

Zeitschrift: Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande
Herausgeber: Glossaire des patois de la Suisse romande
Band: 7 (1908)
Heft: 3-4

Rubrik: Étymologies
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7. *ouajei*, imparfait de « aller » formé sur *vadere*, qui, à Nendaz, a envahi presque toute la conjugaison. Ind. présent : *ijo* ou *ouajò*; imparf. *ouajò*, rarement *añò*; fut. *ouari*; condit. *ouarò*; subj. *ouajècho* ou *aècho*; inf. *añ*.

8. *Charijè*, groupe de maisons au sommet du village de Haute-Nendaz.

9. *Ödo*, forme probablement altérée d'un prénom. Le narrateur avait aussi entendu la variante *Outo*.

10. *chourtei di a mècha*, litt. sorti *dès* la messe, comme plus haut : *vinyei di Shyoun*, il venait *dès* Sion. Cet emploi nous paraît confirmer l'explication de *dès* par une fusion de *d e* avec *ex*.

11. *ò inndaman*; les circonstanciels de temps prennent toujours la forme du cas régime là où la déclinaison de l'article est conservée. Cf. *Bulletin*, 1903, p. 31, note 5.

12. *tsā chè...* combinaison de la particule distributive *tsā* < *kata* avec le démonstratif, comme on dit : *tsā youn*, un à un, *tsā pou*, peu à peu, etc.

13. *d'abasky'*, contamination de *d'abord que* avec *puisque*, qui s'emploient tous deux en patois dans le sens causal.

14. *Krèta*, hameau de la commune de Nendaz.

15. *mòrinnts*; on donne ce nom à des restes d'anciennes constructions en pierre qui se trouvent près du village. Pour d'autres exemples de ce mot dans la toponymie romande, voir E. Muret : *De quelques désinences de noms de lieu particulièrement fréquentes dans la Suisse romande et en Savoie*. Paris, 1908, p. 123.

16. Lieux-dits de Nendaz.

17. *kònyə*; le présent de l'indicatif de *kònyètr* se conjugue *kònyècho* ou *kònyo*, *kònyə*, *kònyə*, *kònyèchìn*, *kònyètr*, *kònyèchon* ou *kònyon*. Il y a sans doute eu influence des verbes en *-ir*, qui ignorent complètement la flexion inchoative au présent de l'indicatif : *ouaro*, je guéris, *ouar*, *ouar*, *ouarin*, *ouari*, *ouaron*.

J. JEANJAQUET.

ÉTYMOLOGIES

—*—

1. Neuch. *détpouènā*, « dévêtu ».

M. Ph. Godet, à Neuchâtel, a bien voulu nous communiquer l'extrait suivant d'une lettre écrite vers 1861 par G. Quinche, auteur bien connu de récits patois et d'un excellent vocabulaire inédit du parler de Valangin : « Que dites-vous de ce

retour d'hiver? Il fallait du reste s'y attendre : les mois de janvier et février avaient été beaucoup trop beaux, tellement beaux qu'un imbécile (on peut l'appeler ainsi) s'est avisé à Engillon (Val-de-Ruz) de planter toutes ses pommes de terre.... Les gens ici travaillaient en manches de chemise, et ce fait m'a rappelé ce dicton patois de nos ancêtres : *Atan vai on ludsu on fém̄i qu'enn' homme detchepouennâ u mai d' févr̄i....* »

