Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2015)
Heft: 26

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Índice

Bénédicte VAUTHIER: *Niebla* (*Nivola*) de Miguel de Unamuno y *La media noche. Visión estelar de un momento de guerra* de Ramón del Valle-Inclán. ¿Crisis de la novela o novelas de *una* primera crisis de la novela? A los cien años 3

Antonio Daniel FUENTES GONZÁLEZ: Lectura sociolingüística de la emigración española literaria a Alemania: El caso de *Antonio en el país del silencio* de Mercedes Neuschäfer Carlón 41

Milagros CARRASCO: El imaginario cortesano en *Trabajos del reino* 71

Dossier: Marruecos y España

Marco KUNZ: Prólogo 87

Esther BENDAHAN COHEN: Sefarad en el Marruecos español, un viaje sin salir de casa 93

Dora MANCHEVA: *Romania emersa*: notas al margen del glosario jaquetía-español de José Benoliel 101

Mohamed ABRIGHACH: Marruecos/España en la narrativa española contemporánea 121

Rocío VELASCO DE CASTRO: Historia, cultura y memorias: presencia y significación del legado español en la literatura marroquí contemporánea 153

Yasmina EL HADDAD: Tetuán en tiempos del Protectorado español: ¿nostalgia colonial? *Las inocentes oquedades de Tetuán* de Mohamed Bouissef Rekab 177

Sara BERNECHEA NAVARRO: Segundas generaciones de la inmigración marroquí en *Jo també sóc catalana* de Najat El Hachmi y *Cartes al meu fill* de Saïd El Kadaoui 193

Eloy MARTÍN CORRALES: El incipiente turismo en el Rif en el Protectorado español de Marruecos (1912-1936) 213

Resúmenes / Abstracts 233
Colaboradores en este número 241
Normas de redacción 245