

Zeitschrift: Bulletin du ciment
Herausgeber: Service de Recherches et Conseils Techniques de l'Industrie Suisse du Ciment (TFB AG)
Band: 38-39 (1970-1971)
Heft: 17

Artikel: L'"Eglise du roc" à Helsinki
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-145796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN DU CIMENT

MAI 1971

39e ANNÉE

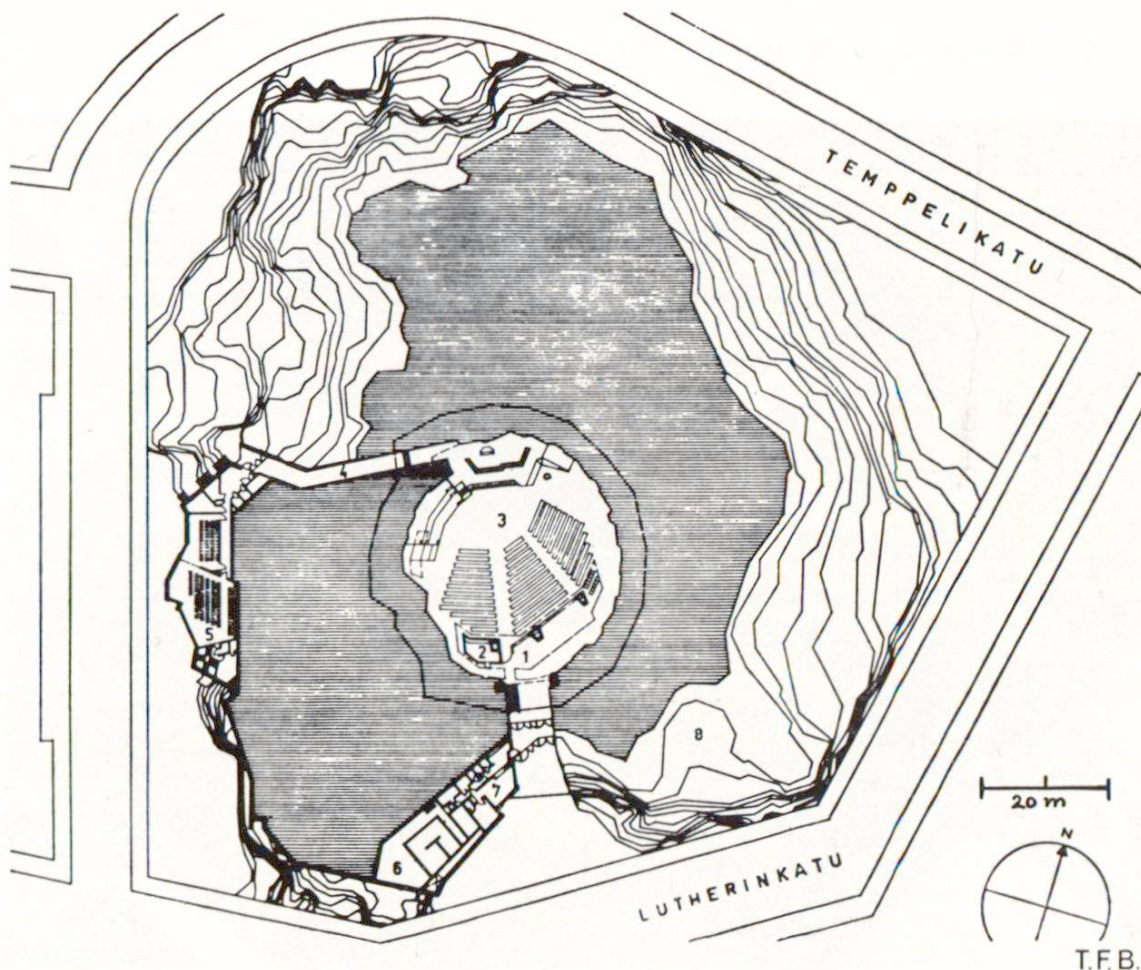
NUMÉRO 17

L'«Eglise du roc» à Helsinki

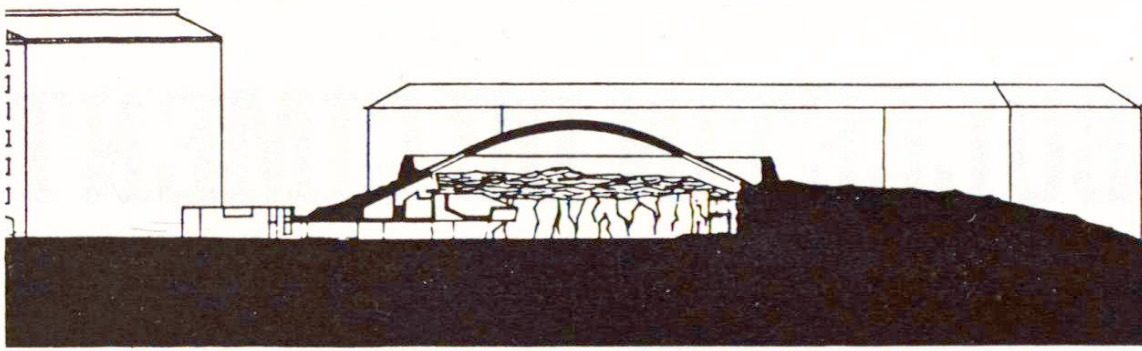
