

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **1 (1945)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MAN GLAUBE NICHT, DASS IRGEND
EIN BUCH, JA IRGEND EINE DRUCKSACHE ZU GERING SEI, UM
SIE AUF SCHÖNHEIT ANZUSEHEN. SELBST DAS BESCHEIDENSTE
HEFT KANN DURCH DIE DRUCKERKUNST GEADELT WERDEN, SO
GUT WIE DIE FLUGBLÄTTER UND EINTAGSSCHRIFTEN DER ALTEN,
DIE IN DEN MUSEEN AUFBEWAHRT WERDEN. SUCHT AM EIN-
FACHEN DIE SCHÖNHEIT ZU FÖRDERN, SO SORGT IHR AM
BESTEN FÜR DIE KUNSTERZIEHUNG DES VOLKES. UND VER-
STECKT EUCH NICHT HINTER DEM EINWANDE, DASS DER
GESCHMACK IN DER TYPOGRAPHIE TEURER SEI ALS DER
UNGESCHMACK.

PETER JESSEN 1858—1926



Geschmackvolle Druckarbeiten

durch

BISCHOFBERGER & CO · BUCHDRUCKEREI UNTERTOR

