

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2022)
Heft: 39-40

Rubrik: Acta de la Asamblea General Ordinaria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Acta de la Asamblea General Ordinaria

Zúrich, 27 de noviembre de 2020

La Presidenta, Itziar López Guil, da la bienvenida a los socios presentes en la Asamblea, que este año tiene lugar vía *online* debido a la pandemia.

1. Aprobación del Orden del día

La Asamblea General Ordinaria (AGO) aprueba el Orden del día por unanimidad (42 votos a favor).

2. Aprobación del Acta de la Asamblea General del 29 de noviembre de 2019 (Zúrich)

La Asamblea General Ordinaria aprueba con 37 votos a favor y una abstención el Acta de la Asamblea General celebrada en Zúrich en 2019, tras la advertencia de Victoria Béguelin de que en el punto 5 ha de señalarse a la ETH como la responsable de todo el proceso de puesta en línea de *Hispanica Helvética* en *E-periodica*.

3. Informe de la Presidenta

Itziar López Guil expresa palabras de aliento a todos los socios ante la situación de emergencia que ha generado la pandemia, esperando que no les haya afectado más que logísticamente.

Agradece a Antonio Sánchez el haber tomado buena parte de las tareas de la presidencia durante el periodo en el que ella se encontró de baja. Emite también palabras de apoyo y aliento a todos los socios por haber mostrado comprensión y haber afrontado con flexibilidad este año, en especial a Hugo Bizzarri, que mantuvo hasta el último momento la esperanza de que las Jornadas tuvieran lugar. Agradece también a Juan Sánchez y a Antonio Sánchez por aceptar hacer las Jornadas en 2022 a pesar de que antes tienen el Congreso de la AIH. Asimismo, agradece a todos los miembros de la Junta saliente y a los que le acompañan, incluyendo a su tutora Chiara Licci, que se está ocupando de la página *web*.

Finalizados los agradecimientos, Itziar López Guil pasa a hablar de la reunión general de la SAGW, que en 2020 tuvo lugar en septiembre en vez de en junio. La información más importante de esta reunión es que se mantienen las subvenciones para las actividades de 2020 y 2021, las cuales habían sido aprobadas, pero posteriormente obligadas a ser pospuestas, y que tendrán lugar (si todo va bien) en 2021 y 2022. No se puede variar nada de los presupuestos ya pedidos, ni hace falta volver a solicitarlos. De todos modos, y para estar seguros, la Presidenta pide a los responsables de estas actividades que quedaron pendientes, le

envíen un e-mail “recordatorio” para que ella pase la lista completa a la SAGW.

En cuanto al 75 aniversario de la SAGW, ésta tendrá lugar —si las circunstancias lo permiten— el 28 de mayo de 2021. La Presidenta pide disculpas por haber pedido las propuestas para las actividades de dicho aniversario con poco tiempo de anticipación (realmente ella tampoco lo tuvo). Se supone que va a ser un festejo abierto al público, en la calle. La sugerencia que aporta la SSEH —considerando que es la más acorde para un ambiente callejero— es la de poner una pantalla táctil en la que se proyecte el mapa interactivo del español en Suiza de Johannes Kabatek (<https://www.mapaespanolsuiza.org>), y sobre esta base añadir un *quiz* o concurso tanto para jóvenes como para adultos. Se trata de una proposición aceptada con mucho entusiasmo en la reunión y posiblemente otros miembros de la SAGW copien la idea. Hay previstas otras dos reuniones, en febrero y en mayo, en caso de que el aniversario tenga lugar.

En septiembre de 2020 también tuvo lugar una reunión por Zoom de la Red Europea de Asociaciones de Hispanistas (REAH), en la que todos los miembros expresaron su deseo de reactivar dicha Red (tal vez a través de Congresos *online*, aunque no hay ninguna propuesta en concreto). La REAH exigió que todos los miembros hicieran constar en su página *web* la existencia y el enlace de la Red. La Presidenta no pidió la opinión a los socios acerca de colgar esta información en la *web* de la SSEH, pues creyó que estaba implícita la aprobación y Chiara Licci se encargó de colgar los datos de la REAH en nuestra *web*. No obstante, la Presidenta pregunta si hay alguien que desee someter dicha decisión a votación. Ningún socio toma la palabra.