Reportage photographique sur une remarquable église où sont combinés d'une façon étonnante le roc en place, des blocs de rocher et le béton.

Fig. 1 Plan de situation

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Vestibule | 5. Centre paroissial |
| 2. Sacristie | 6. Installations techniques |
| 3. Nef | 7. Cure |
| 4. Tunnel de liaison | 8. Rocher |



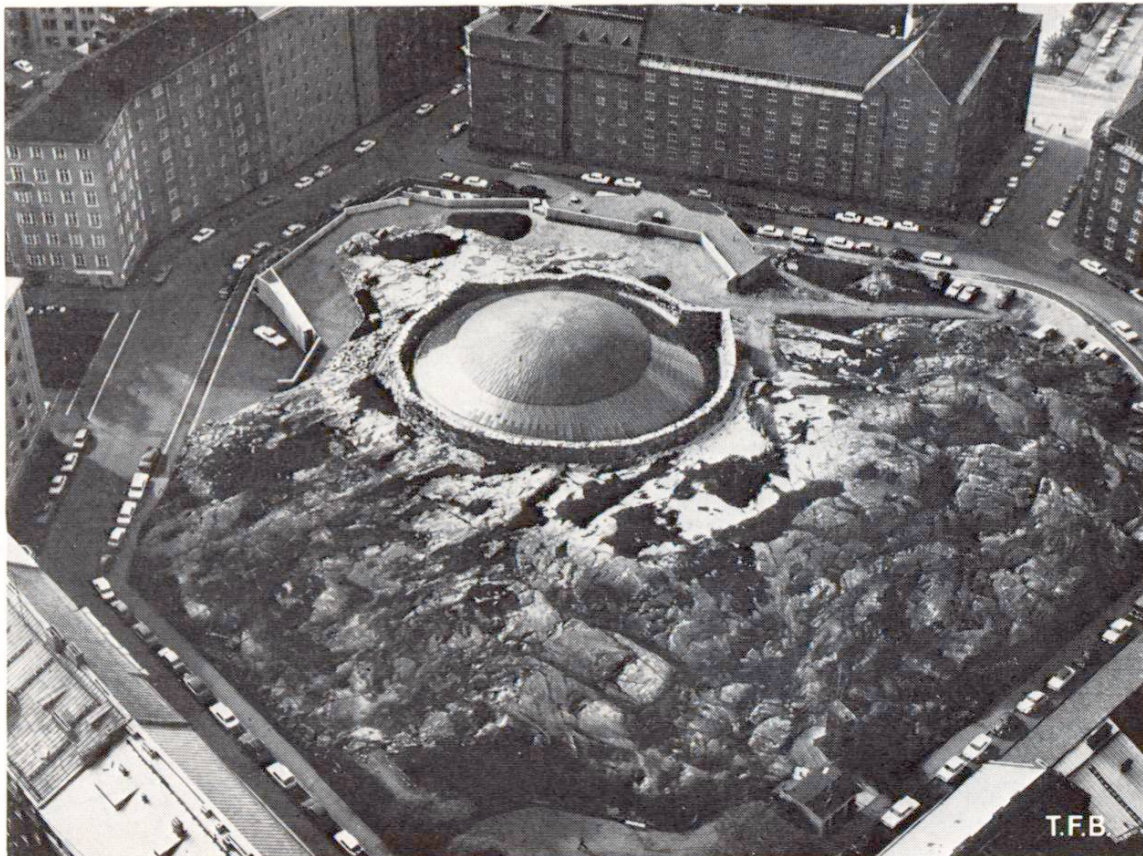
2



T.F.B.

Fig. 2 Coupe suivant l'axe principal.

Fig. 3 Vue aérienne de l'Eglise du roc. La coupole rocheuse naturelle a 100-120 m de diamètre et s'élève de 10 à 15 m au-dessus du niveau des rues.