Le sens de ce proverbe, qui a déjà été publié dans le *Glossaire de Bridel*, p. 532, et, d'après les papiers de G. Quinche, dans le volume *Le Patois neuchâtelois*, p. 32, est : *Autant voir un loup sur un fumier qu'un homme en manches de chemise au mois de février*¹. Dans son vocabulaire, Quinche définit *detchepouénd* par « être à demi déshabillé ». On retrouve le mot dans une traduction de la parabole des vignerons par M. A. Dardel-Thorens en patois de Saint-Blaise : *c'étaï on piaisi de lè vaïr travailli : l'étan adî to detchepouénd* (*Pat. neuch.*, p. 369). Il équivaut à une forme française « *déjuponné* » et s'explique par le fait que *djipon* ou *djupon* avait conservé, en patois neuchâtelois, le sens d'habit d'homme descendant très bas, qu'il a aussi possédé en français, témoign les vers de Molière : « Vous pourriez bien ici, sur votre noir jupon, Monsieur l'huissier à verge, attirer le bâton. » (*Tart.*, v, 4). Plusieurs passages de notre littérature patoise attestent le sens de « long vêtement d'homme ». Le jupon de femmes se disait *godillon*. *Djipon* perd facilement son *i* et se prononce alors *tchpon*, comme dans son dérivé.

2. Neuch. *djîr*, *djîrè*, « aussi ».

Ce vocable est fréquent en vieux français sous les formes *g(i)ers*, *gierre*, *gier(r)es*, avec le sens de « par conséquent, alors », et son étymologie a été plusieurs fois discutée, en dernier lieu par M. A. Thomas (*Romania*, XXXIII, 91-92), auquel je renvoie pour plus ample information. Il signifie chez nous

¹ Cf. des variantes de ce proverbe dans Chenaux et Cornu, *Revi fribordzey*, n° 4 ; *Bulletin du Glossaire*, 1905, p. 17, n° 16 ; *Archives suisses des trad. pop.*, t. XII (1908), p. 166, n° 46.

aussi, par ex. dans ces vers de la *Bourgeoise de Valangin*, par Quinche: *Lly èd-avai deu la Tchatlani qu'chi vnian dgirè grô binfti*, « il y en avait de la Châtellenie (de Thielle) qui « ci » venaient aussi très bien vêtus ». Pour le développement du sens, cfr. *aussi* = par conséquent, en tête d'une proposition française, qui représente l'évolution sémantique inverse. A la Côte-aux-Fées, l'on m'a indiqué la phrase: *i plé dzär*, avec le sens « il pleut de nouveau », et *ā, dzär* comme exclamation de surprise avec la valeur: « Qui l'eût cru ! » Mais ces assertions sont sujettes à caution. Tissot donne dans son dictionnaire du patois des Fourgs¹, écrit au bon temps du patois, les sens: « en ce cas, s'il en est ainsi, alors ». On prononce *djîr(è)* au Val-de-Ruz et au Val-de-Travers, et *djérè* à la Montagne neuchâteloise. Cela nous permet de reconstruire un ancien **djieres* dont l'*i* aurait conservé l'accent dans les deux premières vallées, et aurait été, à la Montagne, absorbé par la consonne palatale tout en rejetant son accent sur le deuxième élément de la diphongue. Le même phénomène s'est produit dans *djîrl* (« gerle », latin *gerula*) du Val-de-Ruz, vis-à-vis de *djérł* de la Montagne, ou dans *ètchiɔrl* (Val-de-Ruz, latin *scala*) à côté de *ètchél* (Montagnes).

Parmi les étymologies mises en avant, je préfère le latin *ea re*², devenu avec déplacement d'accent **iâre*; de *ea re* me paraît contenir un élément superflu, et *ea de re* une construction peu populaire. L'adverbe a été fortement influencé par *hac hora*, qui apparaît en vieux français sous les formes *or, ors, ore, ores*, en patois neuchâtelois moderne comme *ɔra* et *ɔrè* (ce dernier seulement dans la composition *ankɔrè*). A remarquer que le français *or* a pris la place de l'ancien *giers* au commencement de la phrase, où il tend à être remplacé à son tour par *aussi*³.

¹ Les Fourgs sont très peu distants de la Côte-aux-Fées.

² Proposé par MM. Meyer-Lübke et A. Thomas.

³ Ce qui relève l'importance de cette étymologie, c'est qu'elle prouve la survivance du pronom latin *is*, dont les traces sont bien rares en roman.