Actividades patrocinadas por la SSEH

Año 2019:

- *La poesía cortesana en la España de Lope de Vega*. Universidad de Neuchâtel (Antonio Sánchez Jiménez), 28-29 de marzo de 2019.
- *Contacts espagnol-français dans l’histoire de la langue espagnole*. Universidad de Lausanne (Mónica Castillo Lluch), 6-7 de junio de 2019.
- Jornadas Hispánicas 2019: *Coloquio Internacional “Borges y la lectura como diálogo”*. Universidad de Zúrich (Rita Catrina Imboden), 29-30 de noviembre de 2019.
- La publicación del volumen *Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana*, editado por Viorica Codita y Mariela de La Torre de la Universidad de Neuchâtel, en Iberoamerica Vervuert.

Además de las actividades antes mencionadas, se ha seguido financiando a *Hispanica Helvetica* y el *Boletín Hispánico Helvético*.

En cuanto a las actividades patrocinadas por la SSEH para 2020, se celebraron:

- *ALPES 3: El español en contacto con otras lenguas*. Universidades de Lausanne (Mónica Castillo Lluch) y de Zúrich (Johannes Kabatek), en enero de 2020.
- XII Congreso de AISO: *La actualidad en los estudios del Siglo de Oro*. Universidad de Neuchâtel (Antonio Sánchez Jiménez). Previsto para 20-24 de julio de 2020 y celebrada finalmente *online* 2-6 de noviembre de 2020.

Las siguientes actividades quedaron suspendidas debido a la pandemia:

- Workshop *Estudios Sefardíes y Humanidades Digitales*. Universidad de Berna (Harm den Boer). Previsto para 10-12 de septiembre de 2020.
- Jornadas Hispánicas 2020: *Teoría y práctica de la narrativa breve*. Universidad de Friburgo (Hugo O. Bizzarri), prevista para 27-28 de noviembre de 2020.
- Coloquio Internacional *Problemáticas de la literatura. Literatura problemática (1929-1968)*. Universidad de Berna (Bénédict Vauthier). Prevista para 3-4 de diciembre de 2020.

Noticias relativas a la Academia de Ciencias Humanas y Sociales

Itziar López Guil recuerda que el plazo para solicitar financiación de la Academia es hasta el 31 de enero de 2021, como viene siendo habitual. Antes de finales de febrero convendría enviar la información. Los enlaces a los formularios están en la *web* de la Academia. Se necesita compilar todo antes de la primera semana de marzo.

4. Informe de la Tesorería (ejercicio de 2019)

Toma la palabra Carlota de Benito Moreno.

Socios:

A finales de 2018 se mantiene, al igual que en 2017, el número de socios, con 178 miembros activos.

Balance:

Como se puede ver en el balance, las entradas y salidas corresponden a los movimientos habituales de nuestra cuenta. La mayoría de las actividades fueron subvencionadas por la SAGW y la Sociedad actuó como intermediaria. Así sucedió con el *Boletín Hispánico Helvético* (en el que en las salidas figura un importe mayor, porque depende de los costes de comunicación de la revista), con *Hispanica Helvetica*, correspondiente a los años 2017 (debido a una confusión) y 2018, con las Jornadas Hispánicas de 2018 y 2019 (la subvención de las Jornadas Hispánicas de 2019 se adelantó con carácter excepcional), con los coloquios *Dynamics of (im)mobilities and discursive practices in the 21st century* en Berna, *Más allá del reciclaje* en Ginebra, *Desde la música y la literatura* en Basilea y *La poesía cortesana en la España de Lope de Vega* en Neuchâtel.

Entre los gastos sin contribución de la Academia figuran, además del coste del *Boletín*, la subvención a *Hispanica Helvetica* correspondiente a 2018 (siempre se paga al año siguiente), la cuota de membresía de

la Academia, además de los habituales gastos de la Junta Directiva, la subvención al grupo de teatro “La vecindad del 17” de la Universidad de Lausana por la obra *Rodeo* y la comisión de la cuenta postal.