T.F.B.

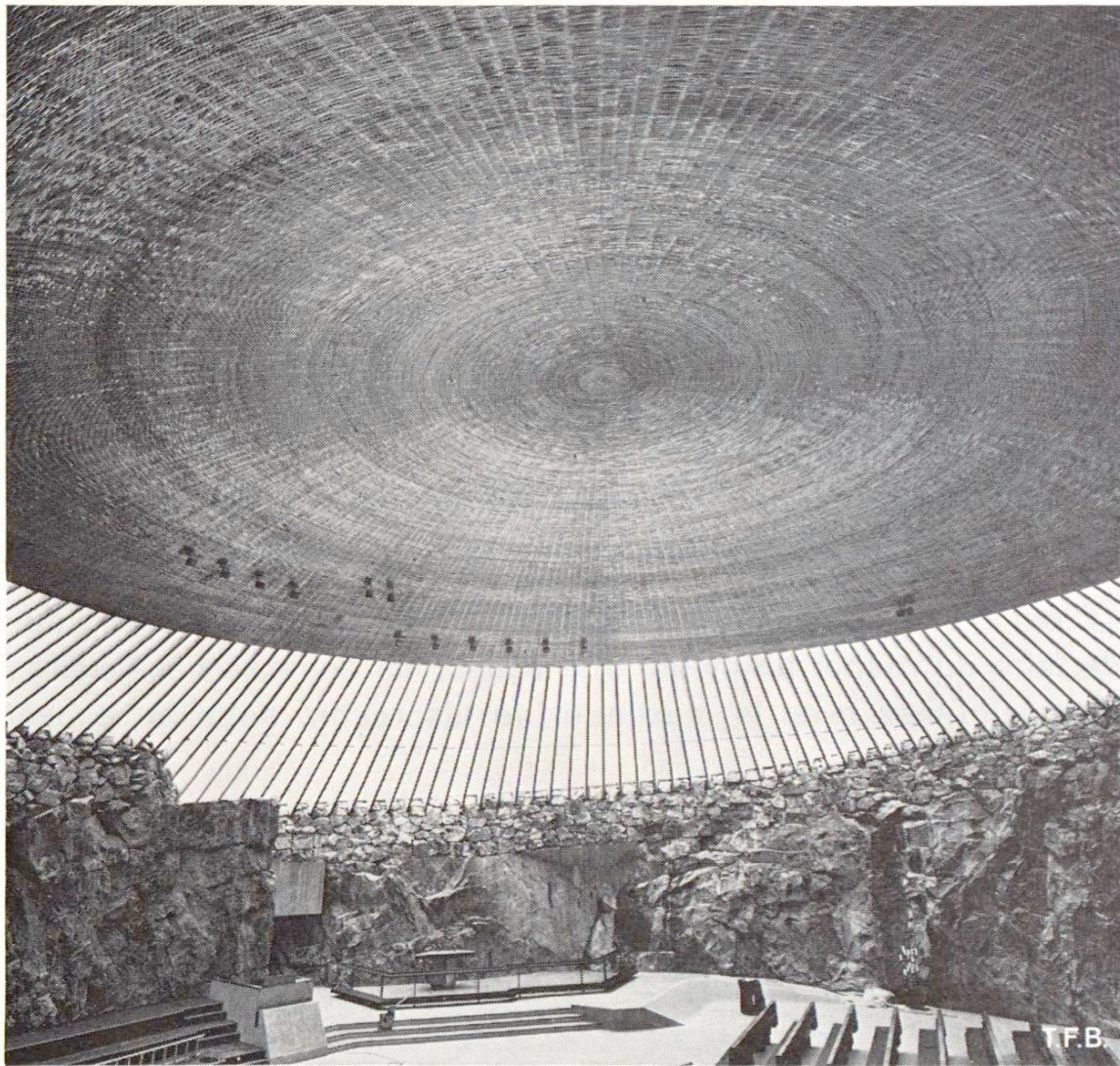


Fig. 4 Mise en place des appuis radiaux de la coupole. Il s'agit de poutres préfabriquées en béton, de différentes longueurs.

Fig. 5 La coupole est revêtue intérieurement de tôles de cuivre avec ondulation spéciale. Son diamètre est de 25 m et la flèche de 3 m.

