

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 31 (1966)

Artikel: Der Bildhauer Eduard Zimmermann, 1872-1949
Autor: Hess, Grete
Rubrik: Anmerkungen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-698307>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anmerkungen

- ¹ Fred Rihner: Der Unterwaldner, 14. XII. 1949
- ² Bauerngut
- ³ Ferd. Niederberger: Das Schwingen in Nidwalden
- ⁴ Ferd. Niederberger: Das Schwingen in Nidwalden
- ⁵ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ⁶ Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
- ⁷ Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
- ⁸ Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
- ⁹ Nidwaldner Volksblatt: 1. Januar 1898
- ¹⁰ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹¹ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹² Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹³ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹⁴ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹⁵ Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 463
- ¹⁶ Hans von Matt: Schweizer Kunst, Mai 1950
- ¹⁷ Linus Birchler: Neue Zürcher Nachrichten, Juli 1925
- ¹⁸ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ¹⁹ Linus Birchler: Neue Zürcher Nachrichten, Juli 1925
- ²⁰ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ²¹ Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 546
- ²² Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft
- ²³ Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 500
- ²⁴ Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
- ²⁵ Franziska Annen: Schweizerland 1915/16, Pag. 343
- ²⁶ Professor Moser: Protokoll Eidgen. Kunstkommission 1908–1919
- ²⁷ Professor Bommer: Protokoll Eidgen. Kunstkommission 1908–1919
- ²⁸ Protokoll der Eidg. Kunstkommission
- ²⁹ Akten eidgen. Departement des Innern
- ³⁰ Linus Birchler: Vaterland, Kunstbeilage, 6. Januar 1950
- ³¹ Linus Birchler: Vaterland, Kunstbeilage, 6. Januar 1950
- ³² Theophil Fritz Wiget: Ein Nationaldenkmal zu Schwyz. Dort wird als «Endgültige Fassung des Entwurfs von Eduard Zimmermann/Niklaus Hartmann» ein Modell abgebildet das die zweite Fassung darstellt. Die Figur der Freiheit wurde in der letzten Fassung aufgegeben und das Gebäude erhielt zwei vorspringende Seitenflügel, wie es unsere letzte Abbildung zeigt.

