

Zeitschrift: Burgdorfer Jahrbuch
Herausgeber: Verein Burgdorfer Jahrbuch
Band: 92 (2025)

Rubrik: Casino Theater Burgdorf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Casino Theater Burgdorf



Gisela Nyfeler und Denise Scheuermann

Der Startschuss in die Saison 2023/2024 erfolgte mit der bewährten Kulturnacht am 21. Oktober 2023. Ein Highlight der Saison stellte die Show «Respect! Tribute to the Greatest Soul Divas» des Theater Rigiblick dar. Im Musiktheater-Abo waren zudem Teo Gheorghiu sowie «Heidi feiert Weihnachten», «The Rake's Progress» und «Pagliacci» vom Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS) zu sehen und zu hören. Im Schauspiel-Abo wurden die TOBS-Produktionen «Stiller!», «Choc!», «Switzerland!», «Cyrano» und «Fabian» gezeigt.

Erneut wurden Konzerte mit Steh- und Sitzplatzmöglichkeiten durchgeführt. Der Orchestergraben wird dabei jeweils zur Tanzfläche umfunktioniert, die restlichen Sitzplätze werden normal verkauft. So konnten wir erfolgreich die Konzerte von Stephan Eicher & Roman Nowka's Hot 3, Lucky Wüthrich, Troubas Kater und die «James Brown Tribute Show» durchführen.

Neben bekannten Grössen wie Mike Müller, Franz Hohler, Frölein Da Capo, Geschwister Pfister, Bänz Friedli, Ralf Schlatter, Massimo Rocchi, Sina oder Pedro Lenz waren auch neue Gesichter zu Gast in Burgdorf: Renato Kaiser, Erika Stucky, Patty Basler und Philippe Kuhn sowie Lilian Naef. Claire stand erstmals alleine auf der Bühne, die Exfreundinnen liessen nichts anbrennen, Christof Wolfisberg (½ des Duos OHNE ROLF) war solo unterwegs und Cenk plauderte aus dem Nähkästchen respektive gab einen Schwank über die Hochzeit seiner Cousine zum Besten.

Während der ganzen Saison war die Ausstellung «Sammelsurium» von Frölein Da Capo im Casino Theater zu bestaunen. Im ganzen Haus waren viele humorvolle Bilder der vielseitigen Künstlerin zu sehen. Zudem konnte das Publikum gegen Einwurf einer Münze, acht kleine theatrale Vorstellungen der Mondoskop-Automaten geniessen.

Auch diese Saison in Betrieb war die «Schau-Fenster-Galerie», welche von Maxe Sommer betrieben wird, dieses Mal mit Skulpturen von Till Augustin. Es handelt sich hier um die wohl kleinste Galerie der Schweiz.

Junge Bühne Burgdorf: Theater spielen, schauen, erleben und entdecken!
Die Junge Bühne Burgdorf ist unser neuestes Projekt: Es richtet sich an Kinder, Jugendliche und Schulklassen aus Burgdorf und der ganzen Region Emmental und ermöglicht jungen Menschen unter dem Motto «Theater spielen, schauen, erleben und entdecken!» vielfältige und spannende Zugänge zum Theater.

In der Spielzeit 2023/2024 begann unsere Theaterpädagogin Denise Scheuermann mit dem Aufbau der Jungen Bühne Burgdorf: Zu Beginn der Saison standen eine erste Konzeptphase und die Geldakquise für die neuen Angebote. In Kooperation mit der Tanz- und Theaterschule Burgdorf wurde dann ein Pilotprojekt ausgearbeitet: Kinder und Jugendliche, welche Lust hatten, selbst Theater zu spielen und auf der Casino-Bühne aufzutreten, konnten sich für das Projekt anmelden. So startete im Februar 2024 eine Gruppe von 19 Kindern und Jugendlichen im Alter zwischen 10 und 18 Jahren mit den Vorbereitungen von «ARGONAUTS». In wöchentlichen Proben und unter professioneller Leitung wurde mit Körper, Bewegung, Stimme und Sprache gespielt, improvisiert, geforscht und auf partizipative Art und Weise die Argonautensage aus der griechischen Mythologie auf das Wesentliche eingedampft. Intensive Probenstage ergänzten die wöchentlichen Proben und ermöglichten den jungen Menschen ein vertieftes Eintauchen in die Theaterwelt.

Am 15. und 16. Juni 2024 fanden schlussendlich zwei Vorstellungen von «ARGONAUTS» auf der Bühne des Casino Theaters statt. Die Vorstellungen waren ein grosser Erfolg! Neue und bestehende Zuschauende besuchten das Casino Theater. Viel Begeisterung auf der Bühne und im Publikum erfüllte das Haus.







Fotos: «ARGONAUTS», Junge Bühne Burgdorf, 2024

Es freut uns sehr, dass wir in der nächsten Spielzeit, weiterhin in Zusammenarbeit mit der Tanz- und Theaterschule Burgdorf, zwei Theaterateliers für unterschiedliche Altersstufen anbieten und somit weiteren jungen Menschen vielfältige Theatererfahrungen ermöglichen können.

Schulvorstellungen von Theaterlink

Auch dieses Jahr fanden im Casino Theater Burgdorf die Schulvorstellungen von Theaterlink statt. Renommierete Schweizer Theatergruppen, die explizit für junges Publikum produzieren und spielen, waren zu Gast im Casino Theater: Das Theater Sgaramusch begeisterte mit «Tätärätätää» die Kindergartenkinder sowie die Schüler:innen der 1. und 2. Klassen, das Teatro Lata spielte sein Stück «Toto, Laura und die Stadtmusikant*innen» für die 3. und 4. Klassen, La Grenouille zeigte «Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute» und für die Oberstufe spielte und tanzte sich das Kollektiv F mit «Sei kein Mann» durch die vielfältigen Aspekte des Mannseins. Zusätzlich konnten die Schulklassen ein Begleitprogramm buchen (theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung), das von den Burgdorfer Schulklassen rege genutzt wurde. Somit erhielten die Klassen weitere Einblicke in die Welt des Theaters und konnten mit eigenem Theaterspiel das Gesehene vertiefen.

Die letzte Saison von Peter Schläfli

Die Saison 2023/2024 war die letzte unter der Betriebsleitung von Peter Schläfli, der während 24 Jahren das Casino Theater Burgdorf mit viel Herzblut und einem immensen Engagement geleitet hat. Peter Schläfli hat zusammen mit seinem Team das Casino Theater zu dem gemacht, was es heute ist: eine feste kulturelle Institution in Burgdorf und der ganzen Region. Peter Schläfli und der langjährigen Verwaltungsleiterin Dina Zeder gebührt unser grösster Dank für ihren unermüdlichen Einsatz. Als Nachfolgerin von Peter Schläfli konnten wir die Regisseurin und Kulturmanagerin Gisela Nyfeler gewinnen.

Die Casino Theater AG bedankt sich von Herzen beim geschätzten Publikum für seine Treue und Unterstützung und sagt allen Danke, die zum Gelingen der Saison 2023/2024 beigetragen haben.