

Zeitschrift:	Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber:	Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band:	- (2017)
Heft:	29
Rubrik:	Colaboradores en este número

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colaboradores en este número

Otmar Ette es teórico e impulsor de los estudios transareales en la literatura y del concepto de la ciencia de la literatura como ciencia de la vida o del saber (con)vivir (*ZusammenLebensWissen*). Es catedrático de Letras Románicas en la Universitat Potsdam, Alemania, desde 1995 (*venia legendi*: literaturas románicas y literatura comparada). Estudió Románicas (francés, español e italiano) y Geografía en las universidades de Friburgo y en la Complutense de Madrid, completando su doctorado en Románicas (literaturas francesa, latinoamericana, española e italiana) en la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg en 1990. Es conocido por sus trabajos sobre las literaturas nómadas y viajeras (entre las que destaca su labor sobre Alexander von Humboldt en particular), sus estudios interdisciplinarios y transgeográficos y sus estudios caribeños. En el ámbito de los estudios transareales se publicaron recientemente *TransArea. A Literary History of Globalization*. Translated by Mark W. Person. Berlin / Boston: Walter de Gruyter, 2016, y *Writing-between-Worlds. TransArea Studies and the Literatures-without-a-Fixed-Abode*. Translated by Vera M. Kutzinsky. Berlin / Boston: Walter de Gruyter, 2016.

Contacto: <<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/ette/ette/ette.html>>

Pablo Gasparini es doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de São Paulo (USP, Brasil), donde actualmente es profesor. Escribió *El exilio procaz: Gombrowicz por la Argentina* (Viterbo, 2004) y numerosos artículos sobre literatura y alteridad lingüística en revistas especializadas. Algunos de los autores estudiados han sido Vilém Flusser, Antonio Porchia, J.R. Wilcock, Néstor Perlongher y Copi.

Contacto: pablogasparini@usp.br

Yannick Llored, profesor titular de literatura española en la Universidad de Lorena (Francia), es autor de tres libros: *Aproximación al lenguaje nómada de Juan Goytisolo* (2001), *Juan Goytisolo, le soi, le monde et la création littéraire* (2009) y *Exils. Max Aub, Juan Goytisolo* (2017), y ha coordinado tres volúmenes monográficos de la revista *Horizons Maghrébins-le droit à la mémoire* (Universidad de Toulouse) sobre la España de las tres culturas. También ha publicado numerosos artículos sobre la obra de Juan Goytisolo, sobre la de otros escritores españoles contemporáneos (José Jiménez Lozano, Enrique Vila-Matas, Rafael Sánchez Ferlosio y Andrés Trapiello), algunos autores clásicos (Juan Ruiz, Miguel de Cervantes) y la teoría de la literatura (en relación con la hermenéutica literaria y la obra de investigación de Francisco Márquez Villanueva).

Contacto: yannick.llored@univ-lorraine.fr

Laureano Montero es doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Borgoña y desde 2015 profesor titular en esa misma universidad. Como investigador se ha dedicado al estudio de la transgresión y la marginalidad en el cine, así como de la representación de imaginarios nacionales. Se interesa también por las condiciones históricas y socioeconómicas en las que se inscriben la producción y la recepción de las películas. Combina su labor docente e investigadora con la de organizador de eventos cinematográficos. Participó en la organización del Festival de cine español Primer Plano (Dijon, Francia, 1998-2005) y forma parte de los comités de selección de los festivales Pantalla Latina (St. Gallen, Suiza, desde 2009) y Fenêtres sur courts (Dijon, Francia, desde 2012).

Contacto: Laureano.Montero@u-bourgogne.fr

Lucía Ortiz es Ph. D. en Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Boston y es profesora titular y directora del programa de humanidades de Regis College en Massachusetts. Sus investigaciones se concentran en los estudios latinoamericanos. En 1997 publicó *La novela colombiana hacia finales del siglo XX, una nueva aproximación a la historia*, y en 2007 “Chambacú, la historia la escribes tú”. *Ensayos de cultura afro-colombiana*. En 2011 y junto a María Mercedes Jaramillo editó el volumen *Hijas del muntu. Biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina*, que se encuentra en proceso de traducción al inglés. Ha colaborado en varios volúmenes y revistas de Estados Unidos, Europa y Colombia con artículos sobre literatura latinoamericana testimonial, de mujeres y de afro-colombianos.

Contacto: lucia.ortiz@regiscollege.edu

María del Pilar Ramírez Gröbli es investigadora asociada del Center for Global Studies de la Universidad de Berna. Actualmente coordina la comisión suizoalemana de la Asociación Colombiana de Investigadores en Suiza, ACIS. Es Magister en Relaciones Internacionales de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Recibió la Licenciatura en Literatura y Lingüística en español e inglés en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, en 1994. En el año 2007, obtuvo el título de Lic. Phil. I en la Universidad de Zúrich, Suiza, con énfasis en Español y Ciencias Políticas. Durante 2010 y 2014, se desempeñó como asistente y docente en el Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad de San Gallen. En 2014, culminó su doctorado en el programa “Estudios de Organización y Teoría Cultural” en esa misma universidad. En su proyecto de doctorado examinó los conflictos socio-ambientales y las composiciones líricas de comunidades rurales desplazadas por la producción de palma de aceite en Colombia. Su actual proyecto postdoctoral investiga la formación de espacios transnacionales de agrupaciones indígenas y afrodescendientes y el rol de la narrativa oral en la construcción de la memoria étnica transnacional en América Latina.

Contacto: pilar.ramirez@cgs.unibe.ch

Julia Roth es investigadora post-doc y docente en el Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS) de la Universidad de Bielefeld (Alemania) en el proyecto de investigación “Las Américas como espacio de entrelazamientos”. Anteriormente formó parte del proyecto “desigualdades.net – Desigualdades interdependientes en América Latina” en el Instituto Latinoamericano de la Freie Universität Berlín y fue docente en la Universidad Humboldt Berlín, Alemania). Su trabajo se centra en estudios postcoloniales, estudios de género, interseccionalidad, desigualdades globales, y enfoca Cuba y el Caribe.

Contacto: julia.roth@uni-bielefeld.de

Désirée Schmid estudió Lengua y Literaturas hispánicas e Historia en las universidades de Berna y Sevilla. En sus estudios de Máster se especializó particularmente en los campos de la sociolingüística y la dialectología, centrando especial atención en la manifestación lingüística en el paisaje urbano, en los conceptos de percepción, actitud y estereotipo lingüísticos así como en las variedades del Ecuador y de Andalucía.

Contacto: schmiddles@hotmail.com

