

**Zeitschrift:** Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Glossaire des patois de la Suisse romande  
**Band:** 6 (1907)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Lè pyintè d'ana tchmney du vly' tin : patois des environs de la Chaux-de-Fonds (Neuchâtel)  
**Autor:** Pierrehumbert, W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-239077>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*la tyu* (cul). Les planches qui couvrent le vivier sont *la kviiky<sup>o</sup>*, celles qui le limitent du côté du bateau où se trouve le pêcheur forment *la fron*.

<sup>2</sup> La *trubya* est un petit filet à manche (*mandzo*), qui sert à prendre les poissons qu'on met dans le *gré*.

<sup>3</sup> C'est ainsi que les pêcheurs et les chasseurs laissent le sort décider s'ils iront du côté du lac de Morat ou de celui de Neuchâtel. *Kabuts* = petite cabane de roseaux et de joncs que font les chasseurs pour se mettre à l'abri.

<sup>4</sup> La *fouény* est un engin de pêche aujourd'hui défendu ; elle avait ordinairement six dents disposées en rateau, rattachées au manche par la douille. (Cf. *Bulletin du Glossaire*, VI, p. 22.)

<sup>5</sup> C'est à Montilier qu'a lieu le marché aux poissons.

<sup>6</sup> C'est-à-dire les travaux de dessèchement du Grand marais et l'abaissement du niveau des lacs de Morat, Neuchâtel et Bienne.

<sup>7</sup> Les parties sont les mêmes que pour la *ltyéta*. Le *navé* n'a pas de *poyalé* ; les rames sont fixées à un cordon, *la lantin* ; il est pourvu de voile (*la vala*), d'un mât (*la valē*, litt. *voilier*).

<sup>8</sup> On pourrait mentionner en outre les bateaux de transport remplacés aujourd'hui par le bateau à vapeur : *la bók*, grande barque avec cabine pour le marinier (*la tsābra*), avec *la vala* (la voile) et *le trétyé* (petite voile qui se mettait sous la grande tout en haut du mât) — et *la raxi* (radeau), qu'on faisait avancer au moyen d'une sorte de gaffe (*la chōta*).



## II. Lè pyintè d'ana tchəmñěy du vily' tin.

PATOIS DES ENVIRONS DE LA CHAUX-DE-FONDS (NEUCHÂTEL<sup>1</sup>).

*Y'é dins' oyi l'ótr djə ók<sup>o</sup> k'on dzè on poū a katchon, — mā, tò parī, y'é bin konprè k s'ètè d mè k'i prèdjīva. I dzan dins' : « I fó la tirī avó ? » Tò parī, kin mó lă é-yo fā ?*

### TRADUCTION

#### Les plaintes d'une cheminée du vieux temps.

J'ai comme cela entendu l'autre jour quelque chose qu'on disait un peu en cachette, — mais tout de même j'ai bien compris que c'était de moi qu'ils parlaient. Ils disaient ainsi : « Il

<sup>1</sup> Écrit sous la dictée de M<sup>lle</sup> L. B.

*Atatè vè : i soū èbayā žouè i vèya sètchī lè bèrzi è lè bakon-kan i saroū lavya ! — I fazoū d la fmīr tan k'i pòvoū : krèbin k'y'a-n è trò fā ; mā s'i fó k'i m'a-n aloū, i voudroū vò rakontā on poū tò sa k'y'è vou. I soū vīly, mā y'è djér ètèy<sup>1</sup> djoūvna ; da sta gran koužna y'è vou bin dè-ž-afan k'an pasā, dè vīlyòtè k s'a son analā dè la žouè on nə ruvin pā. Y'è oyi tchantā, djér pyòrā, y'è vou dè maryādj, dè-ž atarmə, dè gér, y'è oyi dè koū d fouzi ; y'è vou dè sudjé.... Y'avè dè bouébb kə patchsan pò l'ètrindjī, k'on nə rvèyè djamā. Y'avè dè djə k'y'avoū l'agrī, adon i pyòrəvo dè lāgèrm tètè nèrè, djuk avò. È kan i fazè d l'oūvra, i lè-ž apètchoū d dèrmi. I dzan : « S'è sta vīly k fā son trin, i fó alā tirī la kouódja pò la bin ètatchī. » I vèyoū bin k'on mə fazè la mīna ; i soū pèta, i n soū pyə a la moūda ! — Y'è vou fèr du pan, dè knyé, du*

