

**Zeitschrift:** Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 25

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

Abraham MADROÑAL: De santos, fiestas y crítica literaria: <i>El capellán de la Virgen</i> , de Lope de Vega y las justas poéticas toledanas de 1616 .....	3
Teresa GÓMEZ TRUEBA: Hacia una confusión entre texto y ante-texto en el proyecto de la <i>Obra</i> de Juan Ramón Jiménez .....	23
Cristina MONDRAGÓN: Voces del fin del mundo: los narra- dores en <i>Memoria de los días</i> de Pedro Ángel Palou .....	51
Sonia GÓMEZ: Cromatismo de la violencia en <i>Los Minutos</i> <i>Negros</i> de Martín Solares y <i>Las Esquina de los Ojos</i> <i>Rojos</i> de Rafael Ramírez Heredia .....	69

### **Dossier: Oscuridad y dificultad en los Siglos de Oro**

Jorge LEDO: La estética renacentista de la oscuridad: cuatro momentos .....	95
Fernando PANCORBO: La <i>Ecclesiastica Rhetoricae, sive de ra- tione condicionandi libri sex</i> de Fray Luis de Granada: la oscuridad en la predicación cristiana del Renaci- miento.....	135
Roland BÉHAR: La <i>cacocelía</i> como argumento en la polémica contra la oscuridad gongorina .....	151
Alejandro GARCÍA-REIDY: Difusión, presencia pública y fama en la polémica en torno a la oscuridad gongorina .....	167

### **Informaciones del hispanismo suizo**

Acta de las Jornadas 2013 .....	193
Resúmenes / Abstracts .....	203
Colaboradores en este número .....	211
Normas de redacción .....	215