En el capítulo de ingresos, figuran las cuotas de los socios y las ventas del BHH. En 2019 hubo un déficit 3'492.36 francos.

Este año, como el año pasado, a petición de las controladoras de cuentas, a saber, las profesoras Yvette Sánchez y Rita Imboden, el balance es más complejo, pero también más exacto. El importante descenso del capital propio, es decir el déficit que se observa, de 7'092.42 francos, se debe a este ajuste contable, pues hasta ahora no se incluían ni las deudas de la Sociedad en el pasivo ni los importes debidos por los acreedores en el activo. Con estos ajustes se pueden ver los gastos que se devengaron en 2019, pero se pagaron en 2020: la contribución de *Helvética* (que deberá de figurar siempre en el pasivo porque se paga al año siguiente), así como una subvención de teatro y el premio a la mejor Tesina que no se llegaron a pagar a tiempo en 2019.

Carlota de Benito Moreno abandona su labor de Tesorera agradeciendo a los socios la confianza depositada en ella durante estos últimos años. Juan Antonio González será a partir de ahora el nuevo Tesorero.

Por otro lado, recordar a los socios el procedimiento para recibir las subvenciones de la Academia para coloquios, congresos, conferencias, etc. Para que la Academia realice el pago, se le deben enviar una factura con todos los gastos e ingresos del evento (a pesar de que no subvenciona todo el importe, necesita conocer estas cifras del total, así como los recibos de aquellos gastos que sí subvenciona). Para que la Sociedad pueda transferir la subvención con la mayor celeridad, debe escribirse al Tesorero informando al menos del concepto por el que se va a recibir la subvención (nombre del congreso) y de los datos bancarios. Puesto que el Tesorero normalmente no puede ocuparse a tiempo completo del correo de la Sociedad, todos los correos que están dirigidos al Presidente, que no contienen la información bancaria, que no indican el concepto, etc., sólo retrasan la llegada del dinero, porque implican mayor intercambio de comunicación.

Se pasan las cuentas a votación: se aprueban con 38 votos a favor y 2 abstenciones.

5. Informe de *Hispanica Helvetica* (HH)

Toma la palabra Victoria Beguelin, quien habla también en nombre de Antonio Lara y de Mariela de la Torre.

En primer lugar, anuncia que el pasado marzo vio la luz el volumen número 31, correspondiente al año 2019. Se trata de una edición facsímil del *Vocabulario andaluz ilustrado* de Antonio Alcalá Venceslada, cuya edición y estudio preliminar corren a cargo de Manuel Galeote y está prologada por Pedro Álvarez de Miranda. La publicación correspondiente a 2020 de *Hispanica Helvética*, número 32, es la monografía de Cristina Mondragón, titulada *Ficciones apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana*. El volumen ya está en imprenta y posiblemente

te se publique un poco antes de las Navidades o a principios del año 2021.

Queda abierta la candidatura para la edición del próximo volumen, el número 33 de *Hispanica Helvetica*.

Por otro lado, informa que, respondiendo a la petición de la Academia, desde principios de 2021 todas las publicaciones están disponibles en la plataforma *E-periodica*. Para los nuevos títulos se ha previsto, como ya se anunció el año pasado, un embargo de tres años para publicar los trabajos.

Por último, recuerda que toda la información de *Hispanica Helvetica* está disponible en su página *web*: información sobre los volúmenes publicados, los pedidos posibles a través de esta página y las condiciones para publicar con ellos.

6. Informe del Boletín Hispanico Helvético (BHH)

Marco Kunz toma la palabra e informa que, como ya se anunció el año pasado, se ha hecho un número doble, 35-36, del *Boletín Hispanico Helvético* (esta vez menos voluminoso que el anterior). Se bajará la tirada en papel a 100 ejemplares, para así ahorrar dinero y también porque la mayoría de los socios renuncian a recibir el ejemplar en papel.

El volumen contiene un *dossier* de lingüística coordinado por Mónica Castillo Luch y Cristina Peña Rueda que lleva como título *El español en contacto con el francés ayer y hoy*.