faut la tirer en bas ! » Tout de même, quel mal leur ai-je fait ? Attendez donc : je m'étonne où ils veulent sécher leur viande salée et leur lard, quand je serai loin ! — Je faisais de la fumée tant que je pouvais : peut-être que j'en ai trop fait ; mais s'il faut que je m'en aille, je voudrais vous raconter un peu tout ce que j'ai vu. Je suis vieille, mais j'ai aussi été jeune ; dans cette grande cuisine j'ai vu bien des enfants qui ont passé, des petits vieux qui s'en sont allés (*litt.* s'en sont enallés) d'où on ne revient pas. J'ai entendu chanter, aussi pleurer, j'ai vu des mariages, des enterrements, des guerres, j'ai entendu des coups de fusil ; j'ai vu des soldats.... Il y avait des garçons qui parlaient pour l'étranger, qu'on ne revoyait jamais. Il y avait des jours que j'avais l'ennui, alors je pleurais des larmes toutes noires jusqu'en bas. Et quand il faisait du vent, je les empêchais de dormir. Ils disaient : « C'est cette vieille qui fait son train, il faut aller tirer la corde pour la bien attacher. » Je voyais bien qu'on me faisait la mine ; je suis laide, je ne suis plus à la mode ! — J'ai vu faire du pain, des gâteaux, du

<sup>1</sup> Forme douteuse, la vraie tournure patoise serait *je suis eu*.

*bĕr, dĕ gófrĕ.... krĕbin k l'ótra n vĕra ra d tò sink. Y'avouĕ on bon gran ély<sup>1</sup>, k bouĕtĕv lĕ syĕl, ĕ lĕ-ŕ afĕr kĕ s'fazan avó, ĕ lĕ-ŕ ozé kĕ vnyan tchantĕ tsu ma tĕta ĕ lĕ solĕ kĕ m rĕtchódĕv.*

*Tu lĕ-ŕ an lĕ vĕly' Ròboué, k'avĕ dĕ rmasĕ a lon mindj, vnyĕ révĕ la vvoŭs' ; s'ĕtĕ on djĕ dĕ rbós', on sĕ rlédjĕv bin kan il ĕtĕ pasĕ ; adon lĕ-ŕ òm fazan on gran fyé tsu l'ĕtr, s mètĕra a tchantĕ, a rakontĕ tĕtĕ chótchĕ d'afĕr. — I nĕ voui pĕ dir a vò rvĕ, i vó nĕ dir a slĕ k son ankouó ichĕ lĕé : « Balyĕ-vò a vouédj, vò vadrĕ astouĕ mĕ rtròvĕ. » Da mon djoŭvĕn tin i fazĕ bé vivr, on n vĕyĕ pĕ vni la fin kma anondrĕ ; tò pĕs', tò pĕs', djuk ĕ tchĕmnĕy du vĕly' tin.*

W. PIERREHUMBERT.

---

beurre, des gaufres,... peut-être que l'autre ne verra rien de tout cela. J'avais un bon grand œil qui regardait le ciel, et les choses qui se faisaient en bas, et les oiseaux qui venaient chanter sur ma tête et le soleil qui me réchauffait.

Tous les ans le vieux Robert, qui avait des balais à long manche, venait ôter la suie ; c'était un jour de remue-ménage, on se réjouissait bien quand il était passé ; alors les hommes faisaient un grand feu [pour chasser la mauvaise odeur] sur l'âtre, se mettaient (*litt.* se mirent) à chanter, à raconter toutes sortes d'affaires. — Je ne veux pas dire au revoir, il vaut mieux dire à ceux qui sont encore chez eux : « Prenez garde, vous viendrez bientôt me retrouver. » Dans mon jeune temps, il faisait beau vivre, on ne voyait pas venir la fin comme à présent ; tout passe, tout passe, jusqu'aux cheminées du vieux temps.

---

<sup>1</sup> Le texte porte *leuye*, qui doit être une erreur.