3. Neuch. *liamă*, « vite. »

Voici d'abord quelques exemples, tous tirés du patois de la Montagne : *vo compratè qu'avoué la man djamă nion n'porret viri la snieula pru liama*, « vous comprenez qu'avec la main personne ne pourrait tourner la manivelle (de la baratte) assez rapidement » (*Pat. neuch.*, 319, la Sagne); *la dégueuille le pra, i sa* (lire *s'a*) *va adé pieu liama*, « la frayeur le prend, il s'en va toujours plus vite »; *I'acceptroù bin encouot liama on d'jouï d'etatchet po met ba*, « j'accepterais bien encore volontiers [?] une paire d'attachments pour mes bas » (*Let metchan guignon*, p. 12). Je crois reconnaître dans ce mot le latin *lætamente*, qui pouvait, dans une phrase comme « *vas-y gaîment* », prendre facilement le sens de *vite*. Dans le parler neuchâtelois, aller *gaîment* se dit aussi d'un objet qui a du jeu, qui n'est pas serré : *Cette vis entre trop gaiement* (Bonhôte, *Gloss. neuch.*).

4. Neuch. *sə rlèdjī*, « se réjouir ».

Le même radical se retrouve dans le verbe *sə rlèdjī*, qui correspondrait à une formation **se relæticare*, et dont on a tiré un substantif verbal *rlèdj'*, s. m., « joie ». Les exemples sont nombreux. Citons celui-ci : *I l'i a n'avè k'avant d'jà reubia fanè et afan du rlèdje qui l'avan de rolie enkouō on viedje lè Borgognions*, « il y en avait qui avaient déjà oublié femmes et enfants à cause de la joie qu'ils avaient de bien battre encore une fois les Bourguignons. » (*Saboullée*, p. 4).

5. Neuch. *kvi*, « accorder ».

On det ly qvi çà qu'ly vint d'drait, « on doit lui accorder ce qui lui revient de droit » (*Djaque-Ignace-Lampadut*, p. 10, 37). Du latin *cupere* (allicui), qui s'est conservé dans les langues romanes sous la forme **cupire*, cfr. en vieux français *covir* (un exemple dans Godefroy, plusieurs sous *encovir*).

6. Neuch. *frèzèrè*, « du coup ».

Glossaire de Quinche : *El ai-z-eu tiouă frézéret è n'a pas rebudgie*, « il a été [litt. est eu] tué du coup et n'a pas rebougé ».

Equivaut au français *froid et raide*, avec un *z* de liaison, plutôt qu'à *frais et raide*. Le latin *rigidus* s'est continué sous la forme *rē* = ferme, raide, revêche, indocile.

7. Bern. *prō*, s. f., « troupeau ».

Variantes phonétiques: *prō*, *prou*, et même *pran*, à Malleray, dans lequel il serait difficile de reconnaître le mot latin *præda*, n'étaient les formes *moneta* > *man.nan*, *seta* > *san*, *corrigia* > *koran*, enregistrées par M. Degen, *Das Patois von Crémire*, p. 21. M. B. Dumur a signalé (*Rev. hist. vaud.*, 1903, p. 114) l'emploi courant dans les documents lausannois du XVI^e et du XVII^e siècle de *prie* au sens de « troupeau » : la *prie* de la ville, la *prie* du gros bestail, etc. Le développement phonétique est, ici aussi, parallèle à celui de *seta* > *siya*, *moneta* > *mouniya*, dans la même région. Le dictionnaire vieux français de Godefroy cite plusieurs passages où *proie* signifie « troupeau », provenant surtout de l'Est et du Nord, entre autres celui-ci, extrait des Chroniques de Froissart : « Jou ay veu, dist li espies (espion), le *proie* de la ville yssir hors, et y a bien sis ou sept cens grosses bestes. » Cette phrase nous fait comprendre l'identification, en temps de guerre, de « troupeau » avec « profit d'une victoire ». Comparez pour le sens l'histoire des mots *robe* (allemand *Raub*) et *butin* (allemand *Beute*). La carte *troupeau (de moutons)* de l'*Atlas linguistique de la France* assigne à notre mot un tout petit domaine moderne dans le canton de Berne et ses confins. Au Nord, le terme français alterne avec *ō* (latin *hostem*), *hēt* (*Heerde*) et *bande*. Cf. aussi Du Cange, sous *præda* (2) et Littré sous *proie* (7^o), où se trouve encore un exemple de 1787 pour *proie* = *troupeau*.

