

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2014)
Heft: 23

Bibliographie: Lista de publicaciones

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LISTA DE PUBLICACIONES (2013)

Nota: esta lista contiene las publicaciones de los socios aparecidas en el transcurso de 2013 e incluye sólo los datos recibidos por la Secretaría de la SSEH. Omisiones y referencias incompletas no son responsabilidad de los editores.

ALVAR, Carlos

Actividad editorial

(ed. y prólogo): Chrétien de Troyes : *Obras completas*. Traducc. de C. Alvar, E. Borsari, L. A. de Cuenca, C. García Gual, M.-J. Lemarchand, I. de Riquer Permanyer y J. Rubio Tovar. Barcelona: Edhasa-BLU, 2013, 694 pp.

Artículos

«La literatura medieval fuera del sistema de géneros. El caso ibérico», *Medioevo Romano*, 37 (2013), pp. 44-62.

Diez artículos en «Los cien volúmenes», *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 144 (2013):

«Agustín de Hipona, *Confesiones*», pp. 90-92.

«Poema de mio Cid», pp. 94-96.

«Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*», pp. 96-98.

«Dante Alighieri, *Divina Comedia*», pp. 100-102.

«Infante Don Juan Manuel, *Libro de los exemplos del conde Lucanor*», pp. 102-103.

«Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor*», pp. 104-105.

«Giovanni Boccaccio, *Trattatello in laude di Dante*», pp. 106-107.

«Garcilaso de la Vega, *Obra poética*», pp. 117-119.

«Luís de Camões, *Os Lusíadas*», pp. 122-123.

«Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*», pp. 131-132.

«Antroponimia artúrica: Ayer y hoy», *Arba (Acta Romanica Basiliensia)*, 24 (2013), pp. 21-51.

«Prolegómenos a una lectura de las *Novelas ejemplares* de Cervantes en su cuarto centenario», en : *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes*. Madrid: Instituto Cervantes, 2013, pp. 231-253.

«Testamentos de Don Quijote», *Edad de Oro*, 32 (2013), pp. 7-30.

«Don Denís, Tristán y otras cuestiones entre materia de Francia y materia de Bretaña», *e-Spania* [on-line], 16-XII-2013, <http://e-spania.revues.org/22628> ; DOI : 10.4000/e-spania.22628.

ANDRES-SUÁREZ, Irene

Actividad editorial

& Antonio Rivas (eds.): *Luis Landero*. Madrid: Arco/Libros (Col. Cuadernos de Narrativa), 2013, 250 pp.

Artículos

- «En busca de Absolución. Última novela de Luis Landero», en: Andres-Suárez, Irene/ Rivas Bonillo, Antonio (eds.): *Luis Landero*. Madrid: Arco/ Libros (Col. Cuadernos de Narrativa), 2013, pp. 225-239.
- «La obra periodística de Álvaro Pombo», en: González Fuentes, Juan Antonio/ López García, Dámaso (eds.): *La gracia irremediable. Álvaro Pombo: poéticas de un estilo*. Santander: Ed. Milrazones, 2013, pp. 11-30.
- «La literatura cuántica de Juan Pedro Aparicio», en: Dossier Juan Pedro Aparicio, *Otro lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*, año VI, (septiembre 2013) (<http://otrolunes.com/24/titulares/juan-pedro-aparicio>).
- «Corpus del microrrelato español», *El cuento en Red* (Revista Electrónica de Estudios sobre la Ficción Breve), primavera 2013, pp. 10-13 (<http://cuentoenred.xoc.uam.mx>).

Reseña

- «A vueltas con el mito y la leyenda», *Turia*, 105-106 (marzo-mayo 2013), pp. 414-417. (reseña sobre *El río del Edén*, de José María Merino)

BÉGUELIN-ARGIMÓN, Victoria

Actividad editorial

- Dossier "Españoles en Asia Oriental (siglos XVI-XVII): contextos, textos, gramáticas y vocabularios", *Boletín Hispánico Helvético*, XXI (primavera 2013), pp. 33-178.

Artículos

- «Introducción" al dossier «Españoles en Asia Oriental (siglos XVI-XVII): contextos, textos, gramáticas y vocabularios», *Boletín Hispánico Helvético*, XXI (primavera 2013), pp. 35-40.
- «El español como segunda o tercera lengua extranjera: algunos objetivos específicos», en: Blecua, Beatriz/ Borrell, Sara/ Crous, Berta/ Sierra, Fermín (eds.): *Plurilingüismo y enseñanza de ELE en contextos multiculturales. Actas del XXIII Congreso Internacional de ASELE. Universitat de Girona (19-22 de septiembre de 2012)*. Madrid: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera Ed., pp. 199-207.
- «Viaje y diferencias culturales: la visión del Otro en la *Embajada a Tamorlán*», en: Celma Valero, María Pilar/ Gómez del Castillo, María Jesús/ Heikel, Susana (eds.): *Actas del Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE): «El español y la cultura hispánica en la ruta de la seda»*. Universidad Estatal de las Lenguas del Mundo de Tashkent (Uzbekistan) (31 de marzo-6 de abril de 2012). Valladolid: AEPE, 2013, pp. 27- 38.

BRANDENBERGER, Tobias

Libro

La muerte de la ficción sentimental. Transformaciones de un género iberorrománico. Madrid: Verbum; 2012 [pero: 2013].

Artículo

«Kanongeschichten: Spanien und Hispanoamerika», en: Rippl, Gabriele/ Winko, Simone (eds.): *Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte*. Stuttgart: Weimar: Metzler, 2012, pp. 317-320.

