

**Zeitschrift:** Berner Geographische Mitteilungen

**Herausgeber:** Geographisches Institut Universität Bern, Geographische Gesellschaft Bern

**Band:** - (2001)

**Artikel:** Muztagh Ata (7546 m), Vater der Eisriesen : auf den Spuren von Sven Hedin durch den Karakorum nach Westchina

**Autor:** Kobler, Kari / Gossauer, Manuel / Rickli, Ralph

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-322587>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vortragsrezensionen

## **Muztagh Ata (7546 m), Vater der Eisriesen: Auf den Spuren von Sven Hedin durch den Karakorum nach Westchina**

**Kari Kobler und Manuel Gossauer, Bern,  
30. Oktober 2001**

**Karakorum - Hochgebirge am nordwestlichen Ende von Himalaja und Kunlun Shan, Wasserschloss in aridem Raum, begrenzt und verbindet Kulturen, ist reich an Geschichte und verlockendes Ziel für Bergsteiger.**

Kari Kobler (Bergführer und Expeditionsleiter) und Manuel Gossauer (Geograf) verwöhnten die Besucher mit einer eindrücklichen Tonbildschau zu Geografie und Kulturen entlang des Karakorum Highway, zum Leben in Kashgar, dem Knotenpunkt dreier Routen der Seidenstrasse, und zuletzt mit Bildern vom 7546 Meter hohen Muztagh Ata in Westchina.

Der Karakorum Highway verbindet Rawalpindi mit Kashgar am westlichen Ende der Takla Makan. Die Strasse wurde 1978 eröffnet und begünstigte die Erschliessung und wirtschaftliche Entwicklung von Nordakistan und Westchina gleichermaßen. Mit einsetzender Schneeschmelze unterbrechen Murgänge und Hangrutsche die über 1000 Kilometer lange Verbindungsroute regelmässig. Aktive Gebirgshebung und Erosion von Indus, Gilgit und Hunza begünstigen einen vielfältigen geomorphologischen Formenschatz und führen zu berauschender Reliefenergie. Dort, wo Schmelzwasser zur Verfügung steht, kontrastiert zartes Grün zu vielfältigem Gelb, Ocker, Braun, Grau und Gipfelweiss.

Der Karakorum Highway kulminiert auf dem 4709 Meter hohen Khunjerah Pass und führt von dort in den Trockenraum Westchinas. Jurten lösen in den hochgelegenen Weidegebieten die Steinsiedlungen ab. Kashgar und sein Sonntagsmarkt bieten klangliche und farbige Eindrücke aus dem zentralasiatischen Trockenraum.

Kashgar, Knotenpunkt mehrerer Routen der Seidenstrasse und durch Marco Polo vor rund 700 Jahren erstmals von einem Europäer besucht, wurde auch zum Ausgangspunkt von Sven Hedin, dem schwedischen Asienforscher. Seine Leistungen bestanden hauptsächlich in der akribischen Führung der Tagebücher und der Beschreibung des bereisten

Raumes sowie dessen Bevölkerung. Sven Hedin verstand sich aufs Schreiben und Zeichnen. Hochrangige Persönlichkeiten, denen er auf seinen Expeditionen begegnete, wurden fotografiert. Die übrigen Personen porträtierte Hedin mit Strichzeichnungen und Aquarellen. Perfekte Panoramen und Detailansichten rundeten sein dokumentarisches Schaffen ab.

Der dritte Teil der Tonbildschau war dem Ziel der Reise, dem Muztagh Ata, gewidmet. Hedin unternahm 1894 vier Versuche, den Berg zu besteigen - ohne Erfolg. Zuletzt scheiterte er auf 6300 Metern Höhe. Mit der heutigen Ausrüstung wird der Muztagh Ata zu einem sensationellen Berg für Tourenskifahrer. Themenschwerpunkte bildeten der Materialtransport auf Expeditionen, die dünne Luft, Akklimatisierung und Adaption, Wetterwechsel in einem Hochgebirge im Trockenraum und die Freude am Skifahren.

Die eindrücklichen Bilder bleiben sicher im Gedächtnis haften. Termine für weitere Besteigungen finden sich auf Kari Koblers Homepage: [www.kobler-partner.ch](http://www.kobler-partner.ch)

Ralph Rickli

## **Nord-Süd: Forschungspartnerschaften zur Linderung von Syndromen des Globalen Wandels**

**Prof. Dr. Hans Hurni, PD Dr. Urs Wiesmann,  
Geographisches Institut, Universität Bern, 13.  
November 2001**

**Der neue Nationale Forschungsschwerpunkt NFS „Nord-Süd“ umfasst ein Netz von Forschungsinstitutionen in der Schweiz und in Partnerländern des Südens und Ostens, die sich mit den komplexen Problemen einer nachhaltigen Entwicklung befassen. Dabei steht nicht die Analyse von Entwicklungsproblemen im Vordergrund, sondern die Suche nach angepassten und praktikablen Lösungsansätzen.**

Die Welt von heute ist bedroht durch eine stetig wachsende Unsicherheit, die eine Folge des globalen Wandels, der Globalisierung und der globalen Ungleichheiten ist. In vielen Regionen dieser Welt treten ökonomische, soziale und ökologische Entwicklungsprobleme nicht mehr einzeln auf, sondern erscheinen als komplexe Problemkombinationen. Diese Zusammenballungen von Entwicklungsproblemen können als Syndrome des globalen Wandels bezeichnet werden. Die Linderung dieser Syndrome ist Voraussetzung für eine nachhaltige Entwicklung und