La página *web* del boletín está ya en línea: bhh-revista.ch. En ella se pueden ver las publicaciones a partir del número 29, y poco a poco se irán colgando las anteriores (por lo menos aquellos números después de la era de Genaro Talens —de las publicaciones anteriores no existen versiones electrónicas, aunque, a lo mejor, en su momento, se incluirán después de ir escaneándolas—).

7. Informe de Secretaría

Cristina Albizu toma la palabra e informa que las tareas realizadas por la Secretaría de la Sociedad en este año 2020:

1) Recopilación y edición de las publicaciones anuales de los socios, para nuestro *Boletín*.

2) Recopilación, uniformización y edición de datos para el “Informe de actividades” de nuestro *Boletín*.

Quisiera resaltar que en ambos casos es importante seguir las normas —tipográficas, de ordenación y de formato de envío— de las publicaciones que se especifican en el documento que enviamos adjunto a la petición de las mismas. Sobre todo:

- que en las publicaciones de los socios, el envío se haga en documento adjunto y no en el cuerpo del correo electrónico de las publicaciones. Esto hace menos probable la pérdida de información.
- que en el informe de actividades de las distintas Universidades se envíe un único documento común.

3) Difusión por correo electrónico de anuncios (convocatorias laborales, conferencias, coloquios, exposiciones, promoción de libros, etc.).

4) La *web*: <https://www.sagw.ch/es/sseh>.

Esta plataforma sigue dando problemas y todavía hay mucho que mejorar. Estamos trabajando en ello y desde aquí se agradece enormemente la labor de Chiara Licci.

5) Preparación y envío de la convocatoria a la presente asamblea.

6) En colaboración con el Tesorero, actualización constante del fichero de socios (adhesiones, bajas, cambios). Recordamos a todos los socios la necesidad de informar de los cambios de dirección, tanto electrónica como postal, para garantizar una comunicación efectiva.

7) La correspondencia total (sin distinciones) recibida vía e-mail por la Secretaría desde enero 2020 hasta hoy es clasificada y archivada.

8) Es también responsabilidad de la Secretaría el Premio de la SSEH al mejor trabajo de investigación predoctoral (desde la convocatoria hasta la eventual entrega, pasando por la lectura, coordinación y comunicación con los miembros del Jurado, redacción del fallo y del certificado). Aprovecho este momento para agradecer, en nombre de todos, el compromiso y el constante apoyo de quienes forman el actual Jurado del premio, a saber: Constance Carta (Univ. Ginebra), Natalia Fernández (UCM) y Sonia Gómez Rodríguez (Univ. Lausana).

Recordar a todos los directores de tesis, tanto de grado como de maestría, que la SSEH está siempre abierta a aquellos trabajos sobresalientes que puedan merecer nuestro Premio, de forma que éste sirva de aliento para futuros investigadores y promueva su incursión en el ámbito académico.

Por último, se piden entre los socios, voluntarios para formar parte del Jurado, debido a que se han producido bajas.

8. Jornadas Hispánicas de 2021

Con motivo de la situación de emergencia generada por la pandemia, quedaron suspendidas las Jornadas Hispánicas del 2020, por lo que la Universidad de Friburgo, de la mano de Hugo Bizzarri, será quien las organice el 26 de noviembre de 2021. Asimismo, las Jornadas Hispánicas que, en principio, corresponderían a la Universidad de Neuchâtel en 2021 se aplazan al año 2022.

9. Votaciones

Propuesta de nombramiento de la Prof.a. Beatrice Schmid como Socia de Honor: se aprueba con 40 votos a favor y una abstención.

10. Premio de la SSEH al mejor trabajo académico 2019

El Jurado, constituido por Constance Carta (Univ. Ginebra), Natalia Fernández (UCM), Sonia Gómez Rodríguez (Univ. Lausana) y Cristina Albizu (Univ. St. Gallen) ha decidido por mayoría otorgar el Premio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos del año 2020 *ex æquo* a los candidatos Marie Zesiger de la Universidad de Ginebra (trabajo dirigi-

do por el Prof. Dr. Abraham Madroñal) y a Kevin de Abreu Vilaranda de la Universidad de Friburgo (trabajo dirigido por la Prof.a. Dra. Mariela de La Torre).