Reseña

«Teresa Pinheiro (ed.): *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2012», *Lusorama*, 93-94 (2013), pp. 245-246.

BOER, Harm den

Artículos:

«Ovid und die verspotteten Götter des spanischen Barock», en: *Carmen perpetuum: Ovids Metamorphosen in der Weltliteratur*. Basel: Schwabe Basel, pp. 131-149.

«Un elogio de Ámsterdam de Miguel (Daniel Leví) de Barrios», *Versants: Revue Suisse des Littératures Romanes/Rivista Svizzera di Letteratura Romanze/Schweizerische Zeitschrift für Romanische Literaturen*, LX, 3, pp. 143-153.

Reseñas:

«Susanne Zepp. Herkunft und Textkultur. Über jüdische Erfahrungswelten in romanischen Literaturen 1499-1627. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010», *Sefarad: Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, LXXIII, 1, pp. 263-265.

«Enriqueta Zafra, ed., Anne J. Cruz, tr. *The Life and Times of Mother Andrea/ Vida y costumbres de la Madre Andrea*», *Sefarad*, LXXIII, 2, pp. 19-21.

BÜRKI, Yvette

Actividad editorial:

& Elena Romero (eds.): *La lengua Sefardí. Aspectos lingüísticos, literarios y culturales*. Berlin: Frank & Timme, 2013, 276 pp.

Artículos:

«The Status of Judeo-Spanish in the Ottoman Empire», en: Valle, José del (ed.): *A Political History of Spanish. The Making of a Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013, pp. 691-722.

«La elaboración textual en la prensa judeoespañola: las necrologías», en: Buerki, Yvette/ Romero, Elena (eds.): *La lengua Sefardí. Aspectos lingüísticos, literarios y culturales*. Berlin: Frank & Timme, 2013, pp. 35-57.

Reseñas:

Lebsanft, Franz/ Mithatsch, Wiltrud/ Polzin, Claudia (2012): *El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?* Madrid/ Frankfurt a.M.: Iberoamericana/ Vervuert, Infoling 3/45, 2013, <http://www.infoling.org/announcements/Review149.html#.UXa7Tc3pz5I>

Norma da Silva Lopes (2011): *A fala baiana em destaque. A concordância nominal no português de Salvador*. München: Peniope [col Études linguistiques/ Linguistische Studien], *Estudis Romànics*, XXXV (2013), pp. 568-571.

CASTILLO LLUCH, Mónica

Actividad editorial

& Sáez Rivera, Daniel M. (coord.): *Paisajes lingüísticos en el mundo hispánico*. Sección temática de la *Revista internacional de lingüística iberoamericana*, 21 (2013), pp. 7-155.

Artículo

& Sáez Rivera, Daniel M.: «Paisajes lingüísticos en el mundo hispánico: Introducción», *Revista internacional de lingüística iberoamericana*, 21 (2013), pp. 9-22.

CHARIATTE, Nadine

Artículos

«Facebook style: The use of non-standard features in virtual speech conditioned by the medium Facebook», en: Brumme, Jenny/ Falbe, Sandra (eds.): *The Spoken Language in a Multimodal Context. Description, Teaching, Translation*. Berlin: Frank & Timme, 2013, pp. 87-107.

«Variación fonética en Málaga: Un estudio comparativo entre el habla virtual y real basado en corpus», *Boletín Hispánico Helvético*, XXII (2013), pp. 27-52.

«La percepción del género en el discurso: El habla de Flipa de El hormiguero», *Entrepalavras*, 5 (2013), pp. 118-138, <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/206/217>.

Reseña

«Álvarez Mosquera, Pedro: *Identidad y language crossing. El uso de inglés afroamericano por raperos blancos*. Bern: Peter Lang, 2012", *Infoling* 11.76 (2013). <http://infoling.org/informacion/Review172.html>.

CODITA, Viorica

Artículo

«Sobre los usos de las locuciones prepositivas en textos del siglo XIII», en: Casanova Herrero, Emili/ Calvo Rigual, Cesáreo (eds.): *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas (València, 6-11 de septiembre de 2010)*. Berlin: W. de Gruyter, 2013, vol. IV, pp. 101-112.

CORDONE, Gabriela

Artículo

«2666 en escena: relato, imagen y mestizaje artístico», *Revista Letral. Revista electrónica de estudios transatlánticos de literatura*, 11 (2013), Granada, Universidad de Granada, pp. 11-23, <http://www.proyectoletreal.es/revista/>

Reseñas

«José Romera Castillo: *Teatro español entre dos siglos a examen*, Madrid: Verbum, 2011», *Estreno*, XXXIX, 1 (primavera 2013), pp. 99-101.

«Emmanuelle Garnier: *Lo trágico en femenino*, Bilbao: Artezblai, 2011», *Estreno*, XXXIX, 1 (primavera 2013), pp. 112-113.

DE LA TORRE, Mariela

Actividad editorial

& Antonio Lara, Victoria Béguelin-Argimón (eds.): Christophe Herzog: *Mito, tragedia y metateatro en el teatro español del siglo XX. Ensayo sobre el cuerpo y la conciencia en el drama*. Zaragoza: Pórtico, 2013 (*Hispanica Helvetica*, 24), 414 pp.

Artículo

«Rasgos de oralidad en el discurso epistolar: análisis de cinco cartas indianas del s. XVI», *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, 8 (2013), pp. 299-319.

