

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 30 (1965)

Artikel: Das Winkelried-Denkmal von Stans
Autor: Flüeler, Karl

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-698301>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Einleitung	9
----------------------	---

Vorgeschichte

Das eidgenössische Freischießen in Luzern 1853	11
Anton Albert Durrer und sein Vorstoß zur Errichtung eines Winkelried-Denkmal	15
Der Aufruf der Stanser Künstler und Franz Kaisers Modell	20
Die Standortfrage	23
Der Plan eines Felsendenkmals	29
Gemeinnützige Vorschläge	33

Der 1. Wettbewerb

Die Bestimmung der Experten	36
Die Beurteilung der eingegangenen Modelle	40

Der 2. Wettbewerb

Der Aufruf zum zweiten Wettbewerb	46
Die eingereichten Modelle	49
Das Modell Dorers	51
Der Vorschlag von Keiser	54
Die Schlöth-Gruppe	55
Der Ausstellungsturnus	56
Die Beurteilung des zweiten Wettbewerbes	57
Der Künstler Schlöth	61
Das Protokoll der zweiten Jury-Sitzung	63
Schlöths zweites und drittes Modell	64
Die Architekten und nochmals die Standortfrage	65

Die Ausführung des Denkmals

Der Schweizerische Kunstverein mischt sich ein	67
Die Nationalsubskription	75
Der Standortfrage dritter Teil und die Erstellung der Monumenthalle	80

Der Auftrag an Schlöth, die Fertigung des Denkmals und dessen Transport nach Stans	89
<i>Die Einweihungsfeier vom 3. September 1865</i>	93
Nachwort	109
Zu den Abbildungen	110
Fotonachweis	110
Quellennachweis	111
Abkürzungen	114