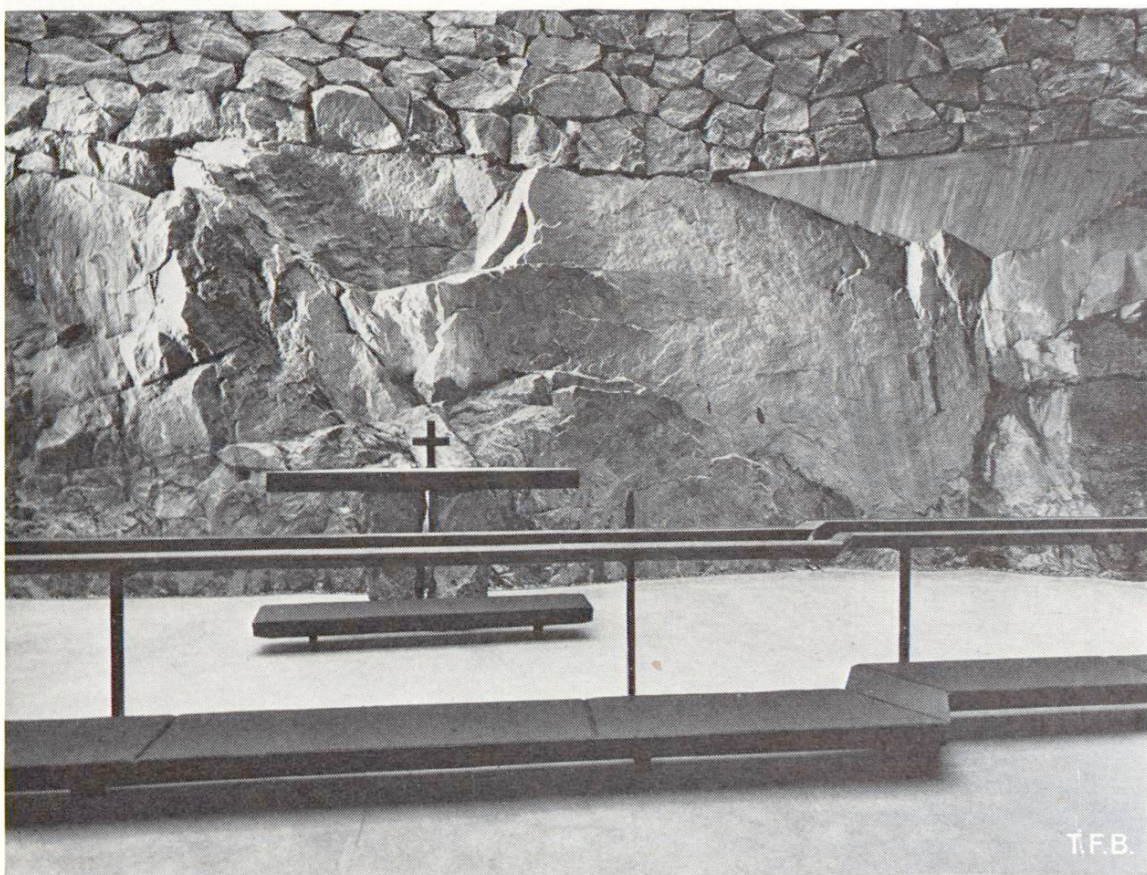
Fig. 6 L'autel. Le rocher brut qui se trouve derrière donne un effet de puissance fantastique et symbolique.

4



5

6



5 La capitale finlandaise possède, dans un quartier d'habitation, un banc de rocher formant coupole entre les maisons et appelé colline du «Tunturilaasko». Le granit semble émerger du sol comme un signe de pérennité au milieu de la ville agitée. Lors d'un premier plan général d'aménagement, il y a 70 ans, on avait déjà reconnu la valeur particulière de ce site et on l'avait réservé pour y ériger une église. Un premier projet de 1936 fut abandonné à cause de la guerre. Le projet réalisé aujourd'hui est le résultat d'un concours d'architecture ouvert il y a 10 ans.

Les architectes Timo et Tuomo Suomalainen s'expriment eux-mêmes de la façon suivante au sujet de leur projet:

«C'est le caractère extraordinaire de cet endroit qui a donné l'idée de faire du rocher lui-même une église, les annexes nécessaires étant ajoutées avec le maximum de discrétion, sous un aspect

Fig. 7 De part et d'autre de l'autel, la chaire et les fonts baptismaux. Le sol est constitué de béton de différents aspects de surface.



