

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2008)
Heft: 11

Rubrik: Colaboradores en este número

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colaboradores en este número

Bénoit Pelopidas es Master en Ciencias políticas por la Universidad de París y obtuvo un DEA en Littérature et Culture por la de Ginebra. En 2007 coordinó el programa « e terrorisme en images » en el marco del Forum «démocrate et terrorisme» de l'Université de Genève.

Constance Carta obtuvo su Licence ès Lettres en la Universidad de Ginebra, donde es asistente en el Département des Langues et des Littératures Romanes. Prepara su tesis doctoral bajo la dirección del prof. Carlos Alvar.

Sarah Finci obtuvo su Licence ès Lettres en la Universidad de Ginebra, donde es asistente en el Département des Langues et des Littératures Romanes. Prepara su tesis doctoral bajo la dirección del prof. Carlos Alvar.

Sophie Gander obtuvo su Licence ès Lettres en la Universidad de Ginebra. El artículo aquí publicado obtuvo el Premio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos.

Joëlle Guarelli-Tedeschi es profesora titular en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada y traductora tanto del español al francés como del francés al español.

Patricia Larrús es chargée d'enseignement suppléante en el Département des Langues et des Littératures Romanes de la Universidad de Ginebra. Prepara su tesis doctoral bajo la dirección del Prof. Jenaro Talens

José Manuel Lucía Mejías es profesor titular de Literatura española en la Universidad Complutense de Madrid, especialista en Siglo de Oro y responsable de ediciones en el Centro de Estudios Cervantinos.

Lucía Luque Nadal es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde está pendiente de defensa de su tesis doctoral. Enseña Lingüística Hispánica en la Universidad de Málaga.

Evangelina Rodríguez Cuadros es catedrática de Literatura española en la Universidad de Valencia y una de las máximas especialistas en teatro español del Siglo de Oro. Ha publicado extensamente sobre novela cortesana, teatro breve barroco y Calderón.

Antonio Sánchez Trigueros es catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura comparada en la Universidad de Granada, donde puso en marcha el programa de doctorado interdisciplinar «Literatura en su relación con las otras Artes». Ha publicado sobre Modernismo, Teoría del teatro y Sociología literaria.

Rosario Trovato es profesor de Literatura española en la Universidad de Catania (Sicilia) y traductor, entre otros autores de Luis de Góngora (*Fábula de Polifemo y Galatea*) y Antonio Carvajal.