El trabajo de Marie Zesiger, titulado *Estudio y edición crítica de Las dos bandoleras y fundación de la Santa Hermandad de Toledo, comedia atribuida a Lope de Vega* tiene el valor indiscutible de rescatar una obra dramática poco conocida y apenas editada (la única edición moderna fue realizada por Menéndez Pelayo en una revisión muy retocada y no anotada) y de fijar el texto siguiendo unos criterios rigurosos. Otro objetivo del estudio es el de averiguar la autoría y datación de la comedia mediante un análisis detallado de su métrica y su lengua. La tesina comienza trazando la historia del bandolerismo en la Península Ibérica —tema central de la obra examinada—, íntimamente relacionado con las Santas Hermandades, y elabora una exposición muy bien argumentada y apoyada en un sólido aparato bibliográfico. Los parámetros empleados para determinar la pertinencia de la supuesta autoría de la obra demuestran el amplio conocimiento de los instrumentos a disposición para acercarse al máximo a un criterio científico. Asimismo, la edición crítica es precisa y de buena calidad.

En cuanto al aspecto formal, sobresalen de forma excepcional la claridad expositiva de la autora de este trabajo a la hora de plantear los contenidos, la adecuada y coherente aplicación de la metodología escogida y el profundo análisis tanto de la obra como del contexto socio-histórico y cultural al que ésta pertenece.

Por su parte, el trabajo de Kevin de Abreu Vilaranda, titulado *El barranqueño. Análisis y actualización del estado de una variedad híbrida resultante del contacto lingüístico portugués-español*, tiene el valor indiscutible de tratarse de un proyecto de estudio ambicioso y original. Asimismo, es una tesina con los objetivos bien definidos y una metodología perfectamente explicada. La falta de estudios sobre el barranqueño y la necesidad de actualizar los conocimientos que se tienen acerca de este sistema lingüístico híbrido constituyen su justificación. El planteamiento resulta coherente y el aparato teórico está claramente delimitado. El autor combina las cuestiones diacrónicas y sincrónicas, con lo que la problemática queda muy bien contextualizada. Establece, además, comparaciones con otras variedades, algo que permite comprender, incluso de forma práctica, las peculiaridades del barranqueño. La metodología empleada para las entrevistas y el análisis del corpus es exhaustiva y rigurosa, demostrando la seriedad y pertinencia de su autor. Y las conclusiones recogen perfectamente los resultados tal como se plasman en la descripción.

Al tratarse del premio *ex aequo*, cada uno de ellos está dotado con 500 francos suizos. Una versión resumida o extracto de este ensayo se publicará en el *Boletín Hispánico Helvético*, ateniéndose a las normas que se especifican en el punto 9 de la convocatoria del Premio.

Por la presente, queda abierta la convocatoria del Premio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos al mejor trabajo de investigación predoctoral 2020.

Felicitamos a Marie Zesiger y a Kevin de Abreu Vilaranda por este merecido premio.

11. Varia

Anotaciones de Adriana López Labourdette:

a) Abrir un debate acerca de la página *web*. Llega a ello porque algunos estudiantes latinoamericanos y también Hispanistas de Europa le han escrito preguntando si en Suiza se hacen actividades relativas con el Hispanismo debido a que no encontraban listas en la *web* de la Sociedad. Cristina Albizu ya ha señalado con anterioridad que la *web* había dado bastantes problemas y que poco a poco se estaba poniendo al día.

Se insinúa la posibilidad de colgar en la página *web* aquellas conferencias que han tenido lugar *online* y han sido grabadas, para que los socios puedan disponer de ellas (esta mención se hace debido a que la Secretaría ha recibido varios mensajes preguntando por dicha posibilidad).

b) Propuesta de un coloquio de Hispanistas tanto desde el campo de la lingüística como desde la literatura para celebrar una vez al año una reunión de investigadores jóvenes (doctorandos) para apoyar y fomentar su trabajo, así como crear una red entre ellos.

