Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: - (2010)

Heft: 15-16

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INDICE

Jenaro Talens: *Palabras de despedida* 3

Lecturas
Milagros Carrasco Tenorio: *Roboan y la materia de Bretaña* ... 7
Paola Coronado-Gálvez: *Diego Mexía de Fernangil, un poeta antártico* 31
Begoña Pozo Sánchez: *Siguiendo los pasos de César Simón* ... 51

Perspectivas
Larysa Lelyushkina: *La novela en el cine. El mundo sigue* 67

Dossier (I): El canon y la edición de los clásicos
Harm den Boer: *Presentación* 99
Antonio Sánchez Jiménez: *La edición de texto en 2009: el Isidro* 103
Kenneth Brown: *Canonicidad, el estudio de la literatura judeoespañola* 141
Hans-Jörg Döhla: *La recesio hispanica del libro de Kalila y Dimna* 163
Rubén Pereira: *La Leyenda de Troya en los siglos XX-XXI* 181
Romain Galeuchet: *Construirse entre cánones culturales dominantes* 197
Sandra Carrasco: *Ampliando el canon de San Juan de la Cruz a Teresa de Cartagena* 209

Dossier (II): La obra dramatúrgica de Itziar Pascual
Gabriela Cordone: *Presentación* 229
Itziar Pascual: *Cultura de mujeres, mujeres de cultura* 233
Monique Martínez: *Hacia un primer acercamiento a la teorís de los dispositivos* 243
Emmanuelle Garnier: *El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual* 253
Gabriela Cordone: *Itziar Pascual en diálogo con estudiantes* ... 277
Laeticia Rovecchio Antón y Alba Urban Baños: *Entrevista a Itziar Pascual* 287

Dossier (III): Lecturas cervantinas
José Vicente Salido López: *El pleito del baciyelmo* 297
Mª del Carmen López Marín: *Dulcinea: una ilusión con mil caras* 305

Ana Isabel López-Salazar Codes:
La inquisición en El Quijote 319
Inés Sevilla: *La evocación del estilo cervantino en la música vocal del siglo XX* 333

Escrituras
Itziar Pascual: *Las horas muertas* 351
Andri Snær Magnason: *Bónusljóð – 33% meira, 2003 (Poemas traducidos por Walter Rosselli)* 369

Mesa revuelta 381
Abstracts 429
Colaboradores en este número 433