

Zeitschrift: Bulletin du ciment
Herausgeber: Service de Recherches et Conseils Techniques de l'Industrie Suisse du Ciment (TFB AG)
Band: 48-49 (1980-1981)
Heft: 15

Artikel: Construction en béton dans un site historique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-146019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN DU CIMENT

MARS 1981

49^e ANNÉE

NUMÉRO 15

Construction en béton dans un site historique

L'exemple d'Abbey House, à Londres-Westminster, montre comment un problème d'architecture particulièrement difficile peut être résolu de la meilleure façon grâce au béton.

Abbey House se trouve en un endroit très célèbre de Londres, au bout de Victoria Street, en face de la magnifique Abbaye de Westminster. Sa conception a fait l'objet d'études approfondies, non seulement par les autorités techniques compétentes, mais aussi par l'éminente commission artistique royale qui a imposé des exigences très sévères concernant les dimensions et le caractère de la construction. Malgré



Fig. 1 Abbey House à l'angle Victoria Street–Tothill Street, en face de l'Abbaye de Westminster.

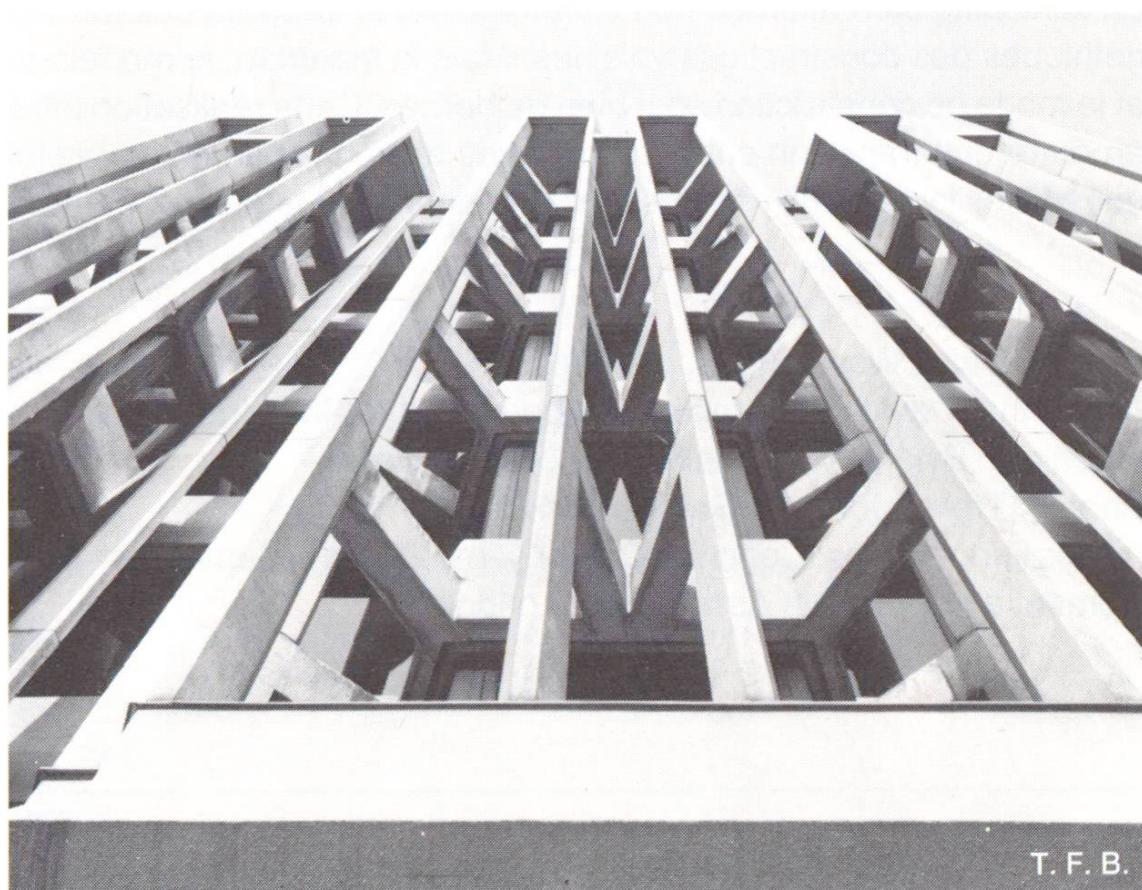


Fig. 2 Les fines colonnes verticales attachées en haut et en bas sont comme les cordes d'une harpe.



T. F. B.

Fig. 3 Abbey House et Westminster Central Hall vus de l'entrée de la chapelle de St. Margret.



T. F. B.

Fig. 4 Coup d'œil sur le réseau de colonnes placé en avant de la façade montrant quelques détails constructifs.



Fig. 5 Un angle d'Abbey House, en face de la chapelle de St. Margret, de l'Abbaye de Westminster et de Big Ben.



T. F. B.

Fig. 6 Dans un environnement historique, un édifice mondenre étudié soigneusement jusqu'en ses moindres détails.

6 la multiplicité de ces études, ou peut-être justement à cause d'elle, l'édifice achevé n'a donné lieu qu'à remarquablement peu de commentaires. Aucune voix ne s'est élevée pour prétendre que la nouvelle construction aurait porté atteinte à la majesté des monuments historiques voisins, notamment à l'Abbaye de Westminster et au Palais du Parlement. Quand un tel édifice qui posait dès l'abord des problèmes épineux est bien réussi, il ne suscite pas de polémique, mais on n'ose pas penser aux violents cris de réprobation qu'aurait soulevés la présence à cette même place d'un édifice quelconque et mal adapté.

Bien qu'Abbey House soit visiblement une construction moderne, sa parenté avec ses voisins célèbres est évidente. Cette impression est obtenue par une conception adroite du corps de bâtiment principal. Sa façade est composée de colonnes et de panneaux en béton entre lesquels sont disposées des fenêtres en saillie. Mais les véritables éléments qui confèrent à l'ensemble le caractère recherché sont de fines colonnes verticales dressées un peu en avant de la façade, reliées entre elles par des traverses bien visibles seulement en haut et en bas, mais étroites et discrètes entre ces deux extrémités. Ce sont des éléments préfabriqués en béton à surface lisse de teinte beige clair.

La verticalité bien affirmée de l'ensemble est empruntée aux formes gothiques des constructions voisines. Mais le matériau, le modelage et le mode de construction sont bien modernes. Cette réalisation offre en outre une transition entre l'aspect des anciens bâtiments et celui des froides façades de verre des locaux administratifs situés à l'arrière plan.

Abbey House, Westminster, London SW1

Architecte: David Fairbarn, en collaboration avec William Whitfield

Ingénieur: Bylander Waddell et ses collaborateurs

Photos: Trevor Jones et George Perkin

Autres informations: Concrete Quarterly, n° 126, July–September 1980

Cement and Concrete Association, London