

Zeitschrift:	Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber:	Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band:	- (2004)
Heft:	3
Rubrik:	Colaboradores en este número

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colaboradores en este número

Mayte García-Julliard Nombela. Asistente de Historia del Arte en el Département d'Histoire de l' Art et Musicologie de l'Université de Genève. Ha trabajado para el Museo de Arte e Historia y realizado aportaciones para catálogos de exposiciones. En la actualidad (curso 2004-2005) reside en Madrid como becaria del FNS, en investigaciones relacionadas con la Tesis doctoral que realiza bajo la dirección del Prof. Mauro Natale.

Christophe Herzog. Asistente de español en la Université de Lausanne, donde prepara, en la actualidad su tesis doctoral bajo la dirección del Prof. Antonio Lara. El texto que publicamos es un extracto de su Memoria de Licenciatura, presentada en la misma Universidad.

Giulia Colaizzi. ABD en Literatura Comparada por le University of Minnesota y Doctora en Filología Románica y Filología Anglo-germánica por la de Valencia. Profesora Titular de Comunicación Audiovisual en ésta última. Autora, entre otros libros de *Feminismo y teoría del discurso* y *La pasión del significante*.

César López. Licenciado en medicina. Poeta, narrador y ensayista. Uno de los más importantes intelectuales cubanos de la segunda mitad del siglo XX, es autor, entre otros libros, de *Primer libro de la ciudad* (1963), *Segundo libro de la ciudad* (1971, Premio Ocnos), *Tercer libro de la ciudad* (1997, Premio de la Crítica 1999) y *Ambito de los espejos* (1986, narrativa).

Prisca Agustoni. Originaria del Ticino, es licenciada en Español por la Université de Genève, donde prepara asimismo su doctorado

bajo la dirección de los profesores Yasmina Foehr-Janssens y Jenaro Talens. Actualmente reside en Brasil. Los poemas seleccionados pertenecen a su libro *Días emigrantes y otros poemas*, de próxima aparición en Mazza Edições, Belo Horizonte.

Emilio Pascual. Escritor. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Premio Nacional de Literatura del año 2000 por *Días de Reyes Magos*, es asimismo autor de, entre otros títulos, *El fantasma anidó bajo el alero*. En la actualidad dirige Ediciones Cátedra.