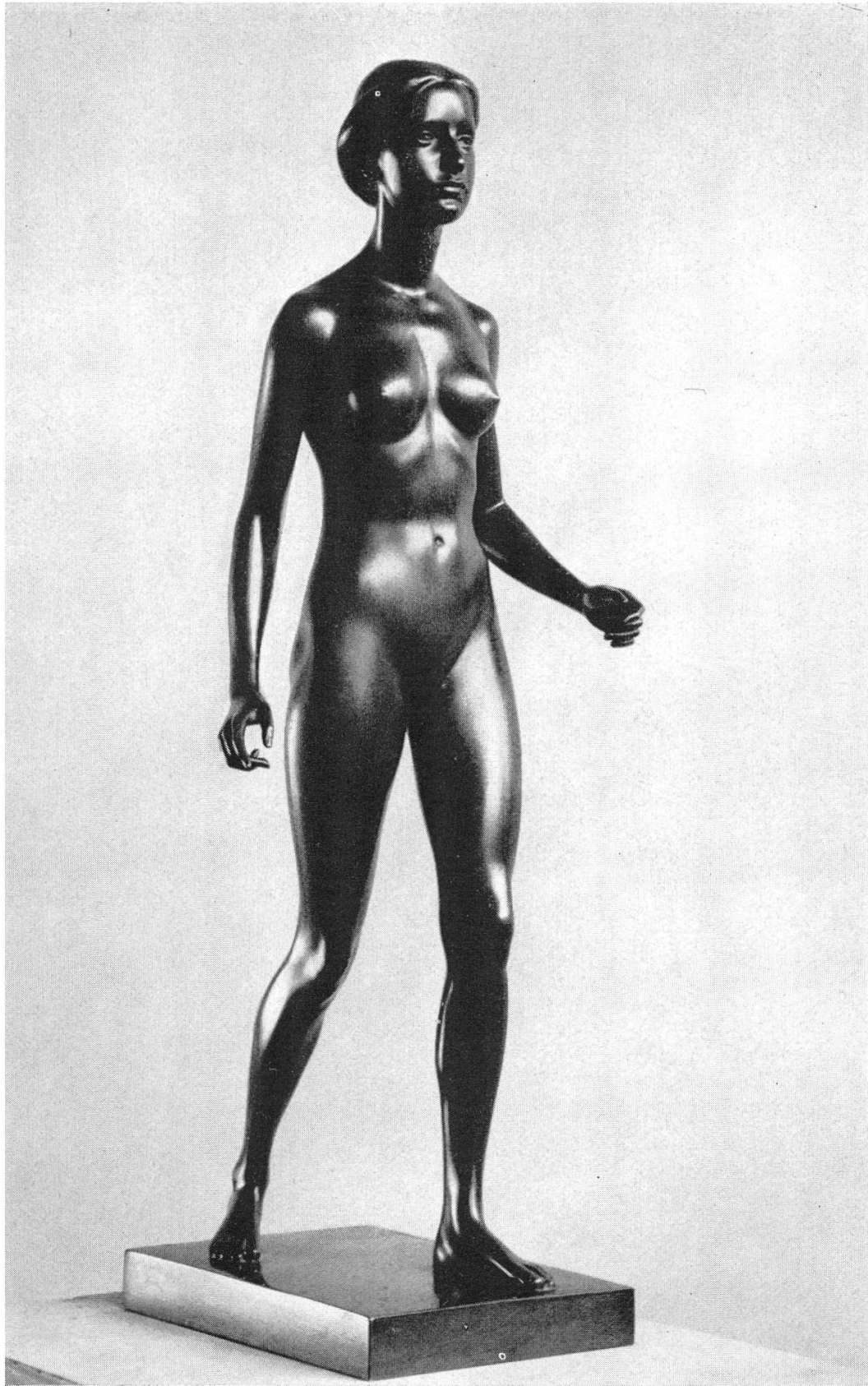


1 Entwurf zu einem Überfall-Denkmal. Gips. 1898. Rathaus Stans