Itziar López Guil, Hugo Bizzarri, Harm den Boer, Sandra Schlumpf, Rita Imboden, Abraham Madroñal, Carlota de Benito, Antonio Sánchez, Dolores Phillipps-López y Mónica Castillo Lluch se manifiestan a favor de dicha propuesta. No obstante, surgen varias preguntas y dudas:

—Itziar López Guil propone que podría crearse una “subred” dentro de la SSEH, en la que los jóvenes tuviesen un coloquio propio. Señala, por otra parte, que quizás podría dedicarse a ellos una sección de las Jornadas, añadiendo que Hugo Bizzarri ya había hecho una convocatoria especial con el tema “exponer mi Tesis” de 15 minutos para las Jornadas de este año (suspendidas), que habían tenido una gran acogida. Añade que quizás podría abrirse la posibilidad de publicar en *Hispanica Helvética*.

—Hugo Bizzarri dice que, efectivamente, su propuesta sobre “exponer mi Tesis en 15 minutos” tuvo una gran acogida (hubo 12 presentaciones, de las que se tuvo que hacer una selección). Habla también sobre su experiencia en cursos de Estudios Medievales. Dice que existe un Coloquio de doctorandos y que son ellos los que organizan todo y señala que el resultado es muy positivo. Cree que podría hacerse algo similar a nivel general para los Estudios Hispánicos.

—Adriana López Labourdette habla también sobre su experiencia en el Hispanismo alemán: comunicaciones de 20 minutos seguidas de 15 minutos de discusión. Es consciente de que no se puede hacer durante las Jornadas Hispánicas, pero cree que sí que podría hacerse en otro momento del año. Opina que lo importante son los comentarios que pueden hacer los que están más avanzados, así como los tutores. Propone también separar lingüística de literatura porque las metodologías de trabajo son absolutamente diferentes.

—Itziar López Guil expresa que la separación tuviera lugar entre la mañana y la tarde, pero en una misma Jornada, para que así haya interacción entre todos los doctorandos.

—Harm den Boer indica que si se quiere que esto tenga un carácter regular habría que discutir el tema en relación a los gastos, pues entraría en competencia con otros gastos. Cree que el presupuesto podría ser bastante reducido y así poder proponerlo como actividad fija. También pregunta quién organizaría dicho evento (¿uno de los Profesores? ¿un post-doc?)

—Hugo Bizzarri considera que deben de ser los doctorandos los que organicen todo. Cree que hay que tener total confianza en ellos.

—Sandra Schlumpf también piensa que es mejor que sean los doctorandos los que organicen todo (pone como ejemplo a la Universidad de Basilea entre las diferentes Filologías). Cree que se podría hacer con un gasto bastante reducido y con apoyo directo de la SSEH.

—Dolores Phillipps-López, asimismo, expone que han de ser los doctorandos mismos los que organicen todo y se junten tanto la lingüística como la literatura. También piensa que se podría dar vida al Hispanismo suizo, ya que cree que muchos doctorandos no son socios de la SSEH, de modo que se convertiría en una buena entrada de nuevos investigadores como socios. Se pregunta si esto podría organizarlo alguien (recaudar direcciones) para ponerlos a todos en contacto. También está a favor de que lingüistas y gente de la literatura trabajen juntos.

—Rita Imboden añade que estaría bien una organización conjunta entre doctorandos y post-docs (es algo que funciona muy bien en la Universidad de Zúrich). Cree que habría que declarar el marco en el que se debe de organizar, para qué se da dinero, qué fondos deben de organizar ellos mismos, cuáles son las condiciones de la SSEH.

—Abraham Madroñal, por su parte, dice que no tienen por qué ser sólo doctorandos, sino también otras personas que trabajan en las Universidades, que quizás todavía no han comenzado la tesis, pero están interesadas. Se suma a la idea de buscar una fecha alejada a las Jornadas de la SSEH y propone que tenga lugar en los meses de verano.

—Mónica Castillo Lluch señala cómo Kabatek y ella celebran cada dos años la Escuela de Invierno para la lingüística y se pregunta hasta qué punto es pertinente que se monte otra escuela más por parte de doctorandos y cree que habría que pensar en qué medida los doctorandos de lingüística podrían incorporarse a la Organización de las Escuelas de Invierno.

