

**Zeitschrift:** Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Lecturas</i>                                                                                                    |     |
| Fernanda Nussbaum: <i>El pensamiento político en el Poema de Alfonso XI</i> .....                                  | 5   |
| Agnes Zavala: <i>La generación del crack, ¿una nueva narrativa mexicana?</i> .....                                 | 45  |
| <i>Perspectivas</i>                                                                                                |     |
| Natalia Ruiz: <i>Historia(s) del cine</i> .....                                                                    | 61  |
| <i>Dossier: Dialogismo e interculturalidad en las Américas</i>                                                     |     |
| Jenaro Talens & Valeria Wagner: <i>Notas para un debate</i> .....                                                  | 83  |
| Ángel López García: <i>La tercera frontera del español</i> .....                                                   | 89  |
| Victor Silva Echeto: <i>Mirada crítica desde la comunicación y las Humanidades a los estudios culturales</i> ..... | 101 |
| Santiago Juan Navarro: <i>Foucault en las Américas</i> .....                                                       | 119 |
| Adriana López-Labourdette: <i>Los territorios de Calibán</i> .....                                                 | 137 |
| Silvana Carozzi: <i>Las revoluciones por la independencia: una recepción de ideas filosóficas en América</i> ..... | 151 |
| <i>Escrituras</i>                                                                                                  |     |
| Daniela Rohrer (Argentina): <i>Escenas callejeras</i> .....                                                        | 170 |
| Paul Celan: <i>Conversación en la montaña</i><br>(versión y nota de Jenaro Talens) .....                           | 179 |
| <i>Mesa revuelta</i> .....                                                                                         | 189 |
| <i>Abstracts</i> .....                                                                                             | 215 |
| <i>Colaboradores</i> .....                                                                                         | 221 |