Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: - (2012)

Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÍNDICE

Jean-Pierre ALDON: Origen y extensión de dos prototipos fonéticos en la Península Ibérica 3

Julieta LEO: El arte de la ficción (Invocatio). Estudio de tres relatos que vinculan magia y fantasmagoría 45

Jorge SÁENZ HERRERO y Beatriz ZAPLANA BEBIA: Héroes religiosos vs. superhéroes: arquetipos y repeticiones en la configuración de personajes populares y de masas 63

Dossier: En torno de la dramaturgia de Juan Mayorga

Gabriela CORDONE: Presentación 81

Juan MAYORGA: Teatro y cartografía 85

Juan MAYORGA: 581 mapas 89

María Jesús OROZCO VERA: Dramaturgia y comunicación: el papel del receptor en la obra de Mayorga 97

Claire SPOONER: La obra de Juan Mayorga, una dramaturgia del lenguaje 109

Adeline CHAINAIS: De la «quebradura» a la desmitificación de la historia. Análisis comparado de *Dionisio Ridruejo. Una pasión española* (Ignacio Amestoy) y *El jardín quemado* (Juan Mayorga) 139

Salvador GIRBÉS: Desde la butaca: acercamiento a la dramaturgia de Juan Mayorga 163

Dossier: Nuevas ideas en la enseñanza de lenguas extranjeras

Patricia LARRÚS: Introducción 183

María Luisa GÓMEZ SACRISTÁN: Breve esbozo de la metodología de la enseñanza de la gramática en clase de Español Lengua Extranjera 187

Verónica SÁNCHEZ ABCHI, Santiago MOSQUERA, Roxane GAGNON, Joaquim DOLZ: La secuencia didáctica en ELE: una herramienta para la enseñanza y un dispositivo para la formación docente 195

Informaciones del hispanismo suizo

Acta de la Asamblea General Ordinaria 2010 223
Lista de publicaciones (2011) 235

Resúmenes / Abstracts 253
Colaboradores en este número 261
Normas de redacción 265