Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: - (2019)

Heft: 33-34

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Artículos

Danielle Zehnder-Maradiaga, Natalia Oberli

Dossier: Relecturas del pasado virreinal

Belinda Palacios, Silvia Rosa, Octavio Páez Granados, Miguel Betti, Natacha Crocoll

Dossier: Nichos deportivos en la literatura

Yvette Sánchez, Jon Kortazar, Antonio Sánchez Jiménez, José M. Domínguez Búrdalo, Sabrina Zehnder, Ana Merino, Silvia-Alexandra Ştefan, Roberta Alviti, Victor de Souza Soares, Alfredo Relaño

Dossier: Parodia y sátira de la literatura

Silvia Rosa, José Manuel Alonso Feito, Joanna Mańkowska, Daniel Rojas Pachas, Cristina Rosario Martínez Torres, Adrián J. Sáez, Marta del Pozo, Rubén Martín Giráldez

Número doble 33-34 (primavera-otoño 2019)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Marco Kunz *(Université de Lausanne)*

Comité de dirección
Carlos Alvar *(Université de Genève)*
Hugo O. Bizzarri *(Université de Fribourg)*
Beatrice Schmid *(Universität Basel)*

Consejo de redacción
Victoria Béguelin-Argimón *(Université de Lausanne)*
Andrea Goin *(Université de Genève)*
Belinda Palacios *(Université de Genève)*
Dolores Phillipps-López *(Universités de Genève et Lausanne)*

Secretario de redacción
Ángel Berenguer Amador *(Universität Basel)*

Comité científico
Tobias Brandenberger *(Georg-August-Universität Göttingen)*
Yvette Bürki *(Universität Bern)*
Mónica Castillo Lluch *(Université de Lausanne)*
Germán Colón *(Universität Basel)*
Harm den Boer *(Universität Basel)*
Rolf Eberenz *(Université de Lausanne)*
Manuel Galeote *(Universidad de Málaga)*
Johannes Kabatek *(Universität Zürich)*
Itzíar López Guil *(Universität Zürich)*
Adriana López-Labourdette *(Universität Bern)*
Abraham Madroñal *(Université de Genève)*
Julio Peñate *(Université de Fribourg)*
Catalina Quesada Gómez *(University of Miami)*
Juan Pedro Sánchez Méndez *(Université de Neuchâtel)*
Yvette Sánchez *(Universität St. Gallen)*
Antonio Sánchez Jiménez *(Université de Neuchâtel)*
Sandra Schlumpf-Thurnherr *(Universität Basel)*
Gustav Siebenmann *(Universität St. Gallen)*
Bénédicte Vauthier *(Universität Bern)*

Imagen de cubierta:
Niki de Saint Phalle, *Footballeurs* (1993) (detalle),
Musée Olympique, Lausanne
© Foto: Marco Kunz