DELLA COSTANZA, Mario

Artículos

«Die Performanz: Brücke von der Konstruktionsgrammatik zur Textlinguistik?», en: De Knop, Sabine/ Mollica, Fabio/ Kuhn, Julia (eds.): *Konstruktionsgrammatik in den romanischen Sprachen*. Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang, 2013 (*Studia romanica et linguistica*, 39), pp. 299-325.

& Jean-Pierre Aldon: «DOM en portugués: ¿Proceso propio o influencia del español? Estudio preliminar», en: Manzano Rovira, Carmen/ Schlumpf, Sandra (eds.): *Traspasando fronteras. Selección de*

trabajos presentados en el X Encuentro Hispano-Suizo de Filólogos Noveles (Basilea, 5 y 6 de octubre de 2012), Basel: Seminar für Iberoromanistik der Universität Basel, 2013 (Acta Romanica Basiliensia, 24), pp. 71-88.

DELGADO, Mariano

Actividad editorial

- "Ces gens ne sont-ils pas des hommes" - Évangile et prophétie/ "Sind sie etwa keine Menschen?" – Evangelium und Prophetie. Colloque de la Faculté de théologie de Fribourg (1-4 décembre 2011)/ Kolloquium der Theologischen Fakultät Freiburg (1.-4. Dezember 2011). (Studia Friburgensia 116, Series Historica 10), Fribourg: 2013, 356 pp.
- & Adrian Holderegger/ Anton Rotzetter (eds.): *Franziskanische Impulse für die interreligiöse Begegnung* (Religionsforum, Band 10), Stuttgart, 2013, 295 pp.
- & Volker Leppin (eds.): *Gott in der Geschichte. Zum Ringen um das Verständnis von Heil und Unheil in der Geschichte des Christentums.* (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 18), Fribourg/ Stuttgart: 2013, 495 pp.

Artículos

- «'Seelen, so zart wie weiches Wachs'. Zur Mexiko-Mission der Franziskaner im 16. Jahrhundert», *Kanisius Stimmen*, 1 (2013), pp. 13-16
- «Pioniere der Missionsmethoden. Zur Mexiko-Mission der Franziskaner im 16. Jahrhundert», *Kanisius Stimmen*, 2 (2013), pp. 17-20.
- «Pioniere der Missionsethnographie. Zur Mexiko-Mission der Franziskaner im 16. Jahrhundert», *Kanisius Stimmen*, 3 (2013), pp. 9-12.
- «Wider die geistliche Verdummung. Die vierte Wohnung der ‚Inneren Burg‘ nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, 2 (2013), pp. 25-28.
- «Liebe Gottes bis ins Knochenmark. Die fünfte Wohnung der ‚Inneren Burg‘ (erster Teil) nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, 3, (2013), pp. 23-26
- «Seidenraupe und Schmetterling. Die fünfte Wohnung der ‚inneren Burg‘ (zweiter Teil) nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, 4 (2013), pp. 18-21.
- «Brennende Sehnsucht. Die sechste Wohnung der ‚inneren Burg‘ (erster Teil) nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, 4 (2013), pp. 21-23
- «Unterscheidung der Geister. Die sechste Wohnung der ‚Inneren Burg‘ (zweiter Teil) nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, 5 (2013), pp. 22-24.
- «'... wo alles zu einem Wasser wird'. Die siebte Wohnung der ‚Inneren Burg‘ nach Teresa von Avila», *Kanisius Stimmen*, (2013), pp. 25-27.
- «Problemas con la Libertad religiosa en Suiza», en: Caerols, José C. (ed.): *Religio in labyrintho*. Madrid: 2013, pp. 283-291.
- «Teresa von Avila und Johannes vom Kreuz im Dialog», en: Greiner, Dorothea/ Hamm, Berndt/ Raschzok, Klaus/ Ritter, Manuel/ aus der Wiesche, Anna-Maria (eds.): *Geistliche Begleitung in evangelischer*

- Perspektive. Modelle und Personen der Kirchengeschichte*. Leipzig: 2013, pp. 224-231.
- «Einige Merkmale der spanischen Evangelisation der Philippinen», en: Burlacioiu, Ciprian/ Hermann, Adrian (eds.): *Veränderte Landkarten. Auf dem Weg zu einer polyzentrischen Geschichte des Weltchristentums. Festschrift für Klaus Koschorke zum 65. Geburtstag*. Wiesbaden: 2013, pp. 71-83.
- «Die Kontroverse *De Indis* als Paradigma für den Wandel von Streitkultur und Öffentlichkeit im Spanien des 16. Jahrhunderts», en: Jürgens, Henning P./ Weller, Thomas (eds.): *Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter*. Göttingen 2013 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Beiheft 95), pp. 129-245.
- «Christliche Missionare und Indianische Religionen in der Frühen Neuzeit: eine Typologie in Theorie und Praxis», en: Bsteh, Petrus / Proksch, Brigitte/ Hoffmann, Cosmas (eds.): *Die Orden im Wandel Europas. Historische Episoden und ihre globalen Folgen*. (Spiritualität im Dialog 5), Wien/ Berlin: 2013, pp. 171-190.
- «Wie gut weiß ich die Quelle.“ Zu einem eucharistischen Gedicht des Mystikers Johannes vom Kreuz», *Meditation. Zeitschrift für christliche Spiritualität und Lebensgestaltung*, XXXIX, 1 (2013), pp. 27-31.
- «Christianisme prophétique 1511-2011. Réflexions sur le sermon d'Antón Montesino et l'œuvre de Bartolomé de Las Casas», en: Delgado, Mariano (ed.): *"Ces gens ne sont-ils pas des hommes" - Évangile et prophétie/ "Sind sie etwa keine Menschen?"*, Fribourg: 2013, pp. 53-68.
- «'Eure Götter sind keine Götter, sondern Geschöpfe ohne jegliche Macht' – Aspekte der franziskanischen Mexiko-Mission im 16. Jahrhundert», en: Delgado, Mariano/ Holderegger, Adrian/ Rotzetter, Anton (eds.): *Franziskanische Impulse für die interreligiöse Begegnung*. Stuttgart: 2013, pp. 159-178.
- «Die katholische Nation. Typologien einer vorsehungstheologischen Deutung der spanischen Geschichte», en: Delgado, Mariano/ Leppin, Volker (eds.): *Gott in der Geschichte. Zum Ringen um das Verständnis von Heil und Unheil in der Geschichte des Christentums*. (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 18), Fribourg/ Stuttgart: 2013, pp. 289-307.

