

**Zeitschrift:** Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 6 (1964)  
  
**Artikel:** Neue Haiku  
**Autor:** Salis, Flandrina von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-971714>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Nachdem wir in unserer letzten Ausgabe den Dichter Gaudenz von Salis-Seewis bei Anlaß seines 200. Geburtstages würdigten, freuen wir uns, im vorliegenden Jahrgang einige Gedichte seiner Urenkelin veröffentlichen zu dürfen.*

## Neue Haiku

(Gedichte in japanischer Dreizeilenform)

von *Flandrina von Salis*

### Frühlingsnähe

Erster Amselschlag  
Unsagbar sanft und freudig  
Über dem Stadtlärm.

### Erste Frühlingsboten

Die jungen Keime  
Zu schützen nicht zart genug  
sind meine Hände.

### Lebensfreude

Dies erst rundet das Bild:  
Donnernder Hufschlag durch die  
Fülle des Frühlings.

### Wunder in der Stadt

Gischtüberschäumend  
Zersprengt die Häuserfelsen  
Der Magnolienbaum.

\*

### Sommerglück

Erde, Geliebte,  
Kein Tag ist, da dein Odem  
Nicht Seligkeit wär!

### Siegreiches Leben

Ein Schmetterling nur  
Zwischen türmenden Felsen  
Und Meeresweite.

### Mondaufgang

Sieh – auf Bergeshöh –  
Wie plötzlich blendende Glut  
Die Tannen verzehrt!

### Föhnhimmel

Am Meer des Himmels  
Perlschimmernde Föhnwolken  
Wie Muscheln am Strand.

### Herbstwind

Freund Wind, wann weckte  
Dein schmeichelndes Spiel mich nicht  
Zum Lachen zurück!

### Oktobermond

Katz und Hund, o Mond,  
Ehren dich auf ihre Weis' –  
Und ich? – Mit Tränen ...

### Die letzten Herbstrosen

Drei Rosen im Licht  
Und draußen lauernd die Nacht –  
O Geborgenheit!

### Novembernacht

Sterne, blankgewetzt  
Vom Föhnwind funkeln über  
Schwebend leichtem Land.

\*

### Winterruhe

Gelbschlafendes Land,  
Du freudiges Bejahren  
Friedvollen Wartens.

### Winterblüte

Seltsame Blüten  
Treibt in des Schneehimmels Grau  
Das kahle Geäst.

### Am Ufer

Schmaler Seestreifen  
Hinter dem Schneegeäst –  
Ein schwarzer Hunger.

### Am frühen Morgen

Jungfräulicher Schnee  
– Zum Fenster der Schönen hin  
Führen Fußstapfen.