

**Zeitschrift:** Burgdorfer Jahrbuch  
**Herausgeber:** Verein Burgdorfer Jahrbuch  
**Band:** 25 (1958)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	9
Aus den Briefen eines Oberaargauer «Napolitaners»	
II. Teil: 1848—1854 . . . . .	Dr. F. Fankhauser 11
Die Chronik Josts von Brechershäusern . . . . .	
A. Bärtschi . . . . .	79
Die Burgdorfer Abordnung an die Konsulta in	
Paris . . . . .	A. Rufer . . . . . 133
Burgdorf im Bilde, 21. Fortsetzung . . . . .	
Dr. F. Lüdy-Tenger . . . . .	159
Bauernmalerei im Emmental . . . . .	
W. Soom . . . . .	170
Jahresbericht des Rittersaalvereins . . . . .	
Dr. A. G. Roth . . . . .	174
Die Seite für den Heimatschutz . . . . .	
Chr. Widmer . . . . .	178
Die Seite für den Naturschutz . . . . .	
Dr. W. Rytz . . . . .	180
Chronik von Burgdorf (Okt. 1956 — Sept. 1957) Dr. A. Lafont . . . . .	
182	
Chronik der Veranstaltungen . . . . .	
Dr. A. Lafont . . . . .	197
Register der Burgdorfer Jahrbücher 1934—1958	
H. und Dr. F. Huber-Renfer . . . . .	199
Verzeichnis der Subvenienten . . . . .	
215	
Verzeichnis der Inserenten . . . . .	
216	



## Bilder

### *Aus den Briefen eines Oberaargauer «Napolitaners»*

	Seite
Abb. 1 Messina von der Citadelle aus, 1840 . . . . .	40
Abb. 2 Eroberung von Messina, September 1848 . . . . .	48
Abb. 3 Taormina von Süden mit Steilküste, 1835 . . . . .	56
Abb. 4 Catania und der Aetna, 1843 . . . . .	60
Abb. 5 Monreale und Blick auf Bucht von Palermo, 1835 . . . . .	64

### *Die Chronik Josts von Brechershäusern*

Karte: Lage von Brechershäusern innert den heutigen Grenzen der Gemeinde Wynigen, gezeichnet von H. Wandfluh, Heraldiker, Bern	79
In dieser Stube schrieb Jost wahrscheinlich seine Chronik . . . . .	80
Das Haus des Chronisten von 1608 . . . . .	80
Gültbrief von 1651 mit Josts Handschrift . . . . .	96
Niklaus Leuenberger, der Bauernkönig 1653 . . . . .	108
Grabplatte von Ammann Tobias Wild (1616—1686) an der Kirchenmauer von Wynigen . . . . .	120
«Schutzzeddel» für Niclaus Willdt 1653 . . . . .	120
Brunnenstock mit den Initialen TW AMEN ND . . . . .	121
Kirche von Wynigen, Radierung von Hans Gartmeier 1940 . . . . .	121

### *Burgdorf im Bilde*

Fig. 196 Buchillustration im Fuggerschen «Ehrenspiegel des Hauses Oesterreich» . . . . .	158
--	-----

Fig. 197	Buchillustration im Fuggerschen «Ehrenspiegel des Hauses Oesterreich» . . . . .	159
Fig. 198	Burgdorff, Kupferstich 1644 . . . . .	166
Fig. 199	Schloß und Stadtpartie von Burgdorf . . . . .	167
Fig. 200	Burgdorf vom Gyrisberg aus gesehen . . . . .	168

*Bauernmalerei im Emmental*

Truhe aus dem «Löwen» Heimiswil, Frühzeit der Bauernmalerei 1682	170
Truhe aus der Blütezeit der Bauernmalerei 1778 . . . . .	171

*Chronik von Burgdorf*

Rudolf Schüpbach, Friedrich Vogt, Friedrich Kehr, Oskar Schmid . . .	184
Karl Lüthi, Friedrich Soom, Paul Hegi, Friedrich Karl Mäder . . .	192