Text S. 22. (Werkverzeichnis Nr. 70)

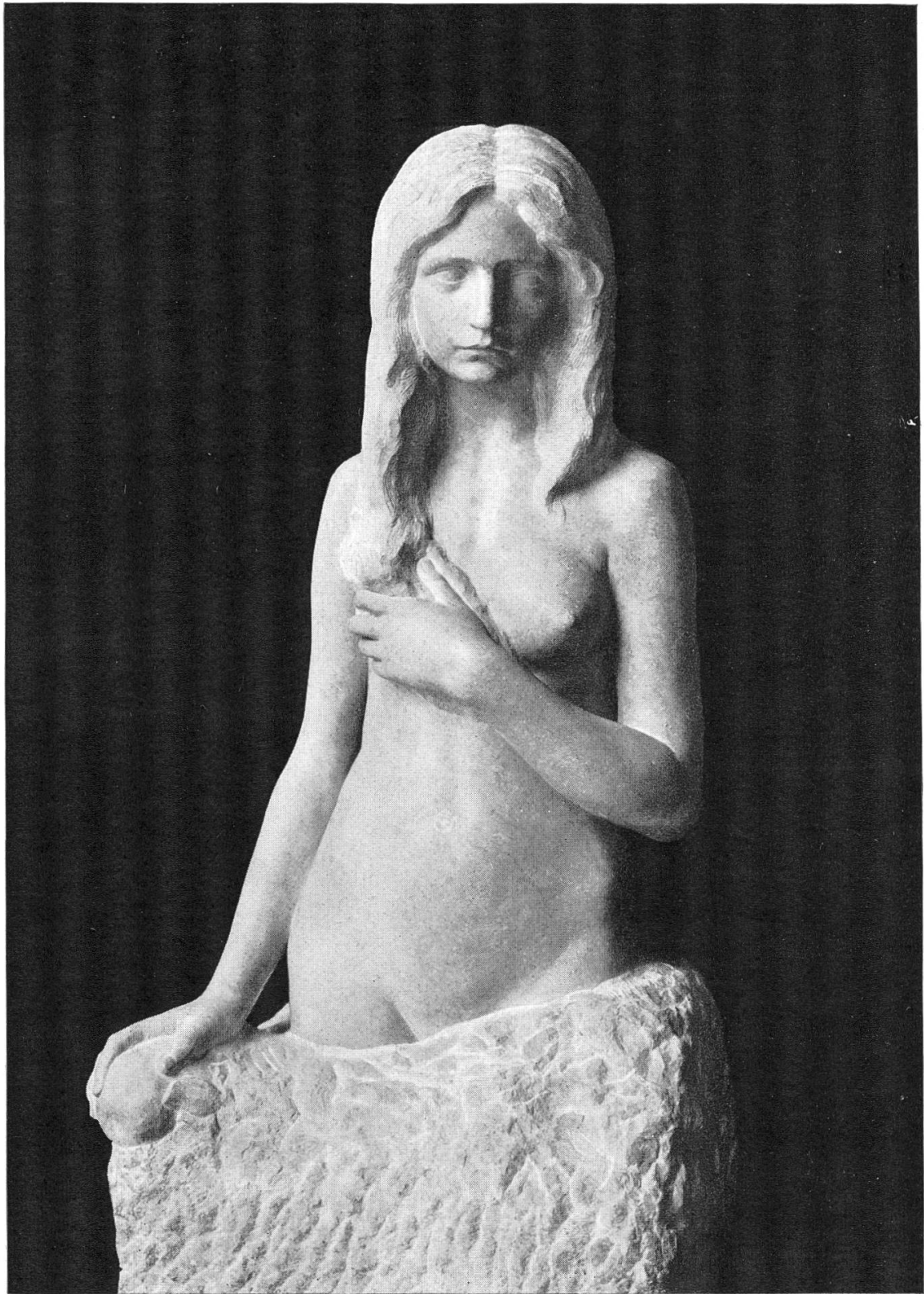
2 Knabenbildnis Rico Balmer. Bronze. 19.00 (W.Nr. 1)



