Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: - (2016)

Heft: 28

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÍNDICE

Samuel RODRÍGUEZ: Arte de amar, arte de matar. Última vuelta de tuerca en torno al mal en *La flor del norte* de Espido Freire 3

Rebecca IMBODEN: Ideología y variación estilística en el reggaetón 29

Adianys COLLAZO ALLEN: Aproximación lingüística a los nombres de las calles de La Habana: casos de homonimia..... 63

Dossier: El impacto de las nuevas tecnologías sobre los procesos de lectura y escritura

Yvette BÜRKI y Bénédicte VAUTHIER: Prólogo..... 91

Juergen E. MUELLER: Vom möglichen Nutzen einer intermedialen Forschungsachse im digitalen Zeitalter – ein Zwischenruf 103

Marie-Laure RYAN: La question de l'espace dans les textes numériques 127

Arsenio Jesús MOYA GUIJARRO: Un modelo teórico para analizar las estrategias interpersonales utilizadas por autores e ilustradores del libro álbum infantil. Una propuesta sistémico-funcional y multimodal 147

Alba Nalleli GARCÍA AGÜERO: Ideología y relaciones socio-espaciales. La conceptualización de los modelos cognitivos MADRE y PADRE en los libros escolares mexicanos 175

Natalia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: Referencias visuales en la obra de Fernando de Herrera. Teoría literaria y creación poética entre Renacimiento y Barroco 201

Sonia GÓMEZ: *Exonovela*: ¿síntoma de una nueva narrativa del siglo XXI 219

Agustín FERNÁNDEZ MALLO: El fragmento posible e imposible. Los invariantes de un proceso. De cómo supe hacia dónde *realmente* se dirigía el Ángel de la Historia 233

Informaciones del hispanismo suizo

Publicaciones de los socios en 2014-2015 245
Resúmenes/Abstracts 279
Colaboradores en este número 289
Normas de redacción 293