8. Anniv. *vəðuigrə*, s. f., « troupeau ».

Les variantes de ce mot, qui nous est attesté surtout par les patois parlés à l'Est de Sion, et dans la vallée de Bagnes, sont trop nombreuses pour les citer toutes ici. Bornons-nous à men-

tionner la forme bagnarde, plus transparente que les autres : *vètyuῆs*, qui trahit qu'il s'agit de *vestitura*. *Vèti* (vêtrir) signifie, en effet, conduire le troupeau sur l'alpe, et *dèvèti*, abandonner l'alpage. Les prés délaissés semblent « dénudés » aux yeux d'un peuple habitué à les contempler non au point de vue pittoresque, mais de l'économie rurale. Cependant, certaines expressions, relevées par Du Cange, telles que *ager vestitus* = « terrain exploité », feraient croire que notre expression se rattache à une ancienne coutume de droit. On dit aussi en Valais *invèti* pour mettre en culture un champ, l'ensemencer ou y planter quelque chose. *Investir* est fréquent dans les documents pour « mettre en possession »¹.

9. Frib. *vichpyon*, s. m., « crayon ».

Demi-adaptation du terme suisse-allemand *wyssblī* (*Weiss-Blei*) pour l'ordinaire *blīwyss*², dont la deuxième partie a été traduite en romand : *Blei* = *pyon*. Le Glossaire manuscrit de Louis Bornet contient la forme *vichpli*, plus rapprochée de son origine germanique.

10. Français pop. *raveur*, s. f., « chaleur ardente ».

Dans tous les cantons romands, le mot *raveur* est très usité en langage populaire. On entend dire : « Quelle *raveur* il faisait dans cette chambre » ; « avec ces bonnes *raveurs*, le blé a bien pu mûrir » (Ceresole, *Scènes vaudoises*) ; « les *raveurs* de la canicule », etc. En patois vaudois, on s'attendrait à la forme *ravāo*. Bridel indique, en effet, un mot pareil : *ravau*, éclat d'une flamme éloignée, reflet d'un incendie, grande rougeur au ciel, ardeur du soleil. Mais on emploie plus souvent, assez curieusement, la forme mi-française *ravœ(r)*. Ainsi *Cont. vaud.* 1883, n° 23 : *fasdi onna raveu, qu'on châvè* (suait) *sein remoud*

¹ Cf. aussi l'expression chemin de *dévestiture*, chemin pour sortir le bois des forêts.

² D'après le mineraï qui en est l'élément essentiel.

(sans bouger). Les formes phonétiquement exactes réapparaissent dans les Alpes vaudoises: *ravàu*, en Gruyère: *ravā*, en Valais: *ravàu*, *ravou*, etc. Dans ce dernier canton, l'expression désigne habituellement une lueur dans le ciel ou à l'horizon, produite par le soleil levant ou couchant, un grand feu, etc. En patois fribourgeois, le mot s'applique en outre à une exhalaison chaude, qui sort par ex. d'un four. Le dialecte vaudois connaît également l'extension de sens: reflet de lumière ou de flamme → réverbération de chaleur. Moratet, *Bibl. romane*, ajoute: « Se dit de cette espèce de tremblement que l'œil croit voir dans la couche inférieure de l'atmosphère, au moment des grandes chaleurs. » Le point de départ doit être le latin *ruborem*, qui a produit le vieux français *raveur*, rouille des blés, l'espagnol *arrebol*, rougeur de l'aube et du crépuscule¹. Pour expliquer l'*a* de la syllabe initiale patoise, il faut recourir à l'influence d'un autre mot. Je suppose que **rovor*, dissimilé en **revor*, a été changé en **ravor* par la concurrence des termes *chaleur* ou *ardeur*².