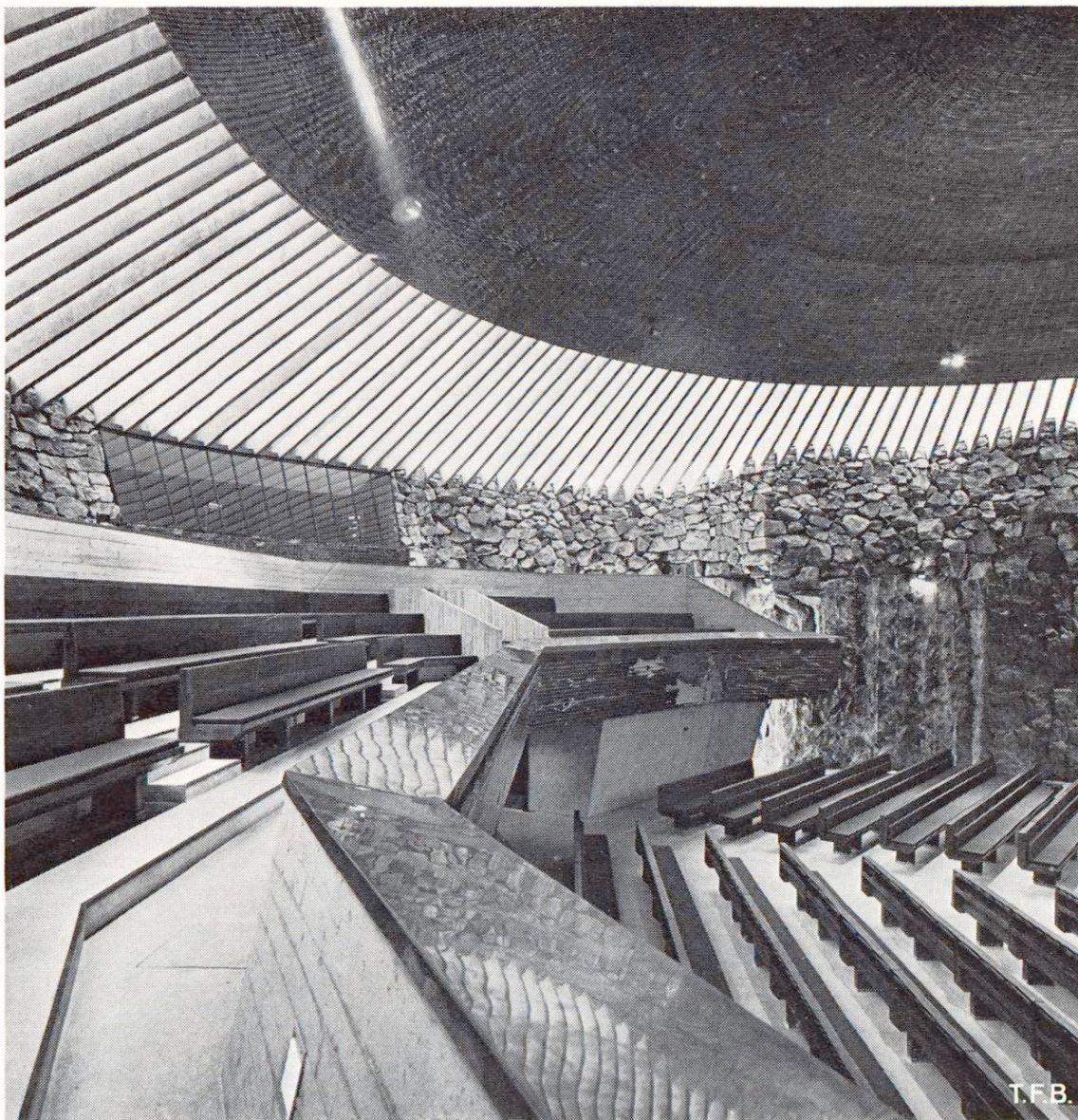


Fig. 8 La galerie. L'église a plus de 600 places. A l'intérieur également, on a utilisé avec bonheur les contrastes entre pierre naturelle et artificielle, entre rocher et béton.

aussi naturel que possible. La deuxième idée directrice fut de conserver et de mettre en évidence l'effet reposant et revigorant du site.

Un des éléments importants de l'expression architecturale est constitué par la baie circulaire autour du dôme de la nef. C'est la partie «immatérielle» de l'édifice qui relie les blocs naturels, mais lourds, à la légère coupole issue des mathématiques. La nef paraît ainsi ouverte vers le haut, vers le ciel libre.» Tr.

Les photos ont été aimablement mises à notre disposition par l'Association finlandaise du ciment.

Autres renseignements et photos sur ce projet dans «Concrete Quarterly» N° 85 (Londres, avril 1970).

Pour tous autres renseignements s'adresser au
**SERVICE DE RECHERCHES ET CONSEILS TECHNIQUES DE L'INDUSTRIE
 SUISSE DU CIMENT WILDEGG/SUISSE**