

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 36 (1977)

Artikel: Rotzloch : Industrie seit 400 Jahren
Autor: Flüeler, Karl
Kapitel: Die Rochuskapelle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-698327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

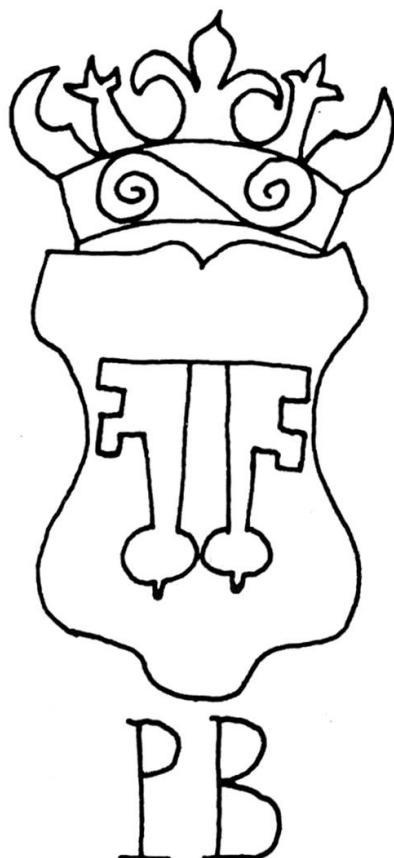
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Rochuskapelle

Frühe Zeugnisse bringen auch die 1645 erstmals erwähnte Rochuskapelle im Rotzloch mit Landammann Ryser in Verbindung. Sie soll an der Stelle des heutigen sogenannten «Herrenhauses» d.h. jenes Hauses, welches Bauherr Kaspar Blättler 1820 für sich und seine Familie als Wohnhaus erstellte, gestanden haben. Der heilige Rochus war ein sogenannter Pestheiliger, dessen Fürbitte man bei Epidemien anrief. Wenn man nun weiss, dass zwei Söhne Rysers, darunter sein hoffnungsvoller Sohn Melchior, im Jahre 1629 von der Pest dahingerafft wurden, so ist die Annahme, Niklaus Ryser habe sie gebaut, keineswegs abwegig. Ein Brand zerstörte 1702 das Kirchlein. Der damalige Rotzlochbesitzer, Landweibel Johann-Kaspar Achermann, baute es aber wieder auf. Eine vom Rat am 14. August 1702 beschlossene Beisteuer von 10 Talern erleichterte den Entschluss.¹ Sogar eine eigene Kilbi hatten sie im Rotzloch. Spiel und Tanz, Lustbarkeiten, die man sonst nur an den Kirchweihfesten erlaubte, wurden für diesen Anlass im Jahre 1719 gestattet. Vom ausgeschenkten Alkohol sollte aber ein Gewinn für die Staatskasse abfallen. Deshalb wurde verfügt, dass vom ausgewirteten Wein das «gebührende Umbgällt» der Obrigkeit fleissig abgestattet werden solle.² 1746 befand sich die Kapelle wieder in schlechtem Zustand. Am 30. Juni dieses Jahres befahl der Wocherrat dem damaligen Besitzer Christoffel zum Büel die Reparatur derselben³, wobei ihm allerdings zugesichert wurde, dass er die Kosten ersetzt erhalte, sofern es sich herausstelle, dass das Land unterhaltspflichtig sei. Um darüber Klarheit zu schaffen, wurde die Kanzlei beauftragt, in den Protokollen seit 1716 nachzuschlagen. Weiter wurde verfügt, es sollten alle Rotzloch-Besitzer mit einem Delegierten der Obrigkeit sich zusammenfinden und beraten, wie die Kapelle hinfort unterhalten werden könne. In späteren Kaufverträgen kehrt stereotyp der Satz wieder, es sei der Käufer verpflichtet, alljährlich in der Kapelle zwei heilige Messen lesen zu lassen.

Am 13. August 1755 erteilte der Kapuzinerprovinzial den Vätern Kapuzinern die Vollmacht, in der Kapelle im Rotzloch die Stationen einzurichten.⁴

Die Franzosen steckten am 9. September 1798 die Kapelle in Brand. Sie wurde nicht wieder aufgebaut. Eine im Brandschutt gefundene Glocke sei gestohlen worden und befindet sich nun in der Rengkapelle in Alpnach. So behauptete Lena Schmid, Magd bei Josef und später Eduard Blättler-Waser im Rotzloch. Die Nachricht stammt von einer Urenkelin von Bauherr Kaspar Blättler. Sie ist Sage, wie so manches andere. Das Glöcklein in der Rengkapelle zeigt Maria und Joseph und trägt die Inschrift: «Heilige Maria, bitte für uns» nebst der Jahrzahl 1841 und dem Meisterzeichen JR (Jakob Rüetschi).⁵



*Wasserzeichen Rotzloch.
Erkennbar an den beiden Schlüsseln
(Nidwaldner Wappen).
Die Initialen können hindeuten auf P(eter)
B(apierer). Kopiert ab Schreiben
Obwalden an Nidwalden vom 4. Januar
1656 StANW/Schachtel 342.*

¹ RLLP V/26, Odermatt Regesten V/433 Nr. 633

² RLLP VI/81, Odermatt Regesten V/453 Nr. 648

³ WRP XXIX/4, Odermatt Regesten IX/288

⁴ Kapuziner-Archiv Stans M 18, Odermatt Nebenkappellen S. 144

⁵ In Alpnach erzählt man sich, das Glöcklein stamme von Kaspar Blättlers Dampfschiff (Nachricht von Herrn Paul Fischer, Garage).