Le radical *rub-* joue un rôle dans la toponymie romande; peut-être m'en occuperai-je prochainement. Disons en attendant que les nombreux lieux nommés *ravières* n'ont pas nécessairement tous été plantés de raves, mais peuvent représenter des endroits situés en plein soleil.

Dans le val d'Anniviers, le fameux « *Alpenglühen* » s'appelle *ravòrèy*, s. m., ce qui n'est qu'une dérivation de notre mot au moyen du suffixe *-ellus*. Ailleurs, le même mot signifie un grand feu.

11. Vaud. *délao*, s. f., « gros chagrin, dépit ».

Ce mot vient évidemment du latin *dolorem*. Il rappelle *raveur* par le changement caractéristique de la voyelle de la

¹ Comparez le sens indiqué pour le mot valaisan.

² Guillebert, *Gloss. neuch.*, p. 118, rattache *raveur* au latin *ravus*, qu'il traduit à tort par *roux*, et qui ne paraît pas s'être perpétué dans les langues romanes.

première syllabe, due évidemment à la dissimilation de *o-o* en *e-o*, comme dans le fribourgeois *chèra* pour *sororem*. *Délao* ne s'emploie jamais pour désigner une douleur physique; dans ce cas, on se sert du terme hybride *doulé*, ou de *mô* (*mal*).

12. Frib. *chajin*, *-ta*, adj., « gracieux ».

Les acceptations données par nos sources sont: élégant, convenable, qui a de la bonne grâce dans sa personne, dans ses manières; il existe aussi un substantif *chajintori*, bienséance, politesse, convenance dans les manières. C'est le participe présent du verbe *seoir*, tombé en désuétude. Le son *j* est venu allonger toute une série de radicaux de verbes en *-ère* et *-ëre*, sur le modèle de *faisant*, patois *fajin*, et d'autres verbes. On dit *rire* — **risant*, *traire* — **traisant*, *choir* — **chesant*, etc.

13. Frib. *èvèrbala*, « assommer, étourdir ».

De **excer(e)bellare*, cfr. en vieux français *escerveler* « faire jaillir la cervelle hors du crâne ».

14. Suisse rom. *ètāva*, s. f., « latte ou échalas de palissade ».

M. Gaston Bigot termine sa petite étude de l'article *estave*¹ de Godefroy, insérée dans la *Romania*, XXXVII, p. 299 ss, par les mots: « si le latin *statua* est resté dans le vocabulaire du peuple jusqu'à l'époque où le français a arboré ses couleurs, il est incontestable qu'il a dû revêtir la forme **estave*; mais **estave* n'a pas encore été trouvé dans les textes ». Il sera permis d'identifier avec ce mot latin le terme *ètāva* (Vaud), *èvèrava* (Fribourg), *èvèrava* (Valais), qui désigne certaines parties des clôtures de prés dans nos montagnes. Comme les systèmes de haies varient beaucoup d'un lieu à l'autre et doivent avoir varié dans le temps, il n'est pas facile de déterminer le sens primitif du mot. Dans les cantons de Fribourg et de Vaud, ce sont des lattes refendues, placées horizontalement ou en biais sur des pieux croisés en X; en Valais, où l'on a plus de chances de rencontrer la signification primitive, on appelle de ce nom

¹ Il faut peut-être lire *estans*, cfr. *Zeitschr. f. rom. Phil.*, XXXII, 753.

les planchettes verticales clouées contre les traverses qui relient les pieux. Ce dernier sens s'accorderait assez bien avec celui de *statua*. Le sens d'*éclat de bois* que *étava* prend dans le Bas-Valais pourrait s'expliquer par un ancien usage de se servir d'éclats de bois pour clôturer. Aucune difficulté phonétique, le *v* naît de l'*u*, comme dans *vidua* > *véva*.