3 Schreitendes Mädchen. Bronze. Entwurf zu einer lebensgrossen Bronzefigur
im Museum Solothurn. 1903 (W.Nr. 21)



4 Eva. Halbfigur. Marmor. 1907 (W.Nr. 18)

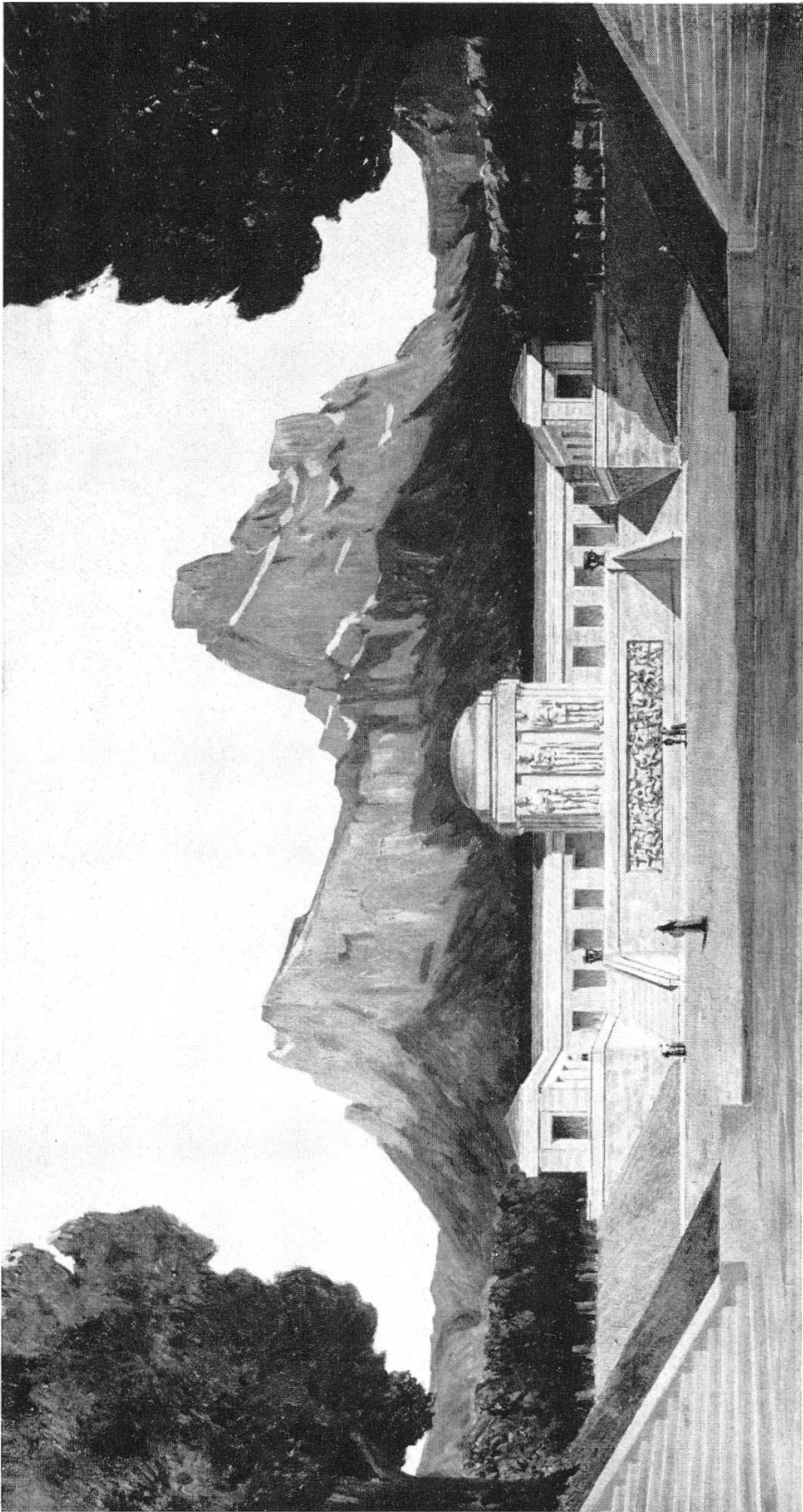


