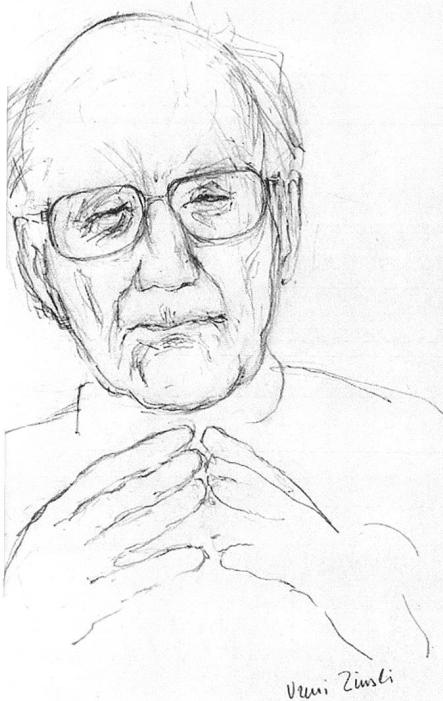
Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freundesworte für den neunzig-jährigen Dr. phil. Rudolf Jenny

von Peter Metz sen.

Wenn die vorliegenden Zeilen vor die Augen unserer Leser treten, hat der, dem sie gelten, bereits schon die Schwelle zu seinem einundneunzigsten Lebensjahr



überschritten; sein runder Geburtstag fiel auf den zurückliegenden 14. September 1999. Dass er diese Wegmarke ohne jede Festlichkeit hinter sich brachte, darf nicht verwundern, gehörte der Jubilar doch zeitlebens zu jener Gattung von Menschen, die neben der Erfüllung ihrer beruflichen Pflichten sich in ihrem privaten Bereich

verborgen halten. Und jetzt, da Rudolf Jenny seit einem Vierteljahrhundert in Pension steht, sieht man ihn, ungeachtet seiner geistigen Frische und seiner körperlichen Robustheit, kaum noch in der Öffentlichkeit. Er liebt die Muse, die Bassal der geistigen Nahrung und den Kontakt mit Freunden, alles andere ist ihm unwichtig.

Wir aber, die von seiner zeitlebens vitalen Schaffenskraft leben und profitieren, dürfen auf ein Dankeswort zu seinem Geburtstag nicht verzichten. Denn was leistete dieser Mann in seinem langen Wirken als kantonaler Staatsarchivar nicht alles. Nach schwierigen Anfängen, die ihn zunächst zum Primarlehrer formten, dann ein doppeltes Studium als Geograph und Historiker mit dem krönenden Doktorat bestehen liessen, um zuletzt auch noch die Theologie mit heissem Bemühen zu bewältigen, liess sich Rudolf Jenny das Amt eines Staatsarchivars anvertrauen. Es war für ihn alles andere als ein Ruheposten gedacht. Denn sofort ging unser Jubilar daran, das grosse und vielgestaltige Staatsarchiv nach modernen Grundsätzen zu erschliessen. Das tat er mit grossem Eifer, mit unentwegtem Einsatz und viel Geduld, bis nach jahrelanger Arbeit dieses Archiv zu einem Fundus der Nützlich-

keit für viele Ämter, aber auch zu einer Quelle der Freude und Dankbarkeit für alle, die sich seiner beruflich oder privat bedienen, wurde und wohl auf ewig sich als echtes Kulturinstitut ausweisen wird.

Doch der Jubilar begnügte sich nicht mit dem Sammeln und Ordnen der vielfältigen Geschichtsquellen, die im Staatsarchiv lagen, er wollte sie auch leicht zugänglich machen. Demgemäß verfasste er mitsamt seinem Mitarbeiterstab eine ganze Reihe von Sammelwerken und Registerbänden, die für jeden Geschichtsbeflissen einen unendlich wertvoll sind. Seinem Bienenfleiss entsprangen weiter gedruckte Werke über die Einbürgerungen seit 1803, sodann eine aufschlussreiche Archivgeschichte und in seiner frühen Tätigkeit ein Neudruck des Werkes von Joh. Andreas von Sprecher mit dem Titel einer «Kulturgeschichte der Drei Bünde im 18. Jahrhundert», enthaltend aus der Feder Jennys eine Nachführung der Literatur zu diesem grossen Thema.

Genug nun aber des Aufzählens. Jenny hat sich um die Kultur Bündens in einem Mass verdient gemacht, wie es wenigen zu leisten vergönnt ist. Hiefür verdient er noch zu seinen Lebzeiten den warmen öffentlichen Dank.