

Zeitschrift:	Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber:	Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band:	- (2005)
Heft:	5
Rubrik:	Colaboradores en este número

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colaboradores en este número

David Conte es Licenciado en Literatura Española por la Universidad Paris IV, Sorbona y Profesor ayudante de Teoría de la Literatura en la Universidad Carlos III de Madrid, donde ultima su tesis doctoral. Es autor, entre otros títulos, de *La voluntad de estilo*.

Nils Delmonico es Licenciado en español por la Universidad de Ginebra.

Catherine François es Licenciada en Letras por la Universidad Paris IV, Sorbona y vive en Madrid desde 1975. Es autora, entre otros trabajos, de los libros *La ciudad infinita*, *Caminos bajo el agua* y *L'arbre absent*.

Isabel González es Asistente de Literaturas Hispánicas y Literatura Comparada en la Universidad de Ginebra.

Jacqueline Heuer es Maître assistante de Literaturas Hispánicas en la Universidad de Ginebra. Autora, entre otros trabajos, del libro *La escritura auto(biográfica) en Ramón Gómez de la Serna*.

Cristina Müller es Profesora de Español en la Universidad de Massachussets, Amherst y autora, entre otros trabajos, del libro *Ingenio y melancolía. Una lectura de Huarte de San Juan*.

Philip Obrist es Licenciado en Lingüística española por la Universidad de Basilea.

José F. Ruiz-Casanova es profesor de Literatura Española en la Universidad Pompeu Fabra. Editor de la poesía completa del

Conde de Villamediana, ha publicado asimismo multitud de artículos y traducciones de poesía. Autor, entre otros libros, de *Aproximación a una Historia de la Traducción en España*.

Cristina Tango es Assistante de Literaturas Hispánicas y Literatura Comparada en la Universidad de Ginebra.

Imanol Zumalde es profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco. Ha publicado numerosos artículos sobre Teoría e Historia del cine y es autor, entre otros libros, de *Deslizamientos progresivos del sentido. Traducción/Adaptación*.