5 Bildnisbüste des Malers Albert Welti. Freund Zimmermanns. Bronze. 1907 (W.Nr. 3)



6 Ruhe auf der Flucht. Bronze. Auf dem Sockel Relief: Der bethlehemitische Kindermord.
(W.Nr. 37)



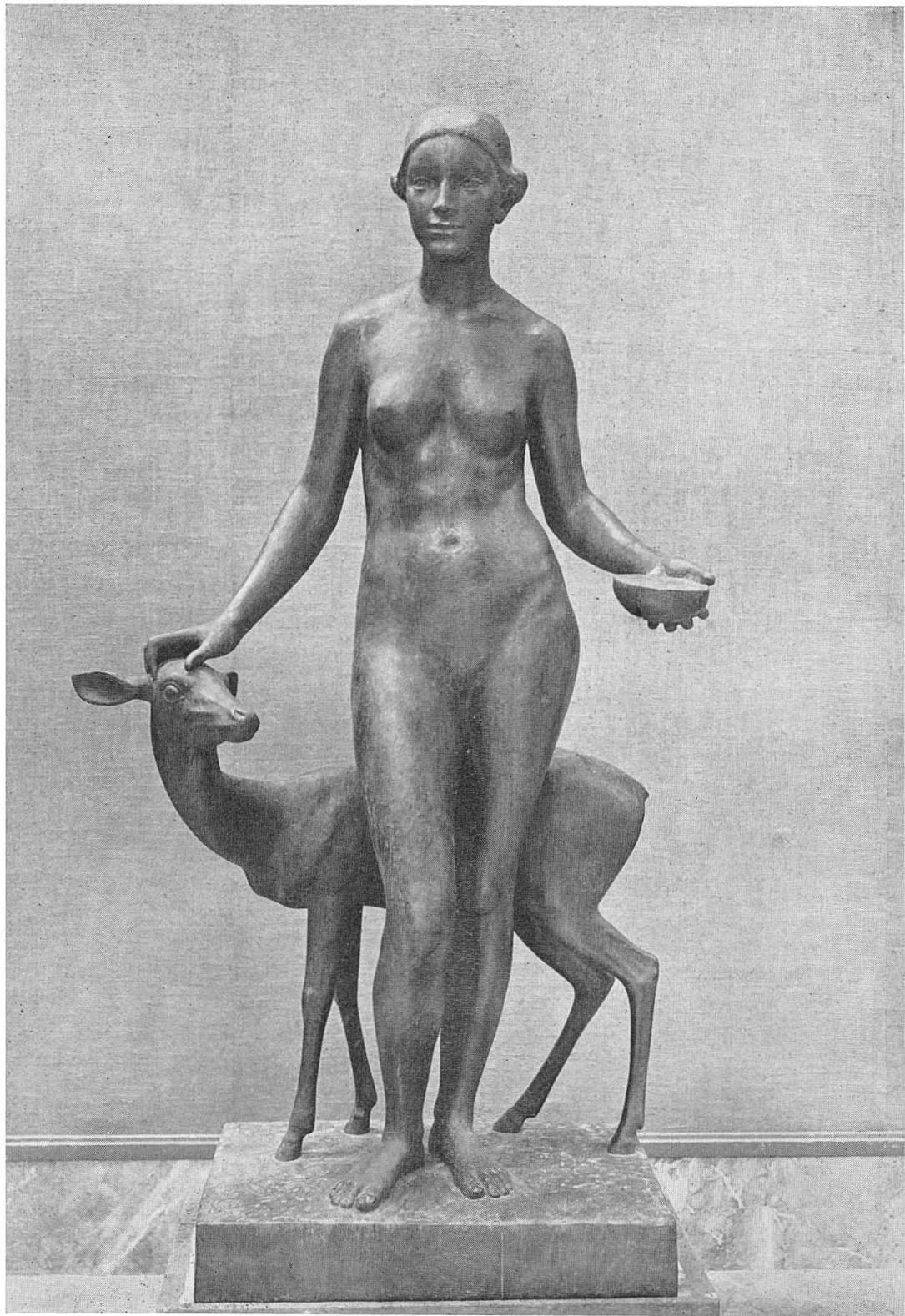




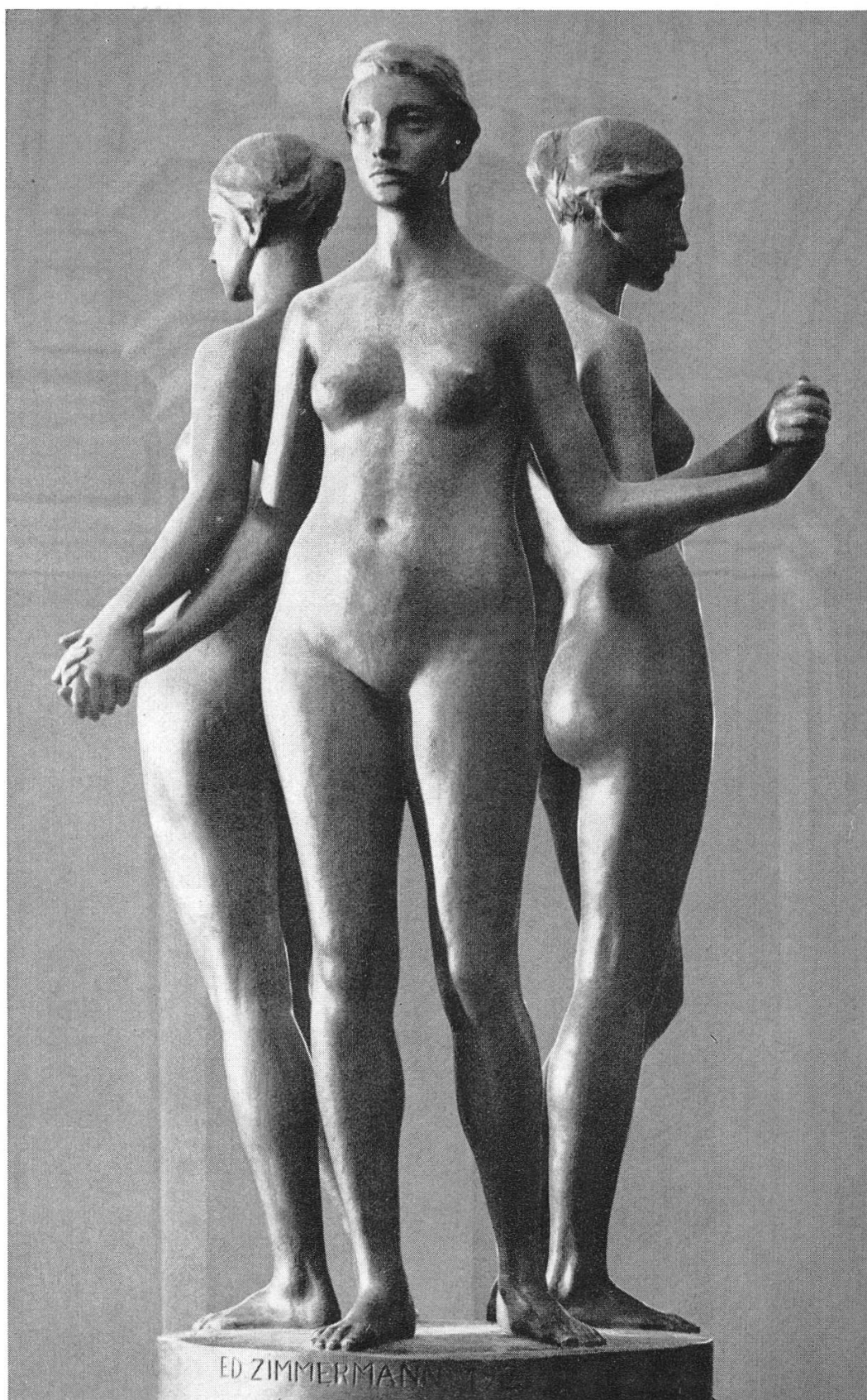
7 a Endgültiges Modell für das Nationaldenkmal in Schwyz. Text S. 48 und Anmerkung 32. 1912/14 (W.Nr. 71)

7 b Reliefentwurf für das Nationaldenkmal in Schwyz. Die Schlacht bei Morgarten. 1909/14 (W.Nr. 71)

