

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Lecturas

- Valeria Wagner: El otro en perspectiva: estrategias narrativas en *El Hablador* y *El cuento del ventrílocuo*.
José María Pozuelo Yvancos: *Decir histórico y hacer narrativo. Los moriscos en el Quijote.*

Perspectivas

- Rodrigo Browne Sartori: *Resistencia y re-lectura antropófaga, estudios culturales e (in)disciplina.*

Dossier: La historia en la literatura: de la Edad Media a nuestros días

- Hugo Bizzarri & Julio Peñate: *Introducción.*
Fernando Gómez Redondo: *Metaliteratura e intertextualidad en la narrativa de temática medieval.*
Paloma Díaz Mas: *Del ensayo histórico a la novela histórica.*
José Luis Corral Lafuente: *Ficción en la Historia: La narrativa sobre la Edad Media.*
María Jesús Lacarra: *El Camino de Santiago en la literatura contemporánea: el ejemplo de Luis Mateo Díez.*

Escrituras

- Antonio Méndez Rubio (España): *Poemas.*
Robert Frost: *Poemas (selección y versión de María Teresa de la Torre).*

Mesa revuelta

Número 6 (otoño 2005)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales
(Antiguo Boletín de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos)

Director
Jenaro Talens

Comité de dirección
Carlos Alvar Marco Kunz Beatrice Schmid

Consejo de redacción
Yvette Bürki Henriette Partzsch Valeria Wagner

Asistentes de edición
Sarah Finci Isabel Gonzálvez Cristina Tango

Secretario de redacción
Gabriel Sevilla Llisterri

Comité científico

Mariela Agostinho de la Torre (*Université de Neuchâtel*), Irene Andres-Suárez (*Université de Neuchâtel*), Hugo O. Bizzarri (*Université de Fribourg*), Georg Bossong (*Universität Zürich*), Germán Colón (*Universität Basel*), Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*), Américo Ferrari (*Université de Genève*), Manuel Galeote (*Universität Bern*), Gerold Hilty (*Universität Zürich*), Luis Iñigo-Madrigal (*Université de Genève*), Antonio Lara (*Université de Lausanne*), Martin Lienhard (*Universität Zürich*), José Manuel López de Abiada (*Universität Bern*), Itzíar López Guil (*Universität Zürich*), Luis López Molina (*Université de Genève*), Julio Peñate (*Université de Fribourg*), Pere Ramírez (*Université de Fribourg*), Yvette Sánchez (*Universität St-Gallen*), Gustav Siebenmann (*Universität St-Gallen*), Jaime Siles (*Universitat de València*), Ramón Sugrañes de Franch (*Université de Fribourg*).

El *Boletín Hispánico Helvético* (BHH) es el órgano de expresión de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH). Además de brindar información acerca de las actividades realizadas en el seno del hispanismo suizo, el BHH ofrece un espacio de difusión del hispanismo en sus diversas tendencias hermenéuticas y campos de interés (la investigación literaria, lingüística, histórica y cultural), así como de la creación. Constituye asimismo una plataforma de publicación para los jóvenes hispanistas, incentivándolos de este modo en su labor de investigación y de creación.

El *Boletín Hispánico Helvético*, coeditado por el Département de Langues et de Littératures Romanes de la Universidad de Ginebra y la Editorial Visor de Madrid, se publica con ayuda económica de la ASSH (Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales), así como con el apoyo de la Embajada de España en Berna.

El BHH sale dos veces al año (primavera y otoño). Los artículos que aparecen en el BHH son evaluados y revisados por los miembros del Comité de dirección y del Comité de redacción. En casos especiales se consulta al Comité científico y a expertos externos.

Diríjase toda correspondencia relacionada con el BHH a Gabriel Sevilla Llisterri, Département de Langues et de Littératures Romanes, Université de Genève, Rue Saint-Ours 5, CH-1211 Genève 4 (dirección electrónica: gabriel.sevilla@lettres.unige.ch).

Persona de contacto de la SSEH es la Secretaria de la Asociación: Yvette Bürki, Klebe-Strasse 19, CH-8041 (yvette.buerki@unibas.ch).