DÍAZ NAVARRO, Epicteto

Libro

En torno a la novela histórica española. Ecos, disidencias y parodias. Madrid: Ediciones del Orto, 2013.

Artículos

- «Kafka en España: Unas notas sobre Carmen Martín Gaité y Enrique Vila-Matas», en: González Alcázar, Felipe/ Moreno Serrano, Fernando A./ Villar Dégano, Juan F. (eds.): *Literatura, pasión sagrada. Homenaje al profesor Antonio García Berrio*. Madrid: Editorial Complutense, 2013, pp. 279-293.

- «El cuento y la vida en Luis Landero», en: Andres-Suárez, Irene/ Rivas, Antonio (eds.): *Luis Landero. Grand Séminaire de Neuchâtel. Coloquio Internacional Luis Landero*. Neuchâtel: Universidad de Neuchâtel/ Arco Libros, 2013, pp. 145-156.
- «La novela policiaca en Luis Mateo Díez: *Las estaciones provinciales* (1982) y *Fantasmas del invierno* (2004)», *Tonos Digital*, 25 (2013), pp. 1-14.
- «Los relatos breves de Álvaro Pombo», en: González Fuentes, Juan Antonio/ López, Dámaso (eds.): *La gracia irremediable. Álvaro Pombo: poéticas de un estilo*. Santander: Editorial Milrazones, 2013, pp. 31-44.

DIEZ DEL CORRAL ARETA, Elena

Artículos:

- & Arcidiacono, Francesco: «Discourse Markers in the Piagetian Interview: How Adults and Children Construct their Conversational Moves within the Test Context», *Rivista di Psicolinguistica Applicata (RIPLA)*, XIII, 1 (2013), pp. 61-82.
- «La partícula (y) *así* en cartas oficiales ecuatorianas (XVI-XVII)», en: Casanova Herrero, Emili/ Calvo Rigual, Cesareo (eds.): *Actas del XXVI Congreso internacional de Lingüística y de Filología Románicas (València, 6-11 de setembre 2010)*. Berlin: Walter de Gruyter, 2013, pp. 3628-3649.
- «Variaciones fonológico-grafémicas en una carta autógrafa y dos de sus duplicados (1626)», *Ianua. Revista Philologica Romanica*, XIII, 2, 2013, pp. 159-170.

EBERENZ, Rolf

Artículo

- «*La salsa a de quedar un poco entre agra e dulce*. El área semántica de los sabores en el castellano medieval y áureo», *Vox Romanica*, 72 (2013), pp. 230-252.

FINCI, Sarah

Artículo

- «Utilisation contemporaine de l'image médiévale pour l'étude des textes», en: Tuaillon Demésy, A./ Ferréol, G. (eds.): *Transmettre du passé: Entre savoirs et savoir-faire*. Besançon: Université de Franche-Comté, C3S, 2013, pp. 49-53.

KUNZ, Marco

Actividad editorial

& Sonia Gómez (eds.): *Nueva Narrativa española*. Barcelona: Linkgua, 2013.

Artículos

«Lorcas Prosa. Eine Einführung», en: García Lorca, Federico: *Prosa*. Göttingen: Wallstein, 2013, pp. 463-508.

«Los retratos pánicos de Fernando Arrabal», en: González Arce, Teresa (coord.): *Triunfar de la vejez y del olvido. Miradas sobre el retrato literario en la España contemporánea*. Guadalajara: Arlequín, 2013, pp. 181-193.

«Realismus. Spanien, Portugal», en: Brittnacher, Hans Richard/ May, Markus (eds.): *Phantastik-Handbuch*. Stuttgart/ Weimar: J.B. Metzler, 2011, pp. 108-112.

«1945 bis Gegenwart. Spanien, Portugal», en: Brittnacher, Hans Richard/ May, Markus (eds.): *Phantastik-Handbuch*. Stuttgart/ Weimar: J.B. Metzler, 2011, pp. 181-183.

«Prólogo», en: Kunz, Marco/ Gómez, Sonia (eds.): *Nueva narrativa española*. Barcelona: Linkgua, 2013, pp. 7-9.

«Introducción», en: Kunz, Marco/ Gómez, Sonia (eds.): *Nueva narrativa española*. Barcelona: Linkgua, 2013, pp. 11-32.

«Novela televisiva y relato literario: *Los muertos* de Jorge Carrión», en: Kunz, Marco/ Gómez, Sonia (eds.): *Nueva narrativa española*. Barcelona: Linkgua, 2013, pp. 195-226.

«Mutaciones del (re)escritor en la narrativa de Agustín Fernández Mallo», en: Gil González, Antonio (ed.): *Las sombras del novelista. Auto-Representaciones* #3. Binges: Orbis Tertius, 2013, pp. 205-218.