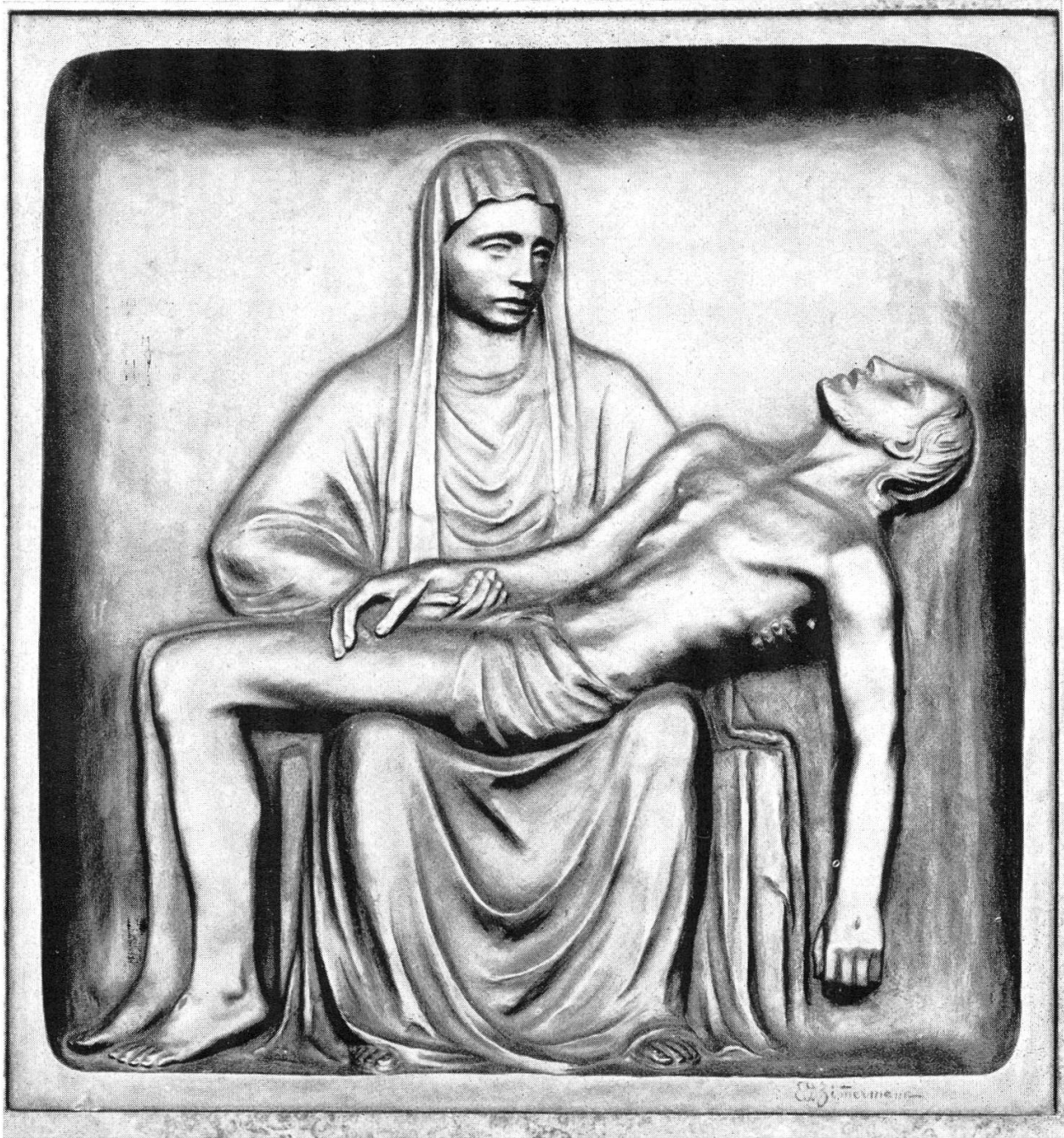
8 Mädchen mit Reh. Gartenplastik in Bronze. 1916. (W.Nr. 35)