—Itziar López Guil propone dejar a los doctorandos la posibilidad de que lo piensen, manejen y decidan cómo debe ser. Cree que en primer lugar habría que preguntar al Tesorero si es posible concederles dinero o si cabe la posibilidad de pedir mayor subvención a la SAGW. En segundo lugar, propone que se pongan en contacto entre ellos. Para ello se debería recopilar las direcciones de los doctorandos a la Secretaría, para después crear una circular y dar cuerpo a la idea.

—Mónica Castillo Lluch informa que la SAGW no financia escuelas de invierno ni de verano, sólo coloquios.

—A Carlota de Benito le parece delicado recopilar las direcciones de e-mail, desde el punto de vista de la privacidad, por parte de la Secretaría. Propone que sean los socios de la SSEH los que envíen la

circular a sus doctorandos y los interesados sean quienes se pongan en contacto.

—Itziar López Guil señala que puede indicar a dos de sus doctorandos que tomen la iniciativa, que escriban una circular, que se distribuya entre los socios, que éstos la pasen a sus doctorandos y que el que esté interesado se ponga en contacto.

—Adriana López Labourdette comenta que sería conveniente fijar posibles marcos o variantes de los que podrían disponer, darles un punto de partida que les ayude (esta información podría incluirse en la circular).

—Itziar López Guil añade también que habría que ver si va a haber una publicación.

—Antonio Sánchez indica que una vez se formalice qué es lo que quieren hacer los doctorandos, habría que hablar sobre la financiación. Considera que es más fácil conseguir el dinero solicitándolo a la Academia.

—Carlota de Benito está de acuerdo con Antonio porque evidencia que la SSEH en los últimos años está constantemente en déficit. Se le ocurre que por primera vez se podría hacer una especie de “adjunto” de las Jornadas y que con posterioridad sean los doctorandos, como socios, los que pidan la subvención.

—Itziar López Guil recuerda que para las Jornadas de 2021 Hugo Bizzarri ya tiene prevista esta sección.

—Antonio Sánchez apunta que, si bien para el 2021 ya está lo de Hugo Bizzarri, si se quiere hacer algo para el año 2022, hay que pedir el dinero a la Academia antes del 31 de enero de 2021.

—Mónica Castillo Lluch pregunta cómo funciona la solicitud de las subvenciones. La SAGW concede el dinero, pero éste se recibe a través de la SSEH. ¿Existe la posibilidad de dirigirse directamente a la Academia?

—Antonio contesta que el canal formal es a través del Presidente de la SSEH, puesto que la Academia concede el dinero a través de las Sociedades miembro.

—Itziar López Guil advierte también que es importante que la cantidad que la Academia subvenciona es la mitad de lo que se necesita, por lo que es necesario conseguir la otra mitad a través de otras vías.

—Mónica Castillo Lluch pregunta si existe algún límite de subvenciones (tanto por evento como en conjunto para los Hispanistas). Por la respuesta de Itziar y Antonio, parece que no existe ningún límite, lo que indica que no existe competencia entre las distintas propuestas.

—Antonio Sánchez ratifica que en teoría no hay competencia entre las distintas solicitudes, pero señala que sí que hay una lista de prioridades. En primer lugar, siempre van las Jornadas, después el *Boletín e Hispanica Helvetica*. Las demás propuestas se discuten en la Junta Directiva para decidir en qué orden se ponen. Si en algún momento hay algún recorte (que amenazan desde hace mucho tiempo) sí se entraría en competencia.

—Carlota de Benito sugiere que habría que informar a los doctorandos de las posibilidades de dónde se pueden sacar más fondos para

financiar la otra mitad del presupuesto, por ejemplo, en Zúrich existe el *Graduate Campus*.

-Itziar López Guil propone crear un documento que informe de estos lugares de financiación de todas la Universidades de Suiza y se pase la información a los doctorandos.

La propuesta pasa a manos de los doctorandos, quienes serán ellos mismos los que se pongan mano a la obra.

A las 19: 30h se levanta la sesión.

Zúrich, 27 de noviembre de 2020.

La Secretaria, Cristina Albizu