«Nicht nur zum Essen gedacht: Tiere im Visier der Geisteswissenschaften - Einführung», en: Ulrich, Miorita/ De Rentiis, Dina (eds.): *Animalia in fabula. Interdisziplinäre Gedanken über das Tier in der Sprache, Literatur und Kultur*. Bamberg: University of Bamberg Press, 2013, pp. 9-24.

Reseñas

«Rodrigues-Moura, Enrique (ed.): *Indicios, señales y narraciones. Literatura policíaca en lengua española*, Innsbruck: University Press, 2010», en: *Signa*, 22, 2013, pp. 787-790.

«Drhtenje sveta» (trad. de Mojca Kirbiš), reseña de: Drago Jančar, *Nordlicht*, trad. de Klaus Detlef Olof, Wien/Bozen: Folioverlag, 2011, *LUD Literatura*, 269, XXV, noviembre 2013, pp. 156-159.

MANCHEVA, Dora

Artículo

«Harmonies et résonances: les reflets du bulgare sur le judéo-espagnol», en: Inkova, Olga/ di Filippo, Marina/ Esvan, François (eds.):

L'architettura del testo. Studi contrastivi slavo-romanzi. Ginevra/ Napoli: Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 134-147.

Reseña

«Yvette Bürki y Carsten Sinner (eds.): *Tiempo y espacio y relaciones espacio-temporales en judeoespañol*, München: Peniope, 2012», *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, 8 (2013), pp. 403-408.

PEÑATE RIVERO, Julio

Libro

& Rachel Bornet, Regula Bühlmann, Romain Galeuchet, Michèle Oehrli y Nadine Rohrbasser: *Introducción al relato de viaje hispánico del siglo XX: textos, etapas, metodología*, vol. I: 1898-1980 (415 pp.), vol. II: 1981- 2006 (476 pp.). Madrid: Visor Libros, 2013 (Biblioteca Filológica Hispana, 137).

Artículos

«El territorio literario de Roberto Bolaño en *Llamadas telefónicas*», en: López Bernasocchi, Augusta/ López de Abiada, José Manuel (eds.): *Roberto Bolaño, estrella cercana. Ensayos sobre su obra*. Madrid: Verbum, 2012, pp. 323-342.

«Necrología: Jean-Paul Borel», *Boletín Hispánico Helvético*, XXII (2013), pp. 3-4.

«Das Fussballspiel und die literarische Erzählung», *Universitas. Das Magazin der Universität Freiburg. Schweiz*, 2 (2013), pp. 29-31.

PHILLIPPS-LÓPEZ, Dolores

Libro (traducción)

Jenaro Talens: *El hombre que miraba el cielo. Antología*. Edición quintilingüe (español, inglés, francés, polaco, ruso). Coord. y trad. Francesa de D. Philipps-López, en colaboración. Granada: Jizo, 2013, 73 pp.

Reseña

«José María Martínez (ed.): *Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano*, Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2011», *Brumal, Revista de Investigación sobre lo Fantástico/ Research Journal on the Fantastic*, I, 1 (primavera de 2013), pp. 163-167.

QUESADA GÓMEZ, Catalina

Artículos

«Héctor Abad Faciolince», en: Corral, Wilfrido H. (et al., eds.): *The Contemporary Spanish-American Novel. Bolaño and After*. New York/ London: Continuum/ Bloomsbury, 2013, pp. 212-217.

- «Jorge Franco Ramos», en: Corral, Wilfrido H. (et al., eds.): *The Contemporary Spanish-American Novel. Bolaño and After*. New York/ London: Continuum/ Bloomsbury, 2013, pp. 238-242.
- «Del Caribe al Ganges. Relaciones entre América Latina y Asia en el período colonial», en: von der Walde, Lillian/ Reinoso, Mariel (eds.): *Virreinos II*. México D.F.: Editorial Grupo Destiempos, 2013, pp. 705-718.
- «Metapoetas suicidas», en: Scarano, Laura (ed.): *La poesía en su laberinto. AutoRepresentaciones #1*. Dijon: Éditions Orbis Tertius, 2013, pp. 105-123.
- «Narrativas posnacionales e imaginarios de la globalización en la literatura hispanoamericana del siglo XXI», *Modern Languages Graduate Seminar Series*, Department of Modern Languages, School of International and Public Affairs. Florida International University, USA, 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=8OzQ89etdso#t=20>.

REYNAUD OUDOT, Natacha

Artículos

- «Las sibilantes en documentos ecuatorianos de los siglos XVI- XVIII», en: Casanova Herrero, Emili/ Calvo Rigual, Cesareo (eds.): *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas, 6-11 septiembre 2010, Valencia*. Berlin: De Gruyter, 2013, pp. 3075-3084.
- «Las variedades del español de la Audiencia de Quito y sus variantes fonético-fonológicas: ¿cómo estudiarlas?», en: Albizu, Cristina/ Döhla, Hans-Jörg (et al., eds.): *Variante et variété. Variante e Varietà. Variante und Varietät. Actes du VIe Dies Romanicus Turicensis, Zurich, 24-25 juin 2011*. Pisa: Edizioni ETS, 2013, pp. 73-86.

SÁEZ, Adrián J.

Libros

- & Antonio Sánchez Jiménez (eds.): P. Calderón de la Barca, *La cena del rey Baltasar*. Pamplona/ Kassel: Universidad de Navarra/ Reichenberger, 2013.
- & Antonio Sánchez Jiménez (eds.): L. de Ulloa y Pereira, *La Raquel*. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2013.

