

Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens

Herausgeber: [s.n.]

Band: 42 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2000

7 Editorial

Feuilleton

8 Der Malerin Leni Heitz-Frey zum Abschied
Gisela Kuoni

16 Satirische Kurzgeschichten
Sina Semadeni-Bezzola

22 Via mala – ein Name, der verpflichtet
Robert Vieli

27 Der Traversiner Steg – ein Rückblick
Jürg Conzett

32 Was macht uns Menschen menschlich?
Peter Niederstein

37 Freundesworte für den neunzigjährigen
Dr.phil. Rudolf Jenny
Peter Metz sen.

38 Eine Kompanie auf dem Piz Palü
Bartholome Florin

43 Paolo Gir
Dichter, Denker und Schriftsteller
Vincenzo Todisco

47 Zu drei neuen Werkgruppen von
Thomas Zindel
Beat Stutzer

55 Eine Notiz zum Bühnenbildner Thomas Zindel
Wolfram Frank

Studien

64 Rätien in der Kosmographie
des Sebastian Münster
Friedrich Meyer

76 Der Untergang des Freistaates gemeiner
drei Bünde (4. Teil)
Peter Metz sen.

87 Otto Pinggera –
Vertreter eines aussterbenden Handwerks
Markus Rischgasser

103 Eine Bankaffäre in Graubünden
Joos Gartmann

117 Die Silberfuchsfarm von Klosters
1925 bis 1949
Peter Brosi

Forum

133 Gestaltung öffentlicher Räume –
Nutzung öffentlicher Plätze
Peter Metz jun.

137 Avancen an einen Bahnhofplatz
Hans Domenig

141 Historische Plätze
zwischen Erhaltung und Gestaltung
Marc Antoni Nay

149 Dorfplatz und Hauptstrasse in Poschiavo –
ein öffentlicher Raum
Prospero Gianoli

155 Städtische Aussenräume –
Gedanken zur Neugestaltung von Kornplatz
und Poststrasse in Chur
Peter Suter

157 Churer Plätze
im Konflikt unterschiedlicher Interessen
Bruno Tscholl

158 Im öffentlichen Raum
Pablo Horváth

161 Wo treffen sich die Jugendlichen
in der Stadt Chur?
Regula Nelly Keller

(Fortsetzung)

-
- 164 **Theodor Hartmann:**
Die Umwertung der Churer Altstadt
Kristiana Hartmann
- 180 **Donat Cadruvi**
Rudolf Toggenburg / Isidor Winzap
- 185 **Tobias Kuoni**
Leon Schlumpf
- 187 **Not Bott**
Kurt Wanner
- 190 **Martin Simmen**
Jakob Casal-Heldstab
- 191 **Robert Zaccaria Ganzoni**
Marcella Maier
- 192 **Arno Theus**
Leon Schlumpf
- 194 **P. Flurin Maissen**
Ursicin G. G. Derungs
- 197 **Heinrich Schad-Roner**
Paul Zinsli
-
- Anhang*
- 200 **Autorenspiegel**
- 203 **Inserentenverzeichnis**
- 204 **Vorschau 2001**



Ehrlichkeit, Offenheit und fundiertes Fachwissen
sind die Basis für gegenseitiges Vertrauen. Auch
bei Bankgeschäften. Und das gibt

«a guats Gfühl»

Graubündner
Kantonalbank 