15. Frib. *tyin*, s. m., « culot ».

Le mot *tyin* s'applique en Gruyère au dernier d'une nichée d'oiseaux, d'une entrée de cochons, au cadet d'une famille, au dernier reçu dans une compagnie. On le retrouve dans les Alpes vaudoises, avec les mêmes sens, auxquels il faut ajouter celui de « petit doigt » (*kun*, Rossinières). Cette dernière acception, qui figure déjà dans le Glossaire de Bridel, sous *kin*, rend certaine l'étymologie de *quintus* qu'on lit à la fin de cet article. Le petit doigt étant le plus faible a donné son nom d'ordre au dernier-né d'une nichée. Les autres significations s'en sont déduites aisément. La phonétique n'a rien à opposer à ce raisonnement.

16. Val. *axlənā*, « soigner le bétail le soir ».

De *ad *cœnare*; le sens primitif était celui de « donner le repas du soir ». Le *c* latin devant *e, i* aboutit à *χl* dans la vallée de Bagnes¹, par exemple, cfr. *χlin* = *cinq*, *χlīrs* = *cire*, etc. *Cœna* se prononce donc *χlin-na* et signifie 1^o repas du soir, surtout en parlant des bêtes, — pour l'homme, le terme est de moins en moins usité, — 2^o le lieu où ce repas est donné, l'endroit où l'on mène pâturer le bétail le soir, 3^o le temps employé à ce repas. Comparez *adnā* (**addisjejunare*) = « nourrir le bétail le matin ».

17. Français pop. *déquepiller*, « débarrasser ».

Expression propre au parler provincial de Neuchâtel et de Berne. On entend dire: « On l'a fait *déquepiller* de la place;

¹ Dans d'autres parties du Valais, le mot existe sous d'autres formes.

il faut *déquepiller* les mulots, les taupes; *déquepille-toi* d'ici, vilain merle; il a bientôt eu *déquepillé* son héritage = dilapidé, dépensé follement ». Nous avons aussi le substantif *déquepille*, par ex. dans l'exclamation: « quel rude *déquepille* » = quel bon débarras! Le patois du Val-de-Ruz possède le verbe *dèkplyi*, ancêtre du terme français, dans le sens indiqué, ainsi que le substantif *dèkpily'*, m. Le mot n'est pas rare dans les anciens documents neuchâtelois, où il a généralement la forme *décupiller*. Ex.: la femme dud. mons^r Claude luy dict: Je veulx estre decupillée de mon mary (Procédure de 1568). Descupillera tous les vieux bâtiments qu'il faut oster pour remettre celuy cy en sa place (Chaux-de-Fonds, 1660). Le mot réapparaît dans le canton de Fribourg, mais avec un tout autre sens: *dèkupilyi*, « enlever les cupules des noisettes », etc., qui est dérivé de *kupilyo*, involucre et cupule des glands, noisettes, etc. En Valais (Charrat) *dèkòpèyi* signifie débarrasser un vase, un panier de son contenu. Voir aussi, pour le vaudois, *Bulletin*, II, p. 20, n° 47. Je n'hésite pas à identifier ces mots: débarrasser un fruit de ses cupules a pris le sens plus large de « débarrasser de n'importe quelle chose gênante ». L'étymologie serait dans ce cas *dis* + *cuppicula*, ce dernier diminutif de *cūppa*, les cupules formant une espèce de petite coupe soudée à la base du fruit et l'entourant¹.

Les fortes variations de signification qui peuvent se produire d'un de nos cantons à l'autre, prouvent combien nos connaissances sont fragmentaires et combien toutes nos investigations étymologiques sont livrées aux hasards d'une tradition mal connue et souvent interrompue.

L. GAUCHAT.

¹ D'après *déquepiller*, on a créé *enquepiller*, prononcé aussi *aquepiller* ou *équepiller*, embarrasser, gêner. On dit au Val-de-Ruz: *è zæ èkplyie dè-ȝ èfan d son frār*, il a eu à sa charge les enfants de son frère. De ce verbe est tiré *aquepille*, embarras.

