Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens

Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden

**Band:** 30 (1965)

**Artikel:** Das Winkelried-Denkmal von Stans

Autor: Flüeler, Karl

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-698301

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## INHALT

Einl	eitung	•	٠	٠	•	•	•	9
Vor	geschichte							
	Das eidgenössische Freischießen in Luzern 1853							II
	Anton Albert Durrer und sein Vorstoß zur Errich	tun	g ein	es V	Wink	celri	ed-	
	D 1 1							15
	Der Aufruf der Stanser Künstler und Franz Kais	sers	Mod	lell				20
	D' 0 1 C							23
	Der Plan eines Felsendenkmals							29
	Gemeinnützige Vorschläge							33
Der	1. Wettbewerb							
	Die Bestimmung der Experten							36
	Die Beurteilung der eingegangenen Modelle .							40
Der	2. Wettbewerb							
	Der Aufruf zum zweiten Wettbewerb							46
	51 1 11 16 111							49
	Das Modell Dorers							51
	T TT 11 TT 1							54
	D' 0.11".1 O							55
	Der Ausstellungsturnus							56
	D' D '1 1 ' WY 1 1							57
	Der Künstler Schlöth							61
	Dec Best-1-11 1 C:-							63
	Schlöths zweites und drittes Modell							64
	Die Architekten und nochmals die Standortfrag							65
							187	
Die	Ausführung des Denkmals							
	Der Schweizerische Kunstverein mischt sich ein				•	٠		67
	Die Nationalsubskription		•		•	•		75
	Der Standortfrage dritter Teil und die Erstellur	19 0	ler N	loni	ımeı	ntha	lle	80

Der Auftrag an Schlö	oth, d	lie F	Perti						Tran	89
Die Einweihungsfeier von	т з.	Se	pten	ıber	186	55		٠		93
Nachwort									109	
Zu den Abbildungen										110
Fotonachweis .						,				110
Quellennachweis									•	III
Abkürzungen .										114