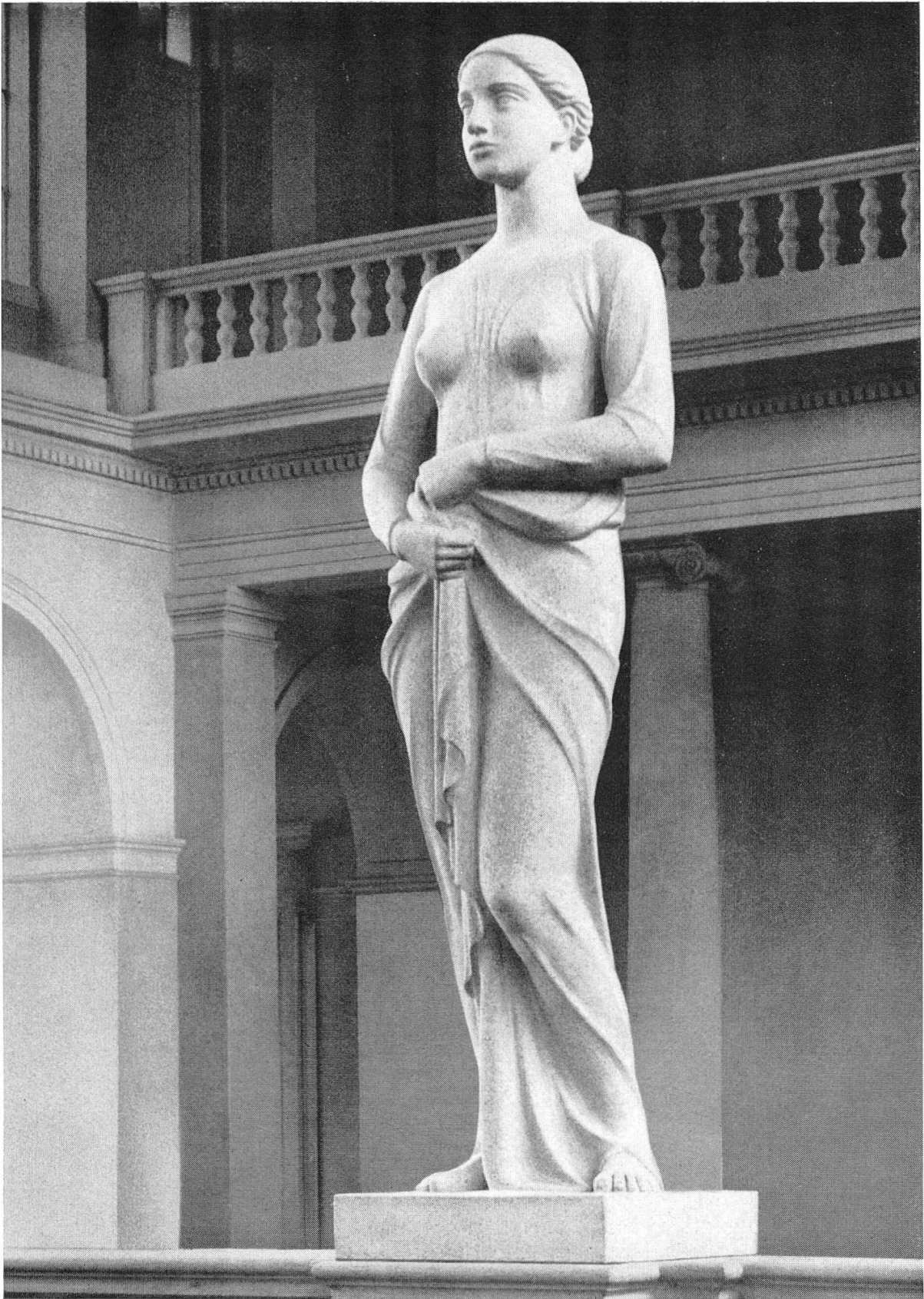
9 Die drei Grazien. Bronzegruppe auf dem Brunnen in der Eingangshalle des Polytechnikums in Zürich. 1922. (W.Nr. 67)



10 Pietà. Bronzerelief für das Grabmal Bucher, Stans. 1926 (W.Nr. 53)



11 Stehende. Stein. Auf der Ballustrade der Mittelhalle des Polytechnikums in Zürich.
1929 (W.Nr. 26)



12 Sitzende. Muschelkalk. Am Monumentalbrunnen an der Rämistrasse in Zürich. 1934
(W.Nr. 69)

