

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2017)
Heft: 30

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Jorge CHEN SHAM: Sátira y códigos sociales en los inicios de la vida republicana en Guatemala: «Las falsas apariencias» de José Batres Montúfar	3
Cristina MONDRAGÓN: Configuración del espacio siniestro en el discurso fantástico: «La forma de la mano» de Salvador Elizondo	25
Teresa GONZÁLEZ ARCE: El ensayista abismado: figuración, comprensión y humor en <i>La sonrisa de la desilusión</i> de Guillermo Espinosa Estrada	39
Angelo CHIQUITA: El terrorismo y la búsqueda de la verdad en <i>El corrector</i> de Ricardo Menéndez Salmón.....	55
Dossier: De Don Quijote a Mafalda: Iconos de la cultura hispánica	
Abraham MADROÑAL: Prólogo	87
Adrián FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: Los personajes proverbiales en los entremeses: un recurso dramático polivalente	89
Silvia ROSA: Tras las huellas de nuestros clásicos o cómo Luisgé Martín dialoga con ellos en <i>Todos los crímenes se cometen por amor</i>	105
Belinda PALACIOS: <i>La historia del Huérfano</i> : un manuscrito colonial a medio camino entre Cervantes y Lope de Vega	131
Valeria WAGNER: Dos íconos coloniales: el Inca Garcilaso de la Vega y Guaman Poma de Ayala.....	149
José Luis ALONSO DE SANTOS: Relato del Teatro del Mundo en Cervantes	169
Informaciones del hispanismo suizo	
Publicaciones de los socios en 2016.....	177
Resúmenes/ Abstracts	195
Colaboradores en este número	203
Normas de redacción	207