

**Zeitschrift:** Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 33-34

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

Luz Danielle ZEHNDER-MARADIAGA ORELLANA: "Correr es mi destino para burlar la ley". Análisis discursivo de <i>Clandestino</i> de Manu Chao .....	5
Natalia OBERLI: <i>Pasado perfecto</i> de Leonardo Padura: análisis de una problemática con trasfondo revolucionario .....	37
<b><i>Dossier: Relecturas del pasado virreinal</i></b>	
Belinda PALACIOS: Prólogo .....	61
Octavio PÁEZ GRANADOS: "Hecho siervo de la gloria de otros, infeliz argumento de nuevas historias". Comentarios a propósito del Motezuma de Giusti-Vivaldi .....	65
Natacha CROCOLL: La conquista de la pluma: la escritura en <i>Naufragios de Álvaro Núñez o La herida del otro</i> de José Sanchis Sinisterra .....	93
Silvia ROSA: Y el verbo se hizo carne: <i>Inquisiciones pervanas</i> de Fernando Iwasaki y el imaginario religioso en la Colonia .....	119
Miguel BETTI: La leyenda de las Siete Ciudades en el virreinato de la Nueva España (siglo XVI) .....	145
<b><i>Dossier: Nichos deportivos en la literatura</i></b>	
Yvette SÁNCHEZ: Nichos deportivos en la literatura .....	173
Jon KORTAZAR: <i>Aquella edad inolvidable</i> . Fútbol, nación, identidad en Ramiro Pinilla .....	183
Antonio SÁNCHEZ-JIMÉNEZ: Fútbol e innovación en <i>Juan Belmonte, matador de toros</i> (1935), de Manuel Chaves Nogales .....	205
José M. DOMÍNGUEZ BÚRDALO: De un gol de Mario Benedetti a un travesaño de Juan Villoro. El fútbol como materia filológica .....	227
Sabrina ZEHNDER: Fontanarrosa y la narrativa de fútbol: desapariciones y desbordes .....	255

Ana MERINO: Acercamiento creativo al fútbol .....	275
Silvia-Alexandra ŞTEFAN: “Si entiendes que es proeza, non soy ende judgador”. <i>Homo ludens</i> , deportes y corte-sía en la poesía cancioneril .....	279
Roberta ALVITI: “Lo épico y lo lírico mezclado”: unas calas en la poesía de la Generación del 27 y fútbol .....	299
Victor de SOUZA SOARES: Los sonidos del fútbol: deporte, prácticas sonoras y movilidad en Barreiro Novo, Brasil .....	325
Transcripción de la entrevista de Ana MERINO a Alfredo RELAÑO .....	339
 <i>Dossier: Parodia y sátira de la literatura</i>	
Silvia ROSA: Introducción .....	359
Cristina Rosario MARTÍNEZ TORRES: Parodia y sátira en el conflicto literario entre poesía pura y poesía impura en la España de principios del siglo XX. La sátira de Alberti .....	371
Daniel ROJAS PACHAS: La estética de lo abigarrado en <i>La orquesta de cristal</i> .....	391
Adrián J. SÁEZ: “Tu risa es una ducha en el infierno”: la reescritura de Neruda en «El desayuno» de Luis Alberto de Cuenca .....	413
Marta DEL POZO ORTEA: La seriedad del juego y de la parodia en la teoría y la praxis postpoética de Agustín Fernández Mallo .....	427
Joanna MAŃKOWSKA: Don Juan Tenorio en los espejos cóncavos de la literatura española .....	447
José Manuel ALONSO FEITO: Jardiel versus Mihura: ¿Un caso de plagio? Cinedramas y revistas musicales .....	471
Rubén MARTÍN GIRÁLDEZ: Poca broma. Después de más de dos siglos sin bufones de corte .....	495

*Informaciones del hispanismo suizo*

Acta de la Asamblea General Ordinaria 2017 .....	515
Informe de actividades (Año académico 2017-2018) .....	525
Publicaciones de los socios en 2018 .....	549
Colaboradores en este número .....	565
Normas de redacción .....	573

