

**Zeitschrift:** Beiträge zur Geschichte Nidwaldens  
**Herausgeber:** Historischer Verein Nidwalden  
**Band:** 49 (2022)

**Rubrik:** Kurzbiografien

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Kurzbiografien

**Regula Odermatt-Bürgi** (1944–2021)

Aufgewachsen in Stans, Matura in Fribourg, Studium der Kunstgeschichte, Ethnologie und Literaturwissenschaft an der Universität Zürich, Lizentiatsarbeit über die Beinhäuser der Innerschweiz. 1970–2008 Nidwaldner Kantonsbibliothekarin, Gründungsmitglied der internationalen Totentanzvereinigung «Dances macabres». Ausgewiesene Kennerin der Kunst- und Kulturgeschichte der Innerschweiz.

**Daniel Krämer** (\*1977)

Aufgewachsen in Stans, Studium der Geschichte, Medienwissenschaften und Politikwissenschaften in Bern, 2011–2016 Mitglied des Oeschger-Zentrums für Klimaforschung der Universität Bern, 2011–2017 Mitglied der Redaktion der Zeitschrift *traverse*. Seit 2014 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Schweizerischen Nationalfonds und betätigt sich als freischaffender Historiker.

**Michael Blatter** (\*1972)

Aufgewachsen in Engelberg, Studium der Geschichte in Basel und Luzern. Er hat im Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft und am Historischen Seminar der Universität Luzern gearbeitet, war 2008–2022 Leiter des Stadtarchivs Sursee und ist seit 2022 Records Manager der Pädagogischen Hochschule Zürich. Daneben ist er als freischaffender Historiker tätig, forscht und publiziert zu Verwaltungsgeschichte und Erinnerungskultur vor allem der Innerschweiz.

**André Holenstein** (\*1959)

Ist seit 2002 Professor für ältere Schweizer Geschichte und vergleichende Regionalgeschichte an der Universität Bern. In den letzten Jahren erschien von ihm unter anderem «Mitten in Europa. Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte» (2014; 3. Aufl. 2021). Seine Forschungsschwerpunkte liegen unter anderem auf dem Militärunternehmertum sowie der Transnationalität in der Schweizer Geschichte.

