

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2010)
Heft: 15-16

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Lecturas

Milagros Carrasco, Paola Coronado, Begoña Pozo

Perspectivas

Larysa Lelyushkina

Dossier (I) : El canon y la edición de los clásicos

Harm den Boer, Antonio Sánchez Jiménez, Kenneth Brown,
Hans-Jörg Döhla, Rubén Pereira, Romain Galeuchet, Sandra Carrasco

Dossier (II) : La obra dramatúrgica de Itziar Pascual

Gabriela Cordone, Itziar Pascual, Monique Martínez,
Emmanuelle Garnier, Laetitia Rovecchio Antón, Alba Urban Baños

Dossier (III): Lecturas de El Quijote

José Vicente Salido, M^a del Carmen López Marín,
Ana Isabel López Salazar, Inés Sevilla

Escrituras: Itziar Pascual, Andri Snaer Magnason

Mesa revuelta

Número doble 15-16 (primavera-otoño 2010)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Jenaro Talens

Comité de dirección
Carlos Alvar, Hugo O. Bizzarri, Marco Kunz, Beatrice Schmid

Consejo de redacción
Victoria Beguelin-Arguimon, Elena López-Riera,
Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner

Secretario de redacción
Gabriel Sevilla Llisterra

Comité científico
Irene Andres-Suárez (*Université de Neuchâtel*)
Yvette Bürki (*Universität Bern*)
Mariela de La Torre (*Université de Fribourg*)
Harm den Boer (*Universität Basel*)
Georg Bossong (*Universität Zürich*)
Germán Colón (*Universität Basel*)
Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)
Américo Ferrari (*Université de Genève*)
Gerold Hilty (*Universität Zürich*)
Antonio Lara (*Université de Lausanne*)
Martin Lienhard (*Universität Zürich*)
José M. López de Abiada (*Universität Bern*)
Itziar López-Guil (*Universität Zürich*)
Luis López Molina (*Université de Genève*)
Julio Peñate (*Université de Fribourg*)
Pere Ramírez (*Université de Fribourg*)
Juan Sánchez (*Université de Neuchâtel*)
Yvette Sánchez (*Universität St-Gallen*)
Gustav Siebenmann (*Universität St-Gallen*)
Jaime Siles (*Universitat de València*)
Ramón Sugrañes de Franch (*Université de Fribourg*)
Santos Zunzunegui (*Universidad del País Vasco*)

Motivo de cubierta:
Fotografía del montaje de
Las horas muertas, de Itziar Pascual