

**Zeitschrift:** Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

**Herausgeber:** [s.n.]

**Band:** 42 (2000)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2000

---

7 Editorial

## Feuilleton

---

8 Der Malerin Leni Heitz-Frey zum Abschied  
*Gisela Kuoni*

16 Satirische Kurzgeschichten  
*Sina Semadeni-Bezzola*

22 Via mala – ein Name, der verpflichtet  
*Robert Vieli*

27 Der Traversiner Steg – ein Rückblick  
*Jürg Conzett*

32 Was macht uns Menschen menschlich?  
*Peter Niederstein*

37 Freundesworte für den neunzigjährigen  
**Dr. phil. Rudolf Jenny**  
*Peter Metz sen.*

38 Eine Kompanie auf dem Piz Palü  
*Bartholome Florin*

43 Paolo Gir  
**Dichter, Denker und Schriftsteller**  
*Vincenzo Todisco*

47 Zu drei neuen Werkgruppen von  
**Thomas Zindel**  
*Beat Stutzer*

55 Eine Notiz zum Bühnenbildner Thomas Zindel  
*Wolfram Frank*

## Studien

---

64 Rätien in der Kosmographie  
**des Sebastian Münster**  
*Friedrich Meyer*

76 Der Untergang des Freistaates gemeiner  
**drei Bünde (4. Teil)**  
*Peter Metz sen.*

87 Otto Pinggera –  
**Vertreter eines aussterbenden Handwerks**  
*Markus Rischgasser*

103 Eine Bankaffäre in Graubünden  
*Joos Gartmann*

117 Die Silberfuchsfarm von Klosters  
**1925 bis 1949**  
*Peter Brosi*

## Forum

---

133 Gestaltung öffentlicher Räume –  
**Nutzung öffentlicher Plätze**  
*Peter Metz jun.*

137 Avancen an einen Bahnhofplatz  
*Hans Domenig*

141 Historische Plätze  
**zwischen Erhaltung und Gestaltung**  
*Marc Antoni Nay*

149 Dorfplatz und Hauptstrasse in Poschiavo –  
**ein öffentlicher Raum**  
*Prospero Gianoli*

155 Städtische Aussenräume –  
**Gedanken zur Neugestaltung von Kornplatz**  
**und Poststrasse in Chur**  
*Peter Suter*

157 Churer Plätze  
**im Konflikt unterschiedlicher Interessen**  
*Bruno Tscholl*

158 Im öffentlichen Raum  
*Pablo Horváth*

161 Wo treffen sich die Jugendlichen  
**in der Stadt Chur?**  
*Regula Nelly Keller*

(Fortsetzung)

- 164 **Theodor Hartmann:**  
**Die Umwertung der Churer Altstadt**  
*Kristiana Hartmann*

*Totentafel*

- 180 **Donat Cadruvi**  
*Rudolf Toggenburg / Isidor Winzap*

- 185 **Tobias Kuoni**  
*Leon Schlumpf*

- 187 **Not Bott**  
*Kurt Wanner*

- 190 **Martin Simmen**  
*Jakob Casal-Heldstab*

- 191 **Robert Zaccaria Ganzoni**  
*Marcella Maier*

- 192 **Arno Theus**  
*Leon Schlumpf*
- 194 **P. Flurin Maissen**  
*Ursicin G. G. Derungs*

- 197 **Heinrich Schad-Roner**  
*Paul Zinsli*

*Anhang*

- 200 **Autorenspiegel**
- 203 **Inserentenverzeichnis**
- 204 **Vorschau 2001**

Ehrlichkeit, Offenheit und fundiertes Fachwissen  
sind die Basis für gegenseitiges Vertrauen. Auch  
bei Bankgeschäften. Und das gibt

*«a guats Gfühl»*

Graubündner  
**Kantonalbank** 