

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 49 (2022)

Register: Abbildungsnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweis

Dada in Nidwalden · Regula Odermatt-Bürgi

- S. 8 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch, S. 13
- S. 9 https://de.wikipedia.org/wiki/Hugo_Ball: (Fotograf unbekannt)
- S. 13 KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 60
- S. 14 li: Familienarchiv Flüeler, Stans
re: KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 165
- S. 15 KB NW, Nachlass HvM,
Glasplatte D2-1-035
- S. 16 Familienarchiv Flüeler, Stans
- S. 18 KB NW, Nachlass HvM, Glasplatte
D2-1-013 (Original Nidwaldner Museum)
- S. 19 li: KB NW, Nachlass HvM, Glasplatte
D2-2-024 (Original Nidwaldner Museum)
Mitte: KB NW, Nachlass HvM,
Foto D5-03-08-01 (Original Nidwaldner
Museum)
re: KB NW, Nachlass HvM, Foto D5-07-
06-01 (Original Standort unbekannt)
- S. 22f 1) KB NW, Nachlass HvM, D2-1-009/-10
(Original Nidwaldner Museum)
2) KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 111
3) KB NW, Nachlass HvM, Album 8, S. 56
4) KB NW, Nachlass HvM, Album 5, S. 7
5) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 24
6) KB NW, Nachlass HvM, Foto in D 13.1
(Original Standort unbekannt)
7) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 35
8) KB NW, Nachlass HvM, Album 6, S. 42
9) Amstad, Eduard: 200 Jahre einer
Nidwaldner Familie, Stans 2010, S. 299
(Foto: Richard Wörsching, Starnberg)
10) KB NW, Nachlass HvM,
Glasplatte D2-1-034
11) KB NW, Nachlass HvM,
Glasplatte D2-1-037
12) KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 75
13) Benny Blöchliger, Meggen,
Erbe von Rosa Odermatt
14) KB NW, Nachlass HvM, Album 1, S. 20
- S. 24 Privatbesitz
- S. 25 Privatbesitz

- S. 26 Kunsthaus Zürich, Bibliothek, Nachlass
Susanne Perrottet; Signatur: SP I 91:116.
(Foto: Johann Adam Meisenbach)
- S. 27 [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:
Metronome_\(Rozanova,_1915\).jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Metronome_(Rozanova,_1915).jpg)
- S. 28 [https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_
Werke_von_Kasimir_Malewitsch_
\(Figurative_Phase\)?uselang=de#/media/
Datei:Victory_over_the_Sun_11.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Werke_von_Kasimir_Malewitsch_(Figurative_Phase)?uselang=de#/media/Datei:Victory_over_the_Sun_11.jpg)
- S. 29 Skizze: KB NW, Nachlass HvM,
Notizbücher, H 3; Foto: KB NW,
Nachlass HvM, Album 4, S. 34
- S. 30 Foto © Artifice AG Zürich
- S. 31 oben li: KB NW, Familienarchiv
von Matt, A 1.15.2
oben re: KB NW, Nachlass HvM,
Glasplatte D2-2-062
unten: KB NW, Nachlass HvM,
Atelierbuch, S. 9
- S. 32 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 145
- S. 34 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch, S. 27
- S. 35 KB NW, Nachlass HvM, G 29.10
- S. 36 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 157, 159
- S. 38 KB NW, Nachlass HvM,
Glasplatte D2-1-028
- S. 39 KB NW, Nachlass HvM, Album 3, S. 159
- S. 40 KB NW, Nachlass HvM, Atelierbuch,
S. 7, 31, 33
- S. 41 KB NW, Nachlass HvM, Album 9, S. 61
- S. 42 KB NW, Nachlass HvM, Album 6, S. 109

Ende der Todesstrafe · Daniel Krämer

- S. 44 StA NW, P 21-7/11.2, Foto Robert Durrer
NM, 5519, Foto Christian Hartmann
(Richtschwert Nidwalden)
- S. 46 NM, 871, Foto Christian Hartmann
- S. 47 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 48 Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 49 Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 50 StA NW, P 21-7/11.2,
Foto Robert Durrer

- S. 51 Durrer, Robert: Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel, 1971, S. 973
- S. 55 StA NW, P 40-2/280
- S. 57 Gerichtsstab (Entlebucher Gerichtsstab), 17. Jahrhundert; Kopie 1994, L 66 cm × D 3.5 cm, HMLU 05545, Foto: © HMLU
- S. 61 Grafik Jonas Riedle/Daten Suter, Guillotine
- S. 64f StA NW, OB 5-2/9, 4:50, Bearbeitung Jonas Riedle
- S. 70f Grafik Jonas Riedle/Daten DK
- S. 73 Privatbesitz
- S. 76 NK 1894, S. 23
- S. 77 NM, 473, Foto Christian Hartmann
- S. 78f Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 80 Foto Jonas Riedle (2022)

Nidwalden und Engelberg · Michael Blatter

- S. 84 Foto Jonas Riedle (2022) (Grenzstein zwischen Gruobeli, Altzellen NW, und Eltschbüel, Engelberg OW)
- S. 85 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 86 oben: Putzger: Historischer Weltatlas, Schweizer Ausgabe, Berlin, 2012, S. 125
Mitte: Duby, Georges: Grand Atlas Historique Duby (Larousse), L'histoire du monde en 520 cartes, Paris, 2011, S. 192
unten: Rentsch, Jörg/Sauerländer, Dominik (Hg.): Putzger: Historischer Weltatlas, Schweizer Ausgabe, Berlin, 2004, S. 70
- S. 88 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 89 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 91 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 92 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 93 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 99 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 100 Foto Jonas Riedle (2022)

- S. 105 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 107 Grafik Jonas Riedle, basierend auf © swisstopo
- S. 109 StA NW C 1182 (Sch. 572), Foto Jonas Riedle (2014)
- S. 112f «Diebold Schilling-Chronik 1513», Eigentum Korporation Luzern (Standort: ZHB Luzern, Sondersammlung)
- S. 115 oben: Foto Jonas Riedle (2022)
unten: © swisstopo, Bearbeitung Jonas Riedle

Ritter Melchior Lussy · André Holenstein

- S. 120 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 121 KB NW Nachlass Hans von Matt, Album 7, S. 78–85
- S. 124 Foto Jonas Riedle (2022)
- S. 127 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 128f Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 131 Museo Casorella, Giardino Max Bill © Collezione Città di Locarno – Foto Cosimo Filippini
- S. 133 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 136 Grafik Jonas Riedle/von Bolzern, Rudolf: Spanien. In: Historisches Lexikon der Schweiz (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/003372/2013-07-04/>; 10. 9. 2022). Angaben von Rudolf Bolzern; F.W. Putzger, Historischer Atlas zur Welt- und Schweizer Geschichte, 1975 © 1999 HLS und Kohli Kartografie, Bern, S. 78–79
- S. 138 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 140 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 141 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 143 Grafik Jonas Riedle/Daten AH
- S. 147 LM-29575, DIG-3783
- S. 149 Foto Heinz Bigler, Hildisrieden
- S. 151 Foto Jonas Riedle (2022)

