

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2013)
Heft: 22

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Julio PEÑATE RIVERO: Necrología: Jean-Paul Borel	3
Cléa MARCUARD: Reescritura del mito y de la historia del pirata del Caribe en las novelas <i>Son vacas, somos puercos</i> (1991) de Carmen Boullosa y <i>Lobas de Mar</i> (2003) de Zoé Valdés	5
Nadine CHARIATTE: Variación fonética en Málaga: un estudio comparativa entre el habla virtual y real basado en corpus	27
Sandra SCHLUMPF: <i>Aunque, malgrado y afilú</i> en judeoespañol: tres conectores concesivos ¿sinónimos?	53
Jorge LEDO: La cultura clásica en la <i>Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente</i> (1539). La composición y las fuentes	79
Dossier: El texto frente a su espejo	
Itziar LÓPEZ GUIL: Nota preliminar	127
Georges GÜNTERT: Autorreferencialidad del texto poético y conciencia estructural del autor	131
Fernando CABO ASEGUINOLAZA: Rosalía (post-)sublime: la autorreferencialidad en la obra narrativa de Rosalía de Castro	151
Laurence NEUFFER: <i>Ut pictura poesis</i> como principio de reflexión metaliteraria en <i>Gramática parda</i> de Juan García Hortelano	171
Inés GARCÍA DE LA PUENTE: Autotraducción y texto bilingüe: las memorias de Ariel Dorfman	181
Cristina ALBIZU YEREGUI: La literatura y su legitimidad de dar a conocer el pasado ausente del presente	193
José María POZUELO YVANCOS: <i>Aire de Dylan: Vila-Matas frente al espejo literario</i>	211
Informaciones del hispanismo suizo	
Informe de actividades (2012-2013)	225

Resúmenes/ Abstracts	247
Colaboradores en este número	257
Normas de redacción	261