Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2006)
Heft: 7

Rubrik: Colaboradores de este número

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Colaboradores de este número

Silvana CAROZZI es directora de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Es directora asimismo de los *Cuadernos Filosóficos* de la Escuela de Filosofía, y ha publicado, además de numerosos artículos, *El Desasosiego. Filosofía, Historia y Política en diálogo* (con Juan Ritvo, Rosario, Homo Sapiens, 2005).

Santiago JUAN NAVARRO es doctor en Filología por la Universitat de València y catedrático de Literaturas Hispánicas en la Universidad de Miami. Especialista en teoría literaria y en narrativa y cine de las Américas, ha publicado, entre otros títulos, *La metaficción historiográfica en el contexto de la teoría postmodernista.*

Ángel LÓPEZ GARCÍA es catedrático de Lingüística General en la Universitat de València. Ha publicado numerosos libros y artículos y ha sido Visiting professor en distintas universidades europeas y norteamericanas. Entre sus libros cabe citar, *Gramática liminar, El sueño hispano* o *El rumor de los desarraigados*, premio Anagrama de ensayo.

Adriana LÓPEZ LABOURDETTE es Licenciada en Matemáticas e Informática por la Universidad de La Habana y Doctora en Lenguas y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Berna. Actualmente es encargada de curso en la Universidad de San Gall y profesora auxiliar en la Universidad de La Habana. Ha publicado ensayos sobre Teoría literaria, Estudios culturales y Literatura hispanoamericana. Próximamente la editorial Vervuert-Iberoamericana publicará su libro *Esa moneda que no es nunca la misma. El canon literario y Jorge Luis Borges.*

Fernanda NUSSBAUM es Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente realiza su doctorado sobre el tema "El Poema de Alfonso XI y su contexto socio-político" en la Universidad de Ginebra bajo la dirección del Prof. Carlos Alvar. Ha publicado trabajos dedicados al nivel secundario sobre el romancero, el cuento tradicional y un libro sobre el Quijote titulado *Ladran Sancho.*

Daniela ROHRER nació en Río Cuarto, provincia de Córdoba (Argentina) y creció en Adrogué. Tras terminar sus estudios universitarios en Buenos Aires, obtuvo un Master en Literatura Francesa por la University of Northern Colorado y un Master en Literaturas Hispánicas por la University of Florida. Ha publicado *Cantar por desexilios* (Buenos Aires, 1985) y *Escenas callejeras* (Buenos Aires, Zama, 2005). Actualmente reside en Ginebra.

Natalia RUIZ es investigadora en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, donde acaba de obtener su Doctorado en Bellas Artes con una tesis titulada *Poesía y memoria:* Histoire(s) du cinéma *de Jean-Luc Godard*, co-dirigida por la Prof. Aurora Fernández Polanco y el Prof. Santos Zunzunegui.

Víctor SILVA ECHETO es doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla y profesor en la Universidad de Playa Ancha (Chile), tras haber desempeñado su labor docente universitaria en España y en su Uruguay natal. Ha publicado, entre otros títulos, *Comunicación, einformación (Inter) cultural* y *Escrituras híbridas y rizomáticas. Pasajes intersticiales, pensamiento del entre, cultura y comunicación*, éste último en colaboración con Rodrigo Browne.

Agnès ZAVALA es licenciada en Español por la Universidad de Zürich. Su artículo, basado en lo que fue su memoria de Licenciatura, obtuvo el Premio de la SSEH al mejor trabajo académico del año 2005.