Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: - (2004)

Heft: 4

Rubrik: Jornadas Hispánicas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Jornadas Hispánicas 2004
«La historia en la literatura:
de la Edad Media a nuestros días»
Friburgo, 26-27 de noviembre de 2004

Las relaciones entre historia y literatura de ficción han sido constantes desde la Edad Media hasta nuestros días, especialmente en los últimos tiempos en que vemos un verdadero «boom» de novelas con temática histórica. La historia ha proporcionado frecuente material a la literatura de ficción e inversamente la historia se ha aprovechado de leyendas, relatos ficticios y fuentes literarias. Piénsese en las crónicas de Alfonso X o en los cronistas de Indias y hasta en los historiadores del siglo XIX. Al mismo tiempo, asistimos a una revalorización de la historiografía en cuanto disciplina, considerada actualmente como promotora de textos y aún de géneros literarios.

Nuestro coloquio se propone reexaminar estas relaciones: novelas actuales basadas en temas históricos, pervivencia de motivos desde la Edad Media hasta nuestros días, forma y esencia de la historiografía en las diferentes épocas, etc. En suma, una mirada de conjunto a relaciones que se redefinen constantemente.

Programa
Viernes 26 de noviembre

14.00h Apertura y bienvenida
Prof. Richard Friedli, *Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Friburgo.*

14.15h Conferencia:
Prof. Fernando Gómez Redondo, *Universidad de Alcalá de Henares.*
«Metaliteratura y ficción en la narrativa de temática medieval»

15.15h Pausa

15.45h Conferencia:
Prof. María Jesús Lacarra, *Universidad de Zaragoza.*
«Santiago y la literatura contemporánea»

16.45h Asamblea General Ordinaria de la SSEH

17.45h *Mesa redonda sobre Historia y ficción*
Cuerpo intermedio de las universidades suizas:
María Álvarez, *Universidad de Basilea*
Manuela Cimeli, *Universidad de Basilea*
André Herrmann, *Universidad de St. Gallen*
Jacqueline Heuer, *Universidad de Ginebra*
Itzíar López Guil, *Universidad de Zürich*

19.30h Cena y velada teatral

Sábado 27 de noviembre

10.00h Conferencia:
Paloma Díaz Mas, *CSIC, Madrid.*
«La documentación histórica como materia de la novela medieval»

11.00h Conferencia:
José Luis Corral Lafuente, *escritor y profesor, Zaragoza.*
«Ficción en la historia: la narrativa sobre la Edad Media»

12.00h Debate (conferenciantes y asistentes):
Vigencia e interés actual de esta temática, corpus, investigaciones, aplicaciones didácticas

12.30h Clausura de las Jornadas