Actividad editorial

- & Itziar López Guil, Antonio Sánchez Jiménez y Pedro Ruiz Pérez (eds.): *Heterodoxias y periferias: la poesía hispánica en el Bajo Barroco, Versants*, LX, 3 (2013).
- & Carlos Mata Induráin y Ana Zúñiga Lacruz (eds.): «Festina lente». *Actas del II Congreso Internacional "Jóvenes Investigadores Siglo de Oro" (JISO 2012)*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2013. [Publicaciones digitales del GRISO.] [2013]

Artículos

- «Entre el deseo y la realidad: aproximación al incesto en la comedia áurea», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LXI, 2 (2013), pp. 607-627.
- «Locos y bobos: dos máscaras fingidas en el teatro de Lope de Vega (con un excursus calderoniano)», en: Sánchez Jiménez, Antonio (coord.): *Lope de Vega y la renovación literaria, eHumanista*, 24 (2013), pp. 271-292. [En red]
- «Calderón frente a sí mismo: *La devoción de la cruz* y *El purgatorio de san Patricio*», *Hipogrifo: revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, I, 2 (2013), pp. 169-184.
- «Quevedo, editor de las *Obras* de Francisco de la Torre: una empresa poética con un toque de pintura», *Voz y Letra*, XXIII, 2 (2012 [2013]), pp. 37-59.
- «La vuelta del camino o la máscara de Demócrito: apostillas de poesía religiosa burlesca», en: I. López Guil/ A. J. Sáez/ A. Sánchez Jiménez/ P. Ruiz Pérez (eds.): *Heterodoxias y periferias: la poesía hispánica en el Bajo Barroco, Versants*, LX, 3 (2013), pp. 71-82.
- «'Escuchar a los muertos' o cómo leer la poesía de Quevedo (artículo-reseña)», *La Perinola*, XVII (2013), pp. 375-383.
- «Reescritura e intertextualidad en Calderón: *No hay cosa como callar*», *Criticón*, CXVII (2013), pp. 159-176.
- «*El niño diablo* de Vélez de Guevara y algunas comedias de Calderón (artículo-reseña)», *Criticón*, CXVII (2013), pp. 209-219.
- «Los Cuatrocientos milagros de la cruz de Jaime Bleda: ¿libro de cabecera de Calderón?», *Atalanta: Revista de las Letras Barrocas*, I, 1 (2013), pp. 103-118. [En red]
- «Luces y sombras en la labor editorial de Vera Tassis: el caso de *La devoción de la cruz*», en: Albizu, Cristina/ Döhla, Hans-Jörg (et al., eds.): *Variante et variété. Actes du VI^e Dies Romanicus Turicensis (Zurich, 24-25 juin 2011)*. Pisa: ETS, 2013, pp. 257-271.
- «La muerte de Rufete y algunos locos en *La desheredada*: un par de cuestiones cervantinas en Galdós», en: Mata Induráin, Carlos (ed.): *Recreaciones quijotesas y cervantinas en la narrativa*. Pamplona: Eunsa, 2013, pp. 275-287.
- «De Edipo y sus variantes: en torno a las fuentes de *La devoción de la cruz*, de Calderón», en: Bègue, Alain/ Herrán Alonso, Emma (eds.): *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro". (Poitiers, 11-15 de julio de 2011)*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2013, pp. 1111-1119.
- «Más sobre Shakespeare y Calderón: una mirada a *La devoción de la cruz*», en: Mata Induráin, Carlos/ Sáez, Adrián J./ Zúñiga Lacruz, Ana (eds.): *"Festina lente". Actas del II Congreso Internacional "Jóvenes Investigadores Siglo de Oro" (JISO 2012)*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2013, pp. 415-430. [En red.]
- «Una refundición calderoniana del siglo XIX: *La devoción de la cruz*, por M. Z.», en: Deffis, Emilia I./ Pérez Magallón, Jesús/ Vargas Luna, Javier (eds.): *El teatro barroco revisitado: textos, lecturas y otras mutaciones*. XV Congreso de la AITENSO (Québec, 5-8 de octubre de 2011).

México/ Montreal/ Québec: El Colegio de Puebla/ McGill University/ Université Laval, 2013, pp. 395-408.

Reseñas

- «Jesús G. Maestro, J. G., *Calipso eclipsada: el teatro de Cervantes más allá del Siglo de Oro*, Madrid: Verbum, 2013», *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 8 (2013), pp. 154-159. [En red]
- «Veronika Ryjik, *Lope de Vega en la invención de España. El drama histórico y la formación de la conciencia nacional*, Woodbrige: Tamesis, 2011», *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal*, 50 (2103), pp. 214-217.
- «Itziar López Guil, *Poesía religiosa cómico-festiva del bajo Barroco español. Estudio y antología*, Berlin/ New York: Peter Lang, 2011», *Rilce*, XXIX, 2 (2013), pp. 569-573.
- «Juan M. Escudero, y Victoriano Roncero, (eds.), *La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro*, Madrid: Visor Libros, 2010», *Hispania Felix*, III (2013).

SÁNCHEZ, Yvette

Libros

- LebensMittel* (Co-editores Ottmar Ette/Veronika Sellier) Zürich: diaphanes, 2013: 224.
- Kunst am Bau*. St. Gallen: Universität St. Gallen, 2013: 101.

Artículos

- «Contratiempos y mareos: el ir y venir de personajes, espacios y ficciones de Vila-Matas», en: Badia, Alain/ Blanc, Anne-Lise/ García, Mar (eds.): *Géographies du vertige dans l'oeuvre d'Enrique Vila-Matas*. Perpignan: Collection Études, 2013, pp. 245-258.
- «Ohne Literatur kein Daiquiri. Enrique Vila-Matas' Konsultation literarischer Klassiker für die praktischen Dinge des Lebens», en: Ette, Ottmar/ Sánchez, Yvette/ Sellier, Veronika (eds.): *Lebensmittel. Essen und Trinken in den Künsten und Kulturen*. Zürich: diaphanes, 2013, pp. 73-80.
- «El mágico aprendiz: instrucciones para fabricar un ejecutivo», en: Andres-Suárez, Irene/ Rivas, Antonio (eds.): *Luis Landero. Cuadernos de narrativa*. Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 157-166.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio

Libros

- (ed.): Alexandre O. Exquemelin, *Piratas de la América*. Sevilla: Renacimiento, 2013.
- & Adrián J. Sáez (eds.): P. Calderón de la Barca, *La cena del rey Baltasar*. Pamplona/ Kassel: Universidad de Navarra/ Reichenberger, 2013.
- & Adrián J. Sáez (eds.): L. de Ulloa y Pereira, *La Raquel*. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2013.

Actividad editorial

- & Antonio Cortijo Ocaña (eds.): *Lope de Vega y la renovación literaria. eHumanista*, XXIV (2013). [En red]
- & Itziar López Guil, Adrián J. Sáez y Pedro Ruiz Pérez, *Heterodoxias y periferias: la poesía hispánica en el Bajo Barroco. Versants*, LX (2013).

Artículos

- «Espectáculo y construcción espacial en los autos de Pedro Calderón de la Barca: *La cena del rey Baltasar*», *Tintas*, III (2013), pp. 9-22.
- «Cardenio 'el Rústico', el licenciado Tomé de Burguillos y el gracioso: un personaje lopesco en la *Arcadia* (1598) y en las *Rimas de Tomé de Burguillos* (1634)», *Creneida*, I (2013), pp. 238-267. [En red]
- «Teorizando lo natural: Lope de Vega reflexiona sobre el romance», *Edad de Oro*, XXXII (2013), pp. 407-430.
- «Quevedo y Lope (poesía y teatro) en 1609: patriotismo y construcción nacional en la *España defendida* y la *Jerusalén conquistada*», *La Perinola*, XVII (2013), pp. 27-56.
- «Heterodoxias y periferias: la poesía hispánica en el Bajo Barroco», *Versants*, 60 (2013), pp. 5-9.
- «El converso y los bucaneros: Miguel de Barrios y *Piratas de la América* (1681)», *Versants*, LX (2013), pp. 155-163.
- «Lope de Vega y Diego Velázquez (con Caravaggio y Carducho): historia y razones de un silencio», *Rilce*, XXIX (2013), pp. 758-775.
- «La poética de la interrupción en las *Novelas a Marcia Leonarda*, en el proyecto narrativo de Lope de Vega», en: Núñez Rivera, Valentín (ed.): *Ficciones en la ficción. Poéticas de la narración inserta (siglos XV-XVII)*. Barcelona: Studia Aurea/ Universitat Autònoma de Barcelona, 2013, pp. 99-114.

Reseña

- «Lauer, A. R. (ed.): P. Calderón de la Barca, *El tesoro escondido*. Pamplona/ Kassel, Universidad de Navarra/ Reichenberger, 2011», *Anuario Calderoniano*, extra 1 (2013), pp. 311-316.

SÁNCHEZ MÉNDEZ, Juan Pedro

Artículos

- «Aspectos y consideraciones para una historia de la pronunciación americana», en: Casanova Herrero, Emili/ Calvo Rigual, Cesáreo (eds.): *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas (València, 6-11 de septiembre de 2010)*. Berlin: W. de Gruyter, 2013, vol. I, pp. 743-754.
- & María Nieves Sánchez González de Herrero/ Ingmar Söhrman/ María Jesús Torrens Álvarez: «La Red CHARTA: objetivos y métodos», en: Casanova Herrero, Emili/ Calvo Rigual, Cesáreo (eds.): *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas (València, 6-11 de septiembre de 2010)*. Berlin: W. de Gruyter, 2013, vol. VIII, pp. 263-274.

«Historia de la pronunciación hispanoamericana. Avances, problemas y premisas para su investigación», en: Echenique Elizondo, María Teresa/ Satorre Grau, Francisco Javier (eds.): *Historia de la pronunciación de la lengua castellana*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2013, pp. 527-600.

SCHÄRER-NUSSBERGER, Maya

Artículo

«La belleza oculta del mundo», en: López Guil, Itzíar/ Schneider, Gina María (eds.): *Como una nube en la luz. Homenaje a Luis Cernuda (1902-1963)*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2013, pp. 13-26.

SCHLUMPF, Sandra

Actividad editorial

& Carmen Manzano Rovira (eds.): *Traspasando fronteras. Selección de trabajos presentados en el X Encuentro Hispano-Suizo de Filólogos Noveles (Basilea, 5 y 6 de octubre de 2012)*. Basel: Seminar für Iberoromanistik der Universität Basel (ARBA, 24), 161 pp.

Artículo

«Aunque, malgrado y afilú en judeoespañol: tres conectores concesivos ¿sinónimos?», *Boletín Hispánico Helvético*, XXII (2013), pp. 53-77.

SCHMID, Beatrice

Artículo

«Vom Binger Loch bis Vinzedlih: Das Schicksal von deutschen Namen in judenspanischen Texten», en: Ayala, Amor/ von Schmädel, Stephanie (eds.): *Galut Sepharad in Aschkenas: Sepharden im deutschsprachigen Kulturraum*. Potsdam: Universitätsverlag, 2013, pp. 69-88 (PaRDeS, Heft 19)

SCHNEIDER, Gina Maria

Actividad editorial

& Itzíar López Guil (eds.): *'Como una nube en la luz'. Homenaje a Luis Cernuda (1902-1963)*. Vigo: Academia del Hispanismo, 2013.

Artículos

«"Desdicha": autorreferencialidad explícita e implícita en un poema surrealista de Luis Cernuda», en: Scarano, Laura (ed.): *AutoRepresentacioneS*, 3 vols., I: *La poesía en su laberinto*. Dijon: Éditions Orbis Tertius, 2013, pp. 73-86.

«La metáfora y su valor poetológico en Luis Cernuda», en: López Guil, Itziar/ Schneider, Gina Maria (eds.): *'Como una nube en la luz'. Homenaje a Luis Cernuda (1902-1963)*. Vigo: Academia del Hispanismo, 2013, pp. 65-81.

SCHULTHEISS, Michel

Artículo:

«La topografía de la memoria en el cuento *Langerhaus* de José Emilio Pacheco», en: Manzano Rovira, Carmen/ Schlumpf, Sandra (eds.): *Traspasando fronteras. Selección de trabajos presentados en el X Encuentro Hispano-Suizo de Filólogos Noveles (Basilea, 5 y 6 de octubre de 2012)*. Basel: Seminar für Iberoromanistik der Universität Basel, 2013, pp. 145-153.

SIEBENMANN, Gustav

Artículo:

«¿Una endoscopia de los españoles?», en: Tomassetti, Isabella (et al., (eds.): *Homenaje a Emma Scoles*. Roma: Università la Sapienza, 2013, 2.

SILES, Jaime

Artículos

«El Culturalismo de los primeros libros de Luis Alberto de Cuenca: 1968-1983», *Litoral*, 255 (2013), pp. 42-52.

«El Epitafio dialogado RIT 668: nueva lectura e interpretación», en: Prevosti, Marta/ López Vilar, Jordi/ Guitart i Duran, Josep (eds.): *Ager Tarraconensis 5. Paisatge, poblament, cultura material i història. Actes del Simposi internacional (27 y 28 de octubre de 2010, Tarragona)*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013, pp. 437-446.

«Poesía escrita en otra lengua: Góngora, Borges, Gil de Biedma», en: Morcillo, Françoise/ Pélagie, Catherine (eds.): *Littératures en mutation: Écrire dans une autre langue*. Orleáns: Éditions Paradigma, 2013, pp. 181-213.

VAUTHIER, BÉNÉDICTE

Artículos

«Literatura en la ILE, ILE en la Literatura. De la poética ortodoxa de los heterodoxos a la modernidad poética», en: García-Velasco, José/ Morales Moya, Antonio (eds.): *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: Nuevas perspectivas*. 2. *La Institución*

Libre de Enseñanza y la cultura española. Madrid: Fundación Giner de los Ríos, 2013, pp. 816-831.

«Las contribuciones cervantinas de Juan Valera: una desconocida aportación al *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano* de Montaner y Simón», en: Bonilla Cerezo, Rafael/ Roldán Velasco, Roberto C. (eds.): *El Círculo en la Edad de Plata (1898-1936)*. Córdoba: El Almen-dro, 2013, pp. 39-45.

«Albert Camus: du panthéon aux manuels de littérature française et francophone», en: *Albert Camus oder der glückliche Sisyphos – Albert Camus ou le sisyphes heureux*. Bonn, Bonn University Press, 2013, pp. 381-394.

Reseñas

«Deux tentatives de relecture — au présent ou dans ‘l’air du temps’ et ‘du lieu’ — de deux auteurs, Bakhtine & Vološinov, qui n’en ont (trop) longtemps fait qu’un», *Acta fabula*, XIV, 7, (octubre 2013), «Ce qui a fait signe & ce qui fait sens», <http://www.fabula.org/revue/document8144.php>, page consultée le 02 février 2014.

«Burkhardt, Marie/ Plattner, Annatina/ Schorderet, Alain (eds.): *Parallelismen. Parallélismes. Paralelismos. Mélanges de littérature et d’analyse culturelle offerts à Peter Fröhlicher. Literatur- und kulturwissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Fröhlicher*. Tübingen: Gunter Narr, 2009, 318 pp.», *Romanische Forschungen*, 125, 2013, pp. 93-95.

WAGNER, Valeria

Actividad editorial

«Peripecias del retorno», Dossier II, edición e introducción con Adriana López-Labourdette, *Boletín Hispánico Helvético*, XXI (primavera 2013), pp. 181-280.

Artículos

«¿Saber, o no saber?: el legado eurocentrista ante la subjetividad migrante», *Eutopías*, 6 (2013), pp. 133-40

«Le genre de Narcisse», en: Étienne, Noémi/ Vannouvoung, Agnès (eds.): *A bras le corps. Image, matérialité et devenir des corps*. Dijon: Les presses du réel, 2013.

«La marque de genre de la lutte des Mères de la place de Mai», en *Penser les métamorphoses de la politique, de la violence, de la guerre*, ed. Marie-Claire Caloz-Tschopp, Paris, L’Harmattan, 2013.

& Elena López-Riera: «La traduction multilingue. La série *El dragón de Gales*», *Eutopías*, V (2013), pp. 135-151.

