

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2009)
Heft: 13-14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INDICE

Palabras de la Presidente de la SSEH en el 40º aniversario de su fundación	3
---	---

Lecturas

Alejandro Moreira: <i>La historia perdida. Lecturas de los años 60 en la Argentina contemporánea</i>	7
Laurence Neuffer: <i>La intertextualidad flaubertiana en Gramática Parda de Juan García Hortelano</i>	25

Perspectivas (I): El uso de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera

Magdalena León: <i>El español de América</i>	43
Magdalena León: <i>Un matiz de la variante del español de Argentina</i>	71

Dossier (I): De poesía y poéticas.

Susana Díaz: <i>De poesía y poéticas: una introducción</i>	99
Nicanor Vélez: <i>El primer animal visible de lo invisible. Poesía y pensamiento</i>	103
Maurizio Perugi: <i>Modelos de paisaje antropomórfico en la poesía de Federico García Lorca</i>	115
Susana Díaz: <i>Escrituras del riesgo: poesía y poética en Aníbal Núñez</i>	141

Perspectivas (II)

Judith Butler: <i>Transgénero y el 'espíritu de revuelta'</i>	167
---	-----

Dossier (II): Género y discurso en el Hispanismo finisecular.

Giulia Colaizzi y Jenaro Talens: <i>Género y discurso en el Hispanismo finisecular:</i> <i>Presentación</i>	189
Coral Herrera: <i>El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad</i>	197
Dora Sánchez: <i>Bruma de imágenes prestadas</i>	221

Barbara Zecchi: <i>Del «cine de mujeres» al CIMA</i>	243
Carmen Navarrete: <i>Miradas transnacionales, migraciones y género</i>	261
Leticia Sabsay: <i>El retorno del sujeto entre el giro anti- esencialista y el paradigma liberal</i>	285
<i>Escrituras</i>	
Juan Soros: <i>Tempestad</i>	309
<i>Mesa revuelta</i>	315
<i>Abstracts</i>	368